1030

N° 595.
Ff: 39.

OUVERTURE

DU PERRUQUIER DE LA RÉGENCE

{1717 oder der Pariser Perrüquier}

Musique

d'Ambroise Thomas

ARRANGÉE en QUATUOR

Pour deux Violons, Alto et Basse

PAR

Joseph Küffner.

3796

N° ~~5467~~ — *Propriété des Editeurs* — *Pr. 1 fl 30. kr.*

Enregistré aux Archives de l'union

MAYENCE et ANVERS

Chez les fils de B. Schott

Paris, chez Richault.

Dépot général de notre fonds de Musique

à Leipsic, chez G.me Haertel, à Vienne, chez H. F. Müller.

36

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/perruquierdelare00thom

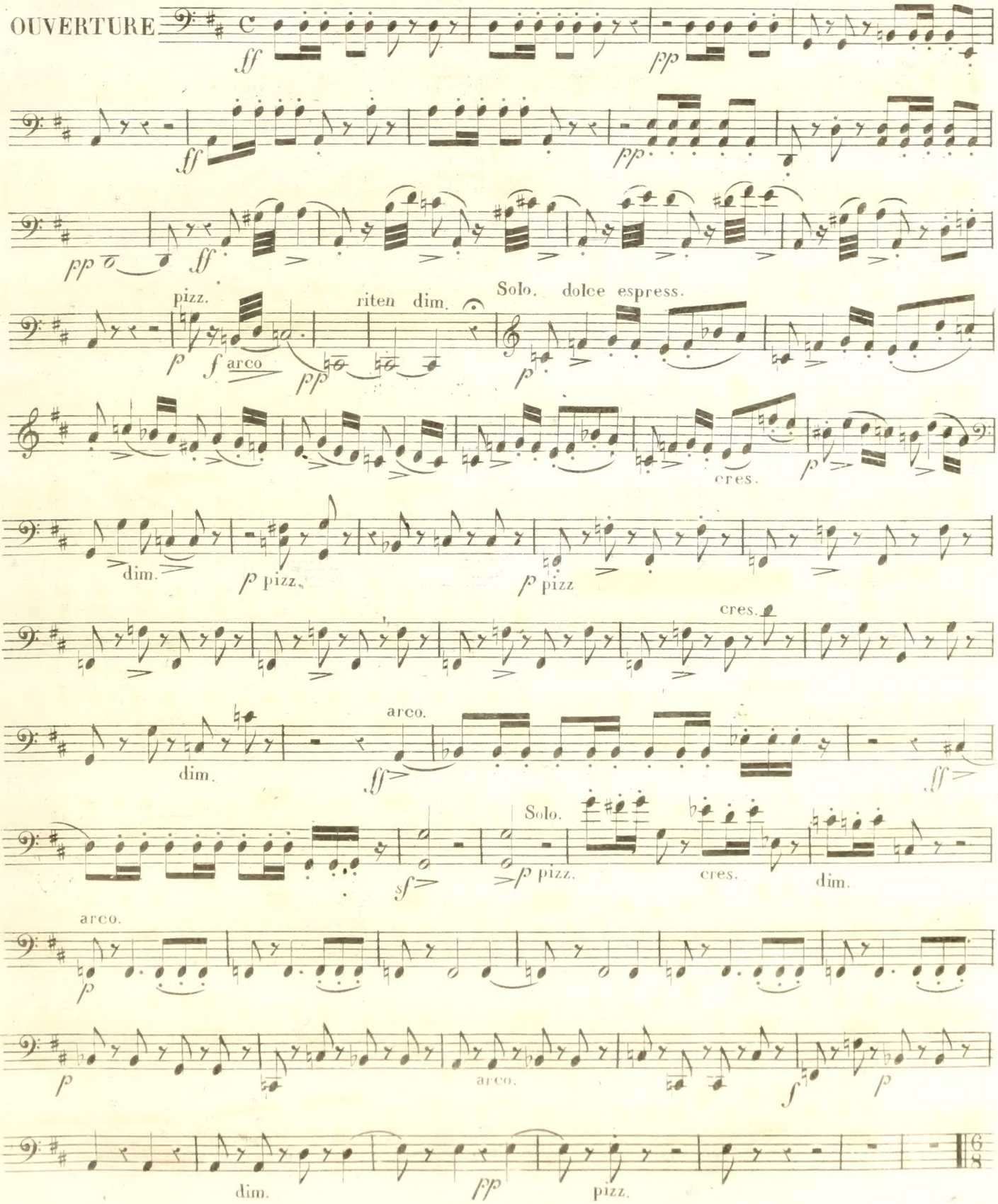
OUVERTURE du Perruquier de la Regence.

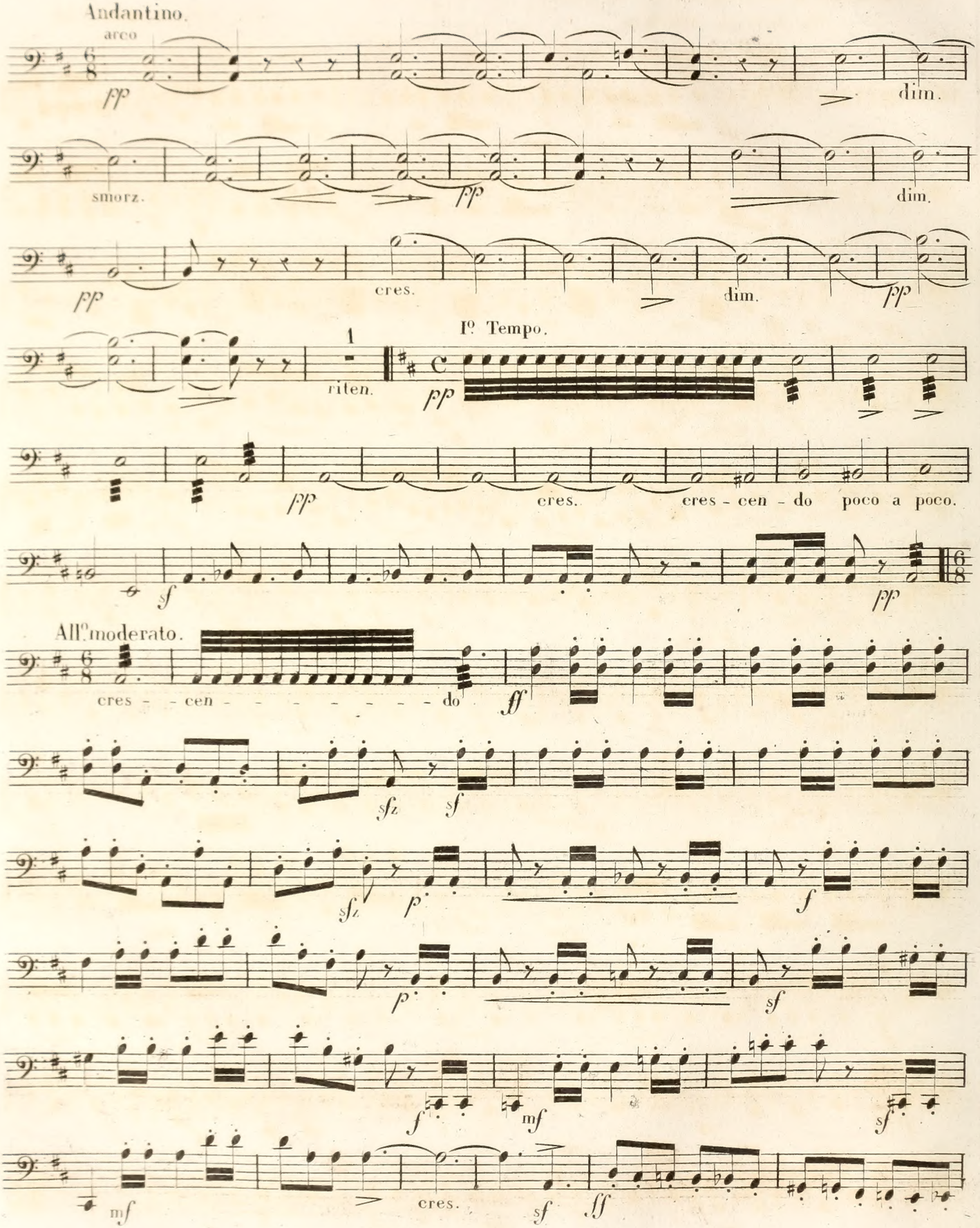
Par Ambroise THOMAS.

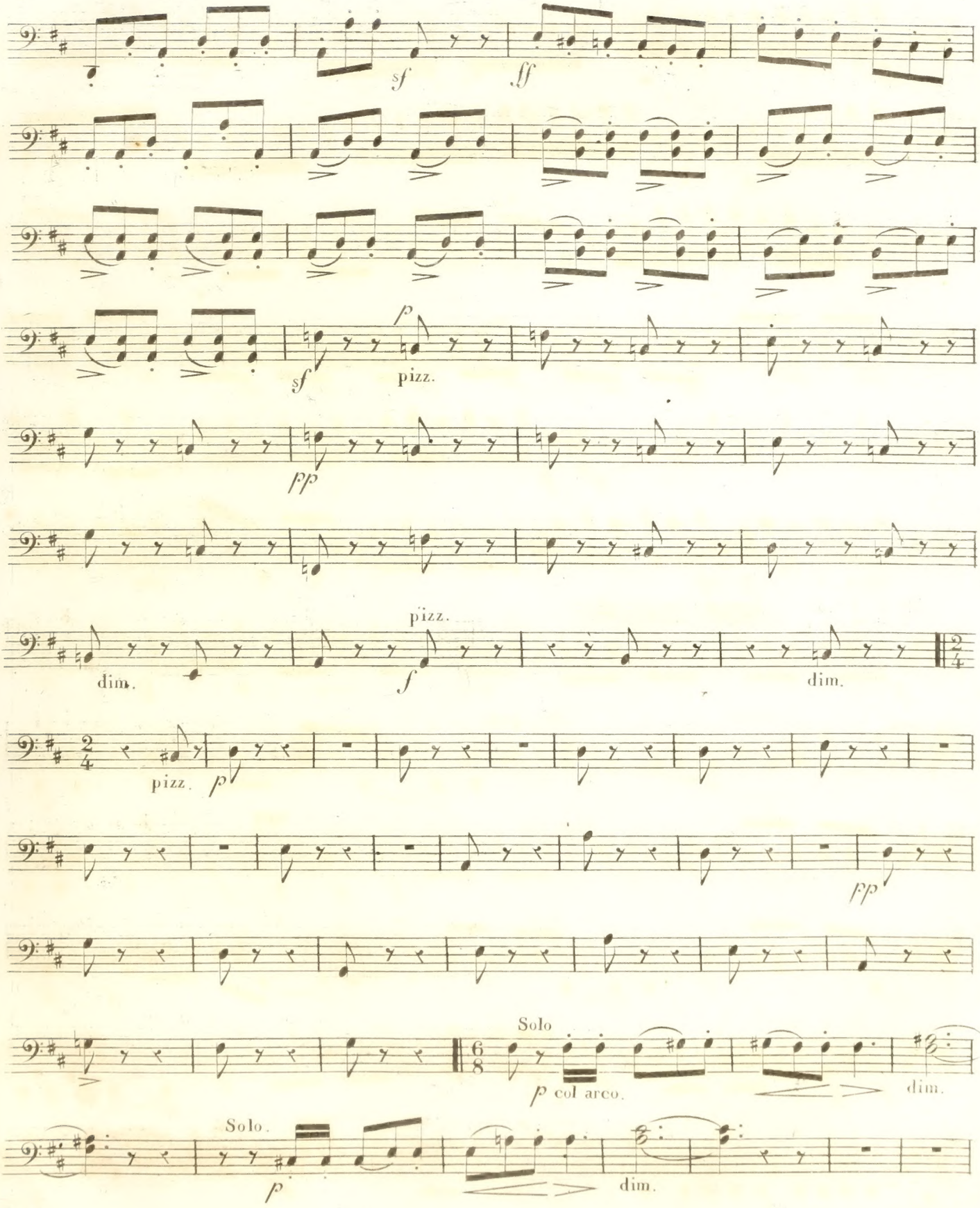
VIOLONCELLO.

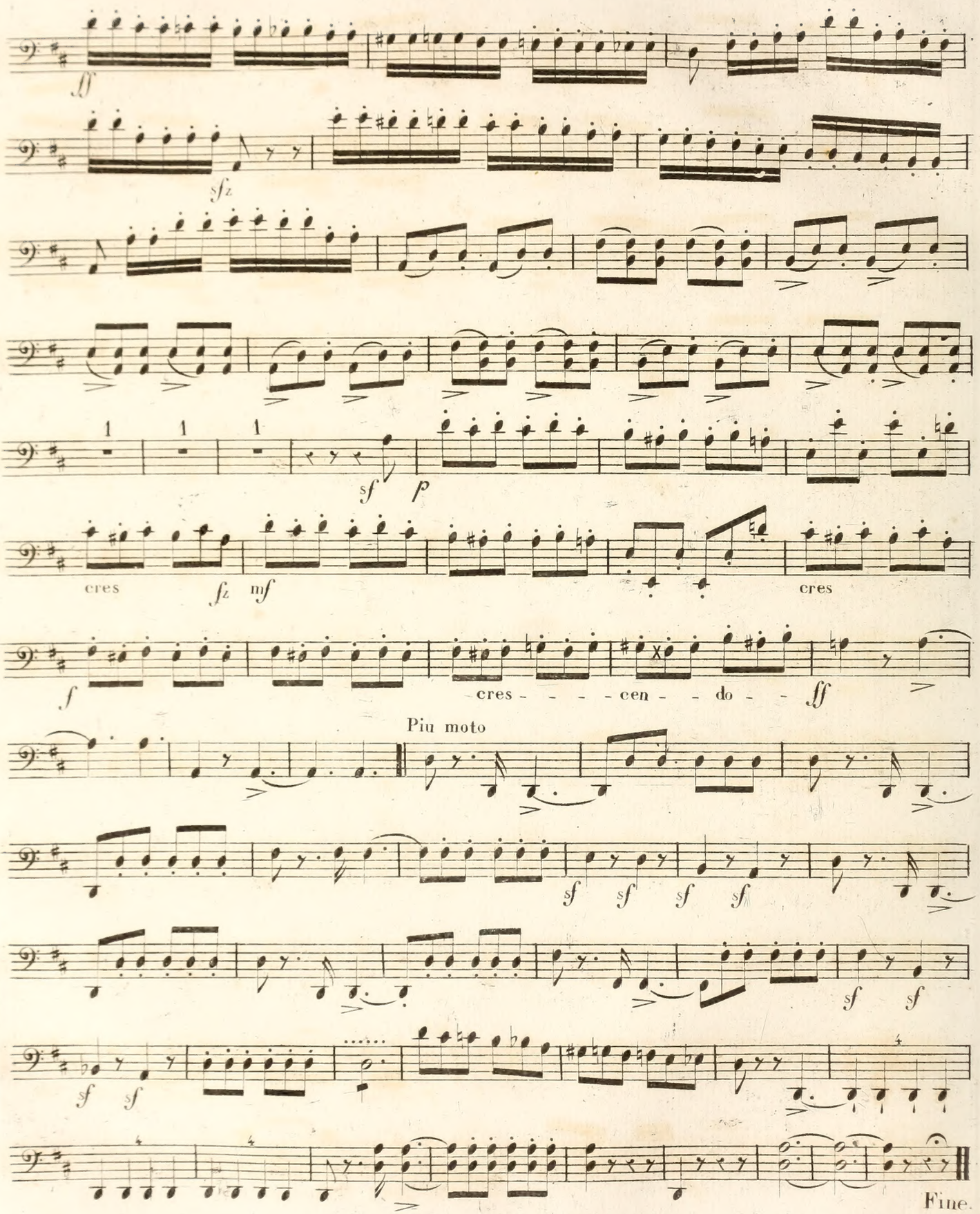
Par J. KUFFNER.

Mod^to sostenuto.




Andantino.
arco
pp
dim.
smorz.
pp
dim.
pp
cres.
dim.
pp
1
riten.
Iº Tempo.
pp
pp
cres.
cres - cen - do poco a poco.
sf
pp
Allº moderato.
cres - - cen - - - - - - - - - do
ff
sfz
sf
sfz
p
f
p
sf
f
mf
sf
mf
cres.
sf
ff

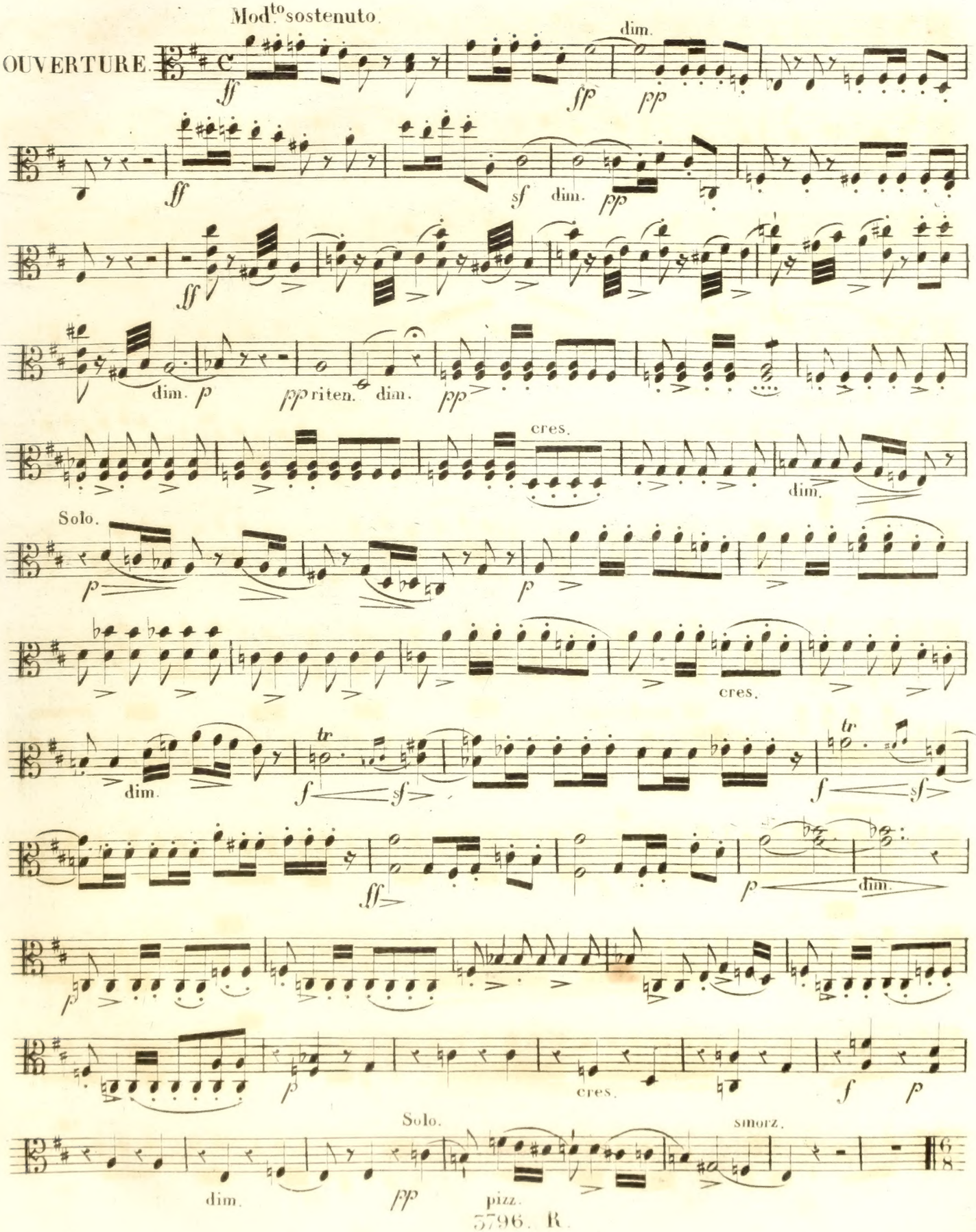

sf
ff
sf
p
pizz.
pp
pizz.
dim.
f
dim.
pizz.
p
pp
Solo
p col arco.
dim.
Solo.
p
dim.

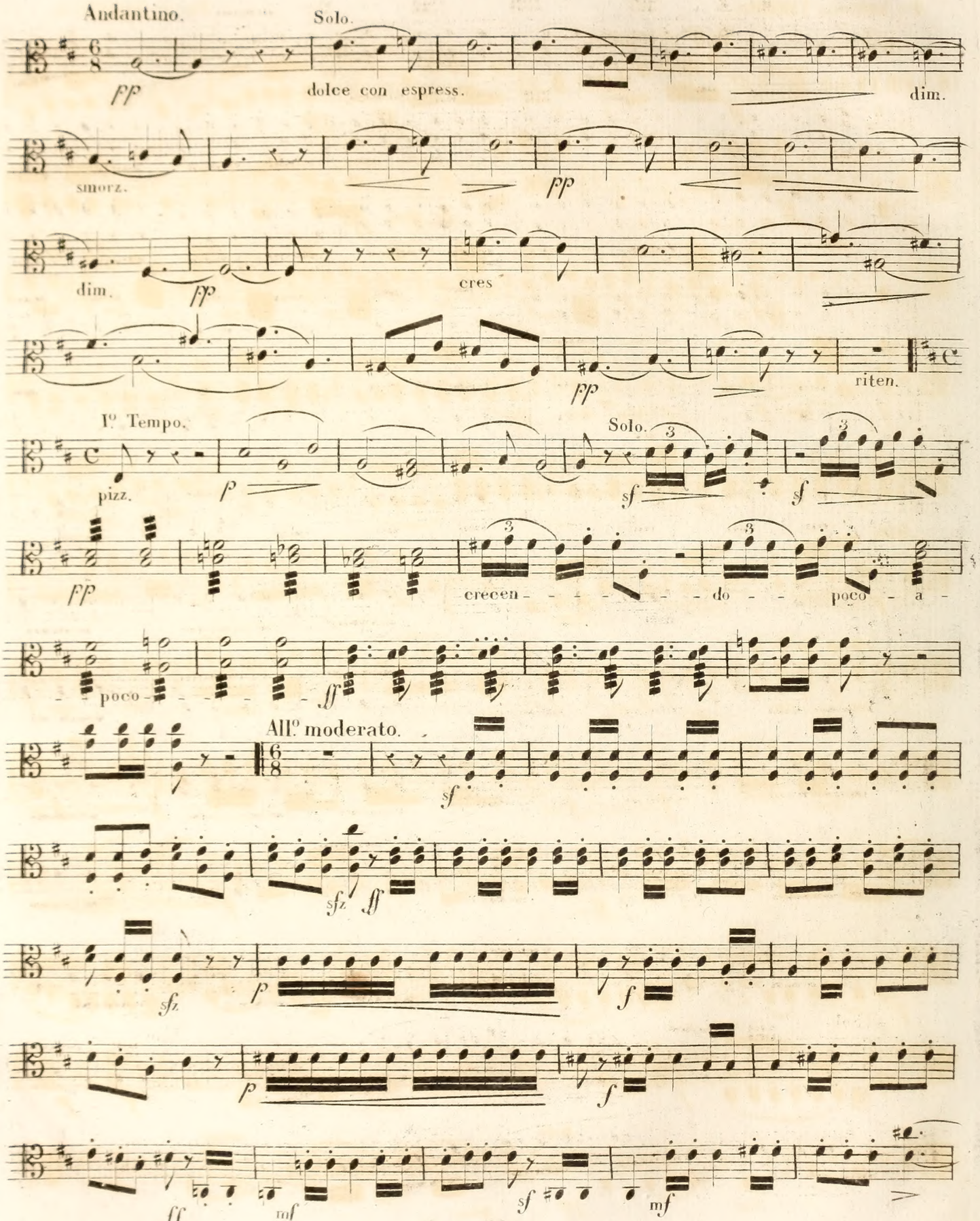

fff
sfz
sf
p
cres
fz
mf
cres
f
cres - - - - cen - - do - -
ff
Piu moto
sf sf sf sf
sf sf
sf sf
Fine.

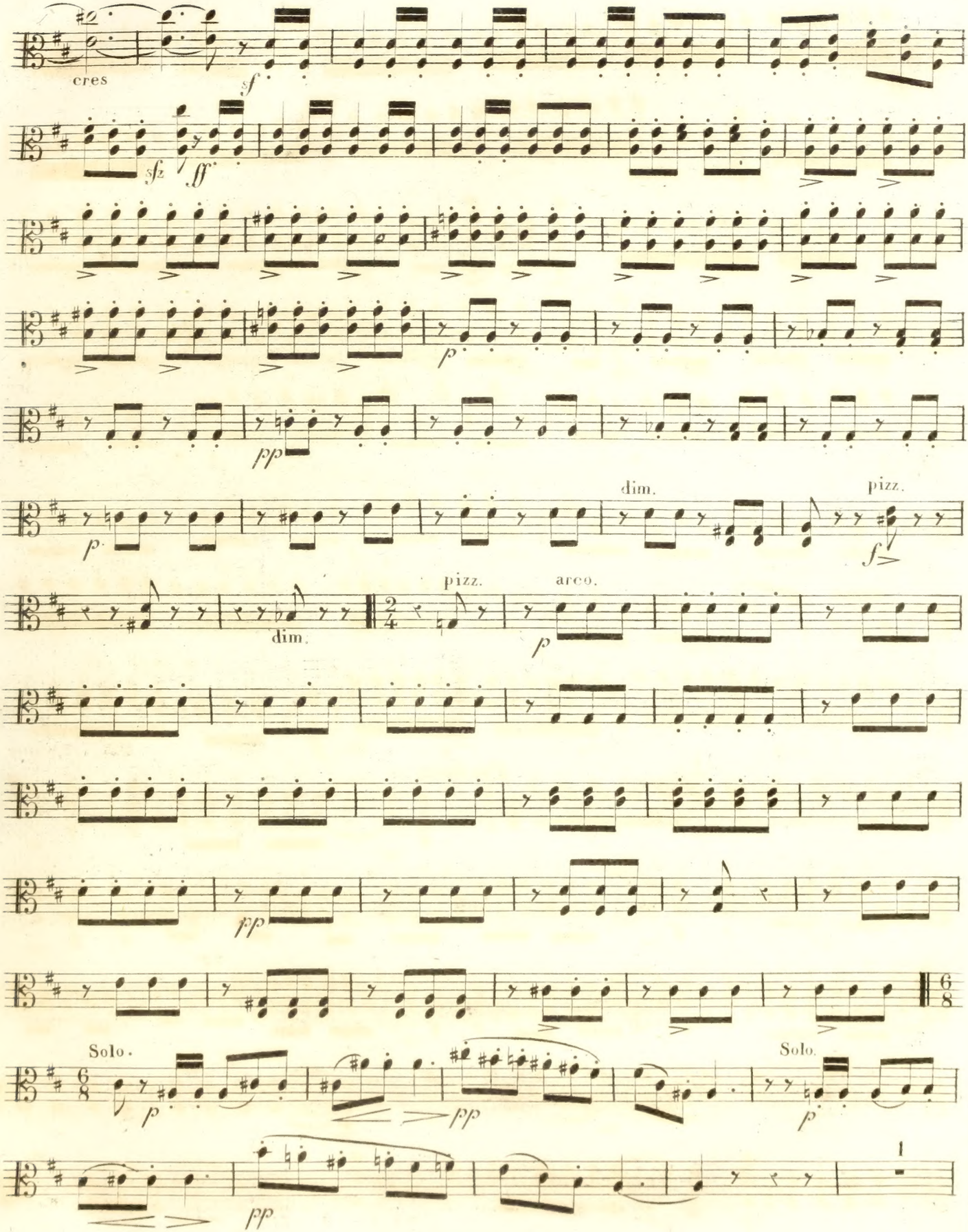
OUVERTURE du Perruquier de la Regence.

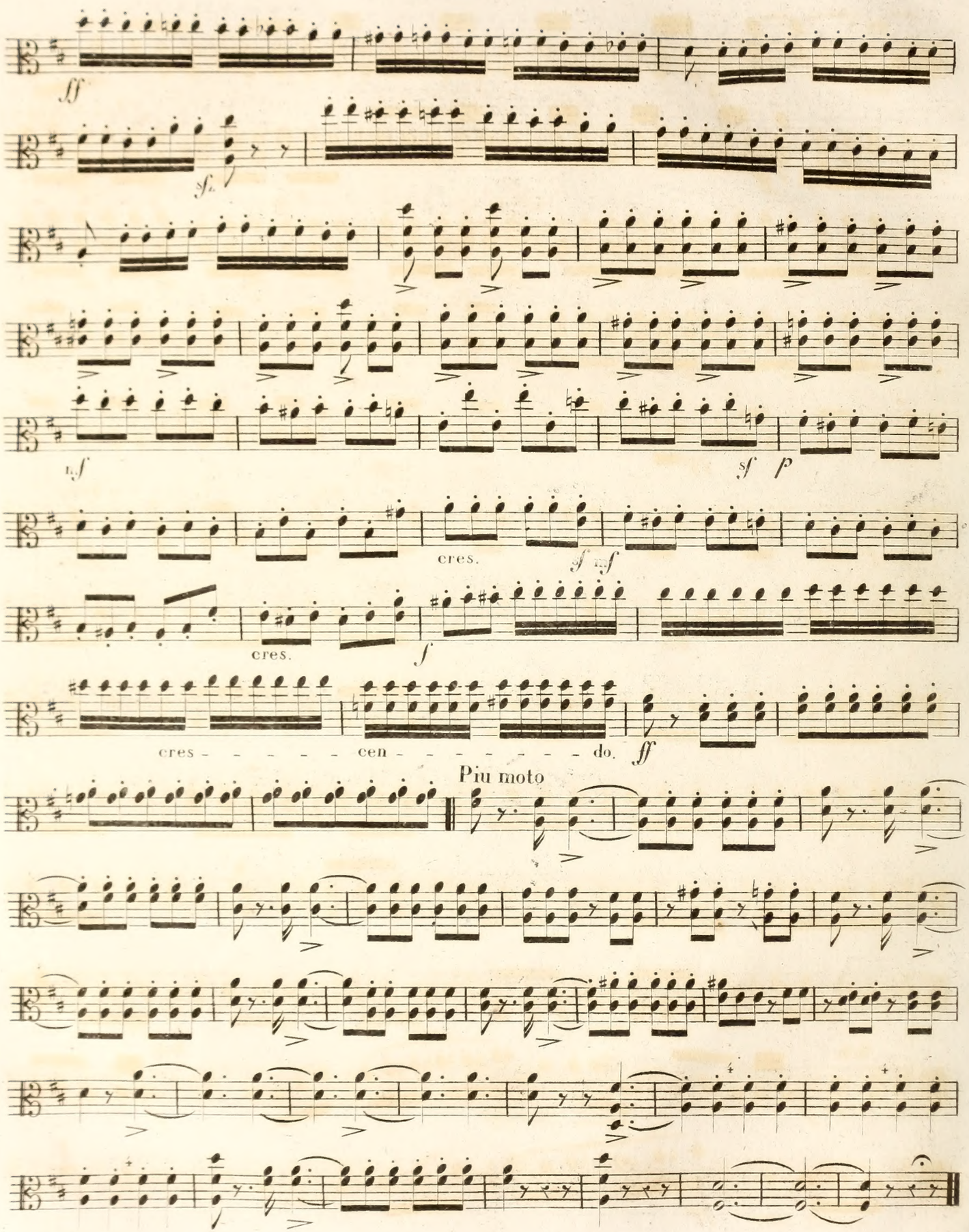
Par Ambroise THOMAS.

Par J. KUFFNER.




Andantino.
Solo.
ff
dolce con espress.
dim.
smorz.
ff
dim.
ff
cres
ff
riten.
Iº Tempo.
Solo.
pizz.
p
sf
sf
ff
crecen - - - - - - - do - - poco - a -
- - poco - - - - - - ff
All.º moderato.
sf
sfz
ff
sfz
p
f
p
f
ff
mf
sf
mf


cres
sf
sfz
fff
p
pp
dim.
pizz.
f
dim.
pizz.
arco.
p
fp
Solo.
p
pp
Solo.
p
pp
1


ff
sf.
sf
p
cres.
sf
sf
cres.
f
cres - - - - - cen - - - - - - - - do.
ff
Più moto

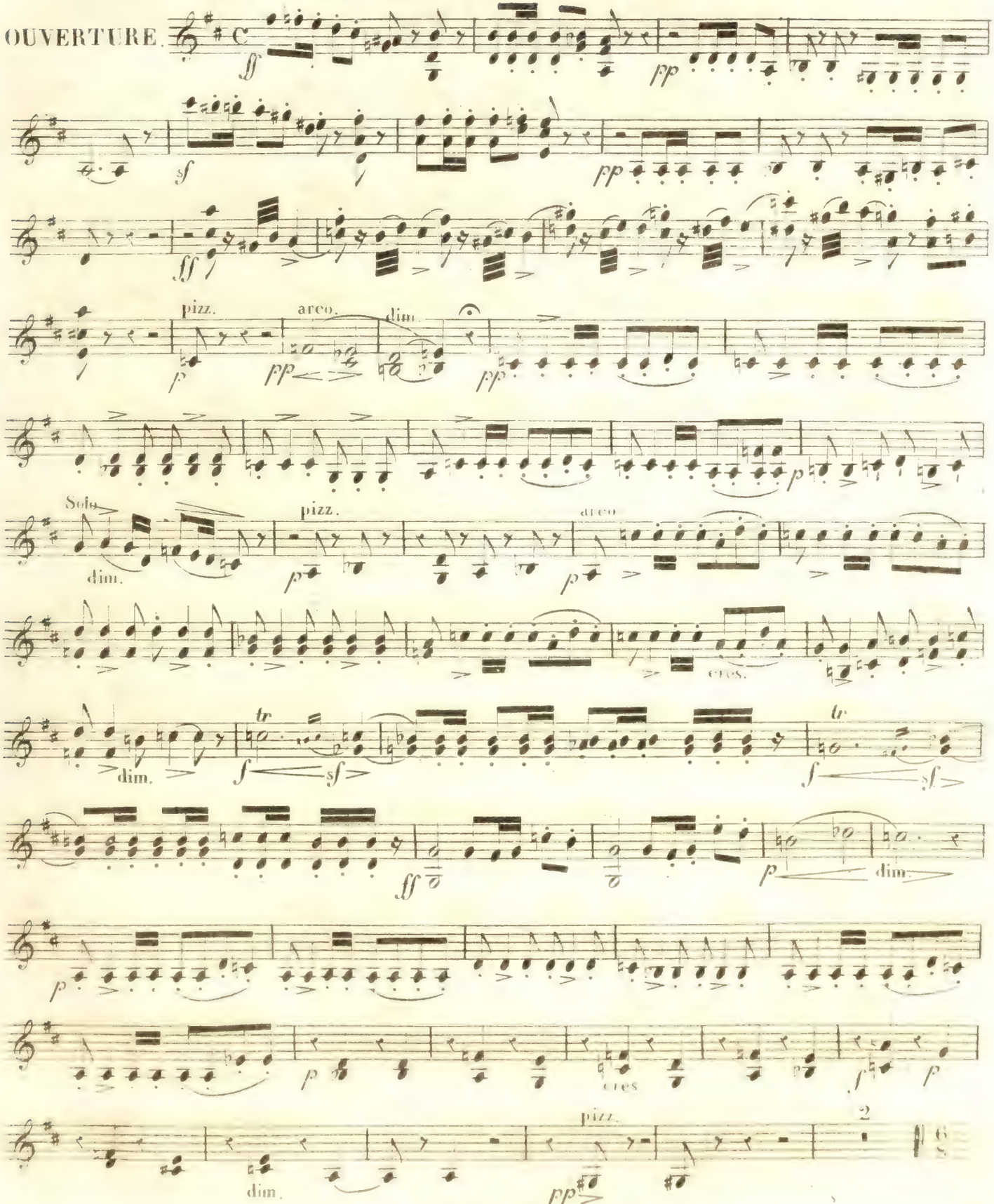
OUVERTURE du Perruquier de la Regence.

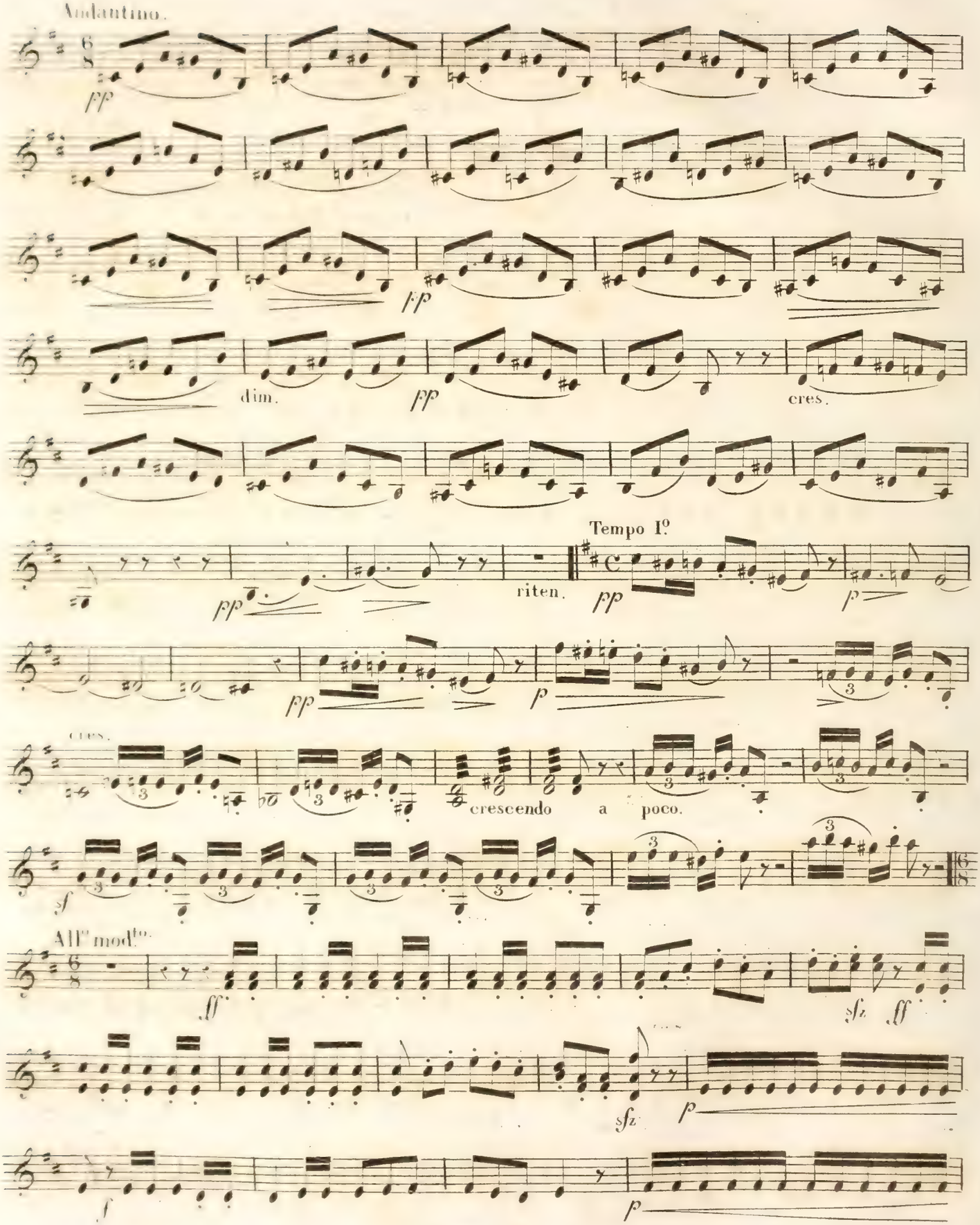
Par Ambroise THOMAS.

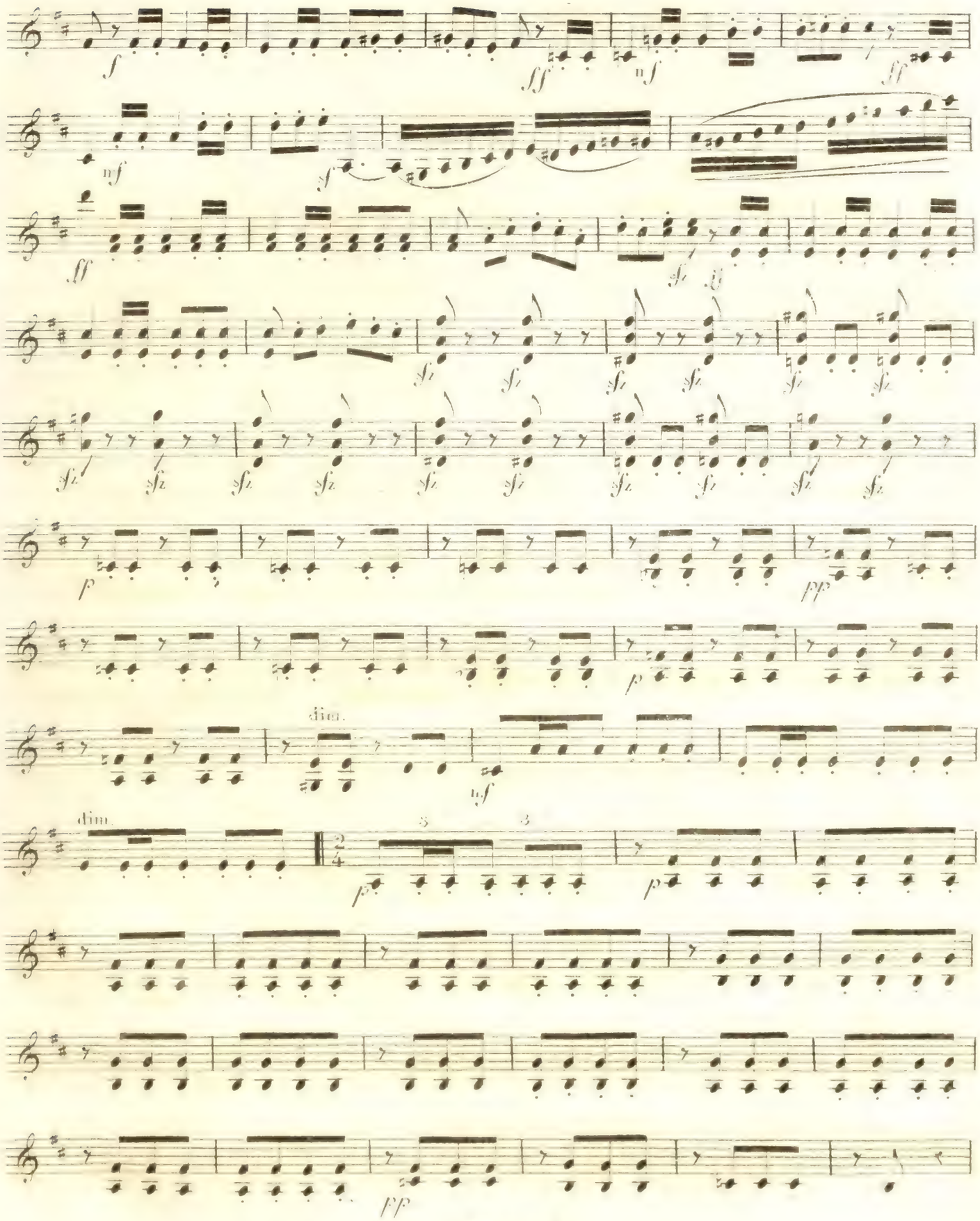
Par J. KUFFNER.

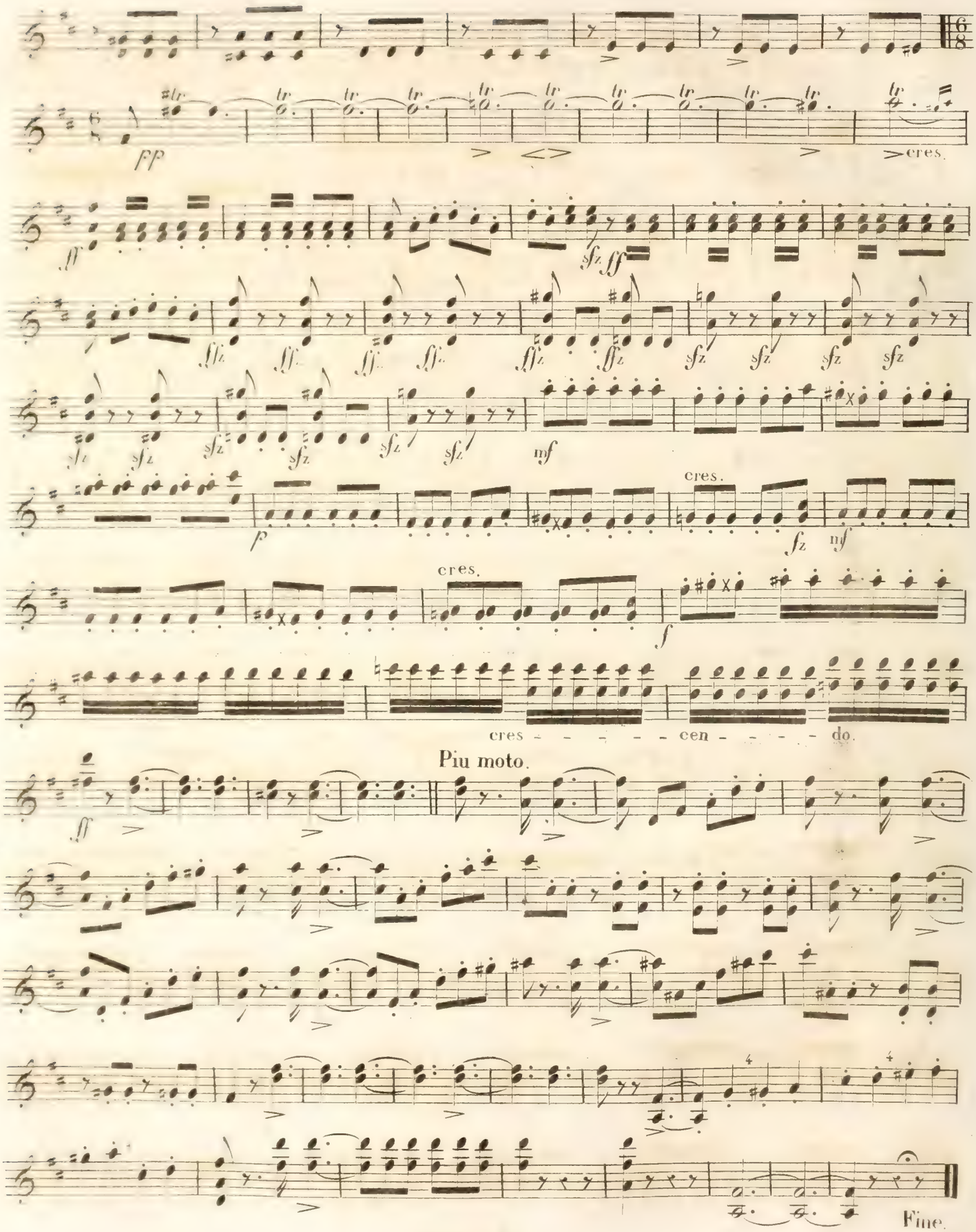
Mod.to sostenuto.

OUVERTURE.




Andantino.
ff
ff
dim.
pp
cres.
Tempo I.º
riten.
pp
p
fp
p
cres.
crescendo a poco.
sf
All.º mod.to
ff
sfz
ff
sfz
p
f
p


dim.
dim.


cres.
cres.
cres.
cres - - - - - - cen - - - - - do.
Piu moto.
Fine.

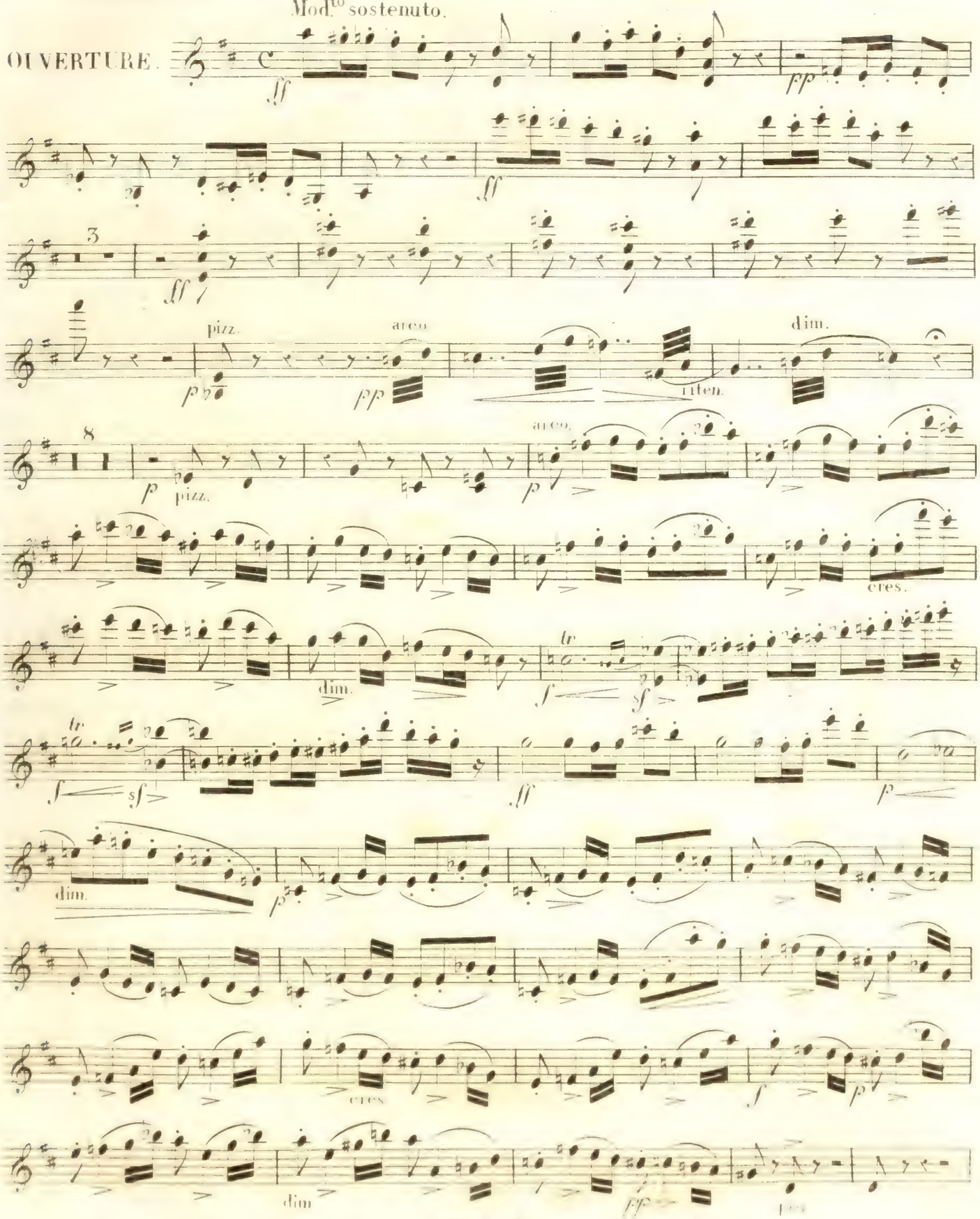
OUVERTURE du Perruquier de la Regence.

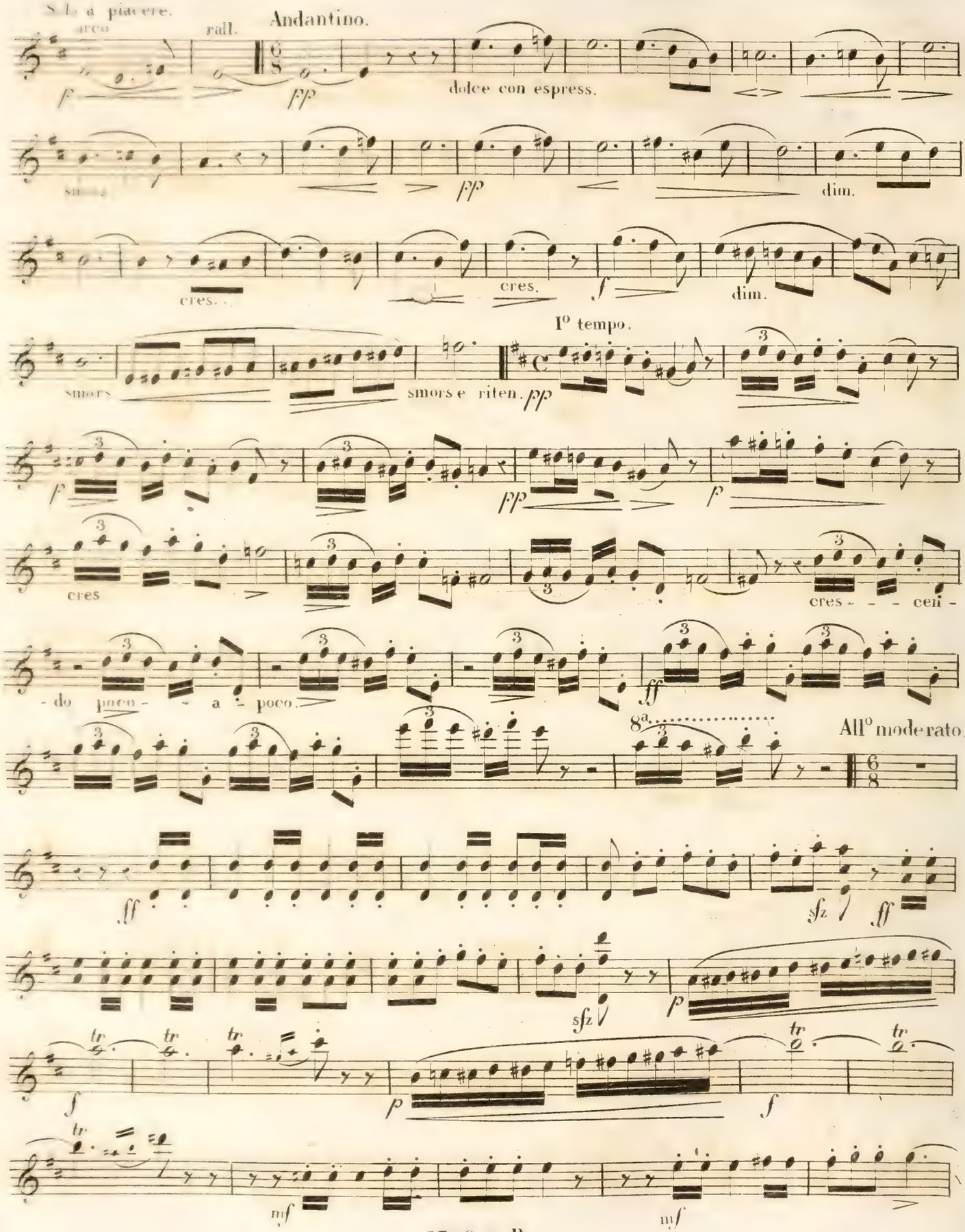
Par Ambroise THOMAS.

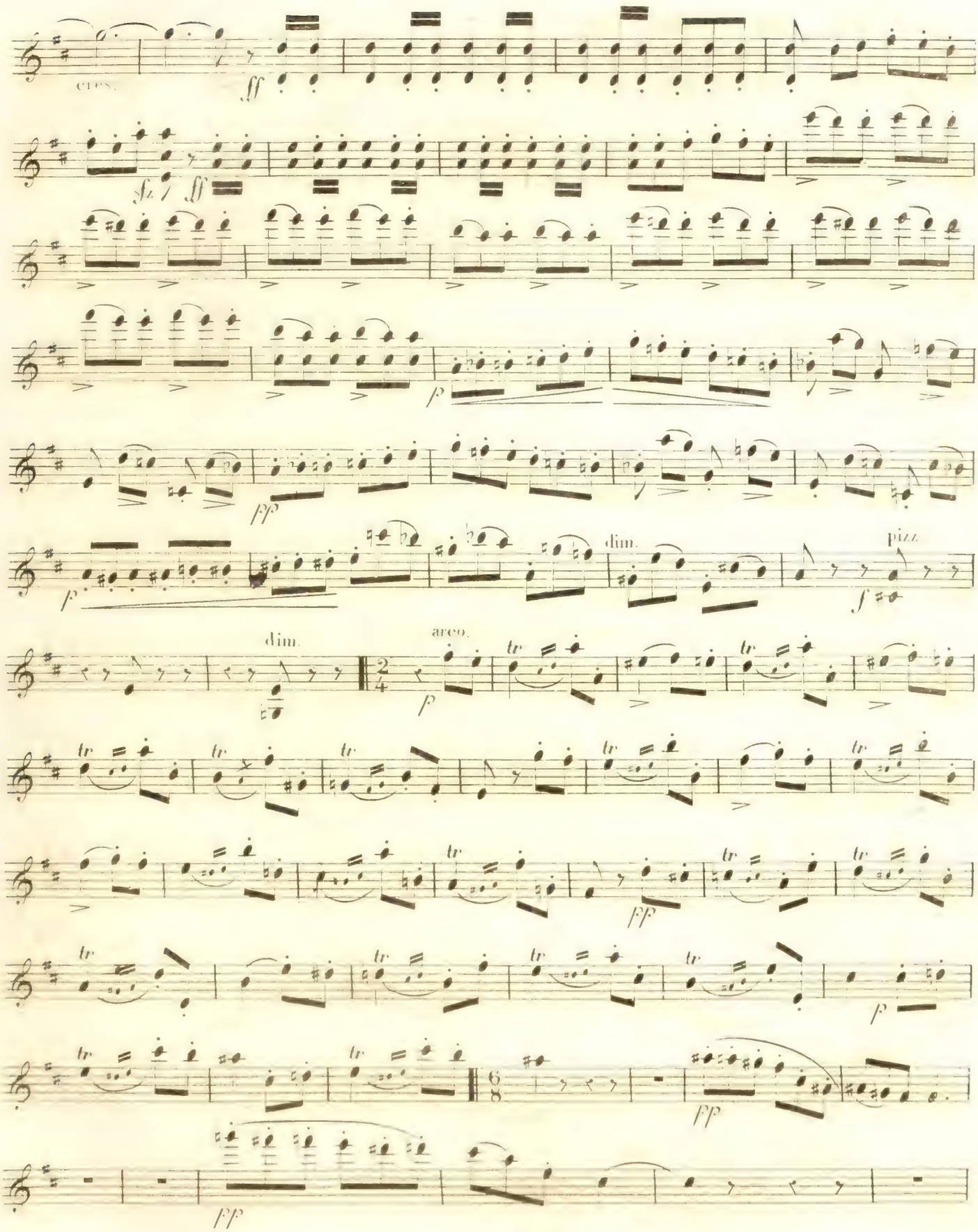
Par J. KUFFNER.

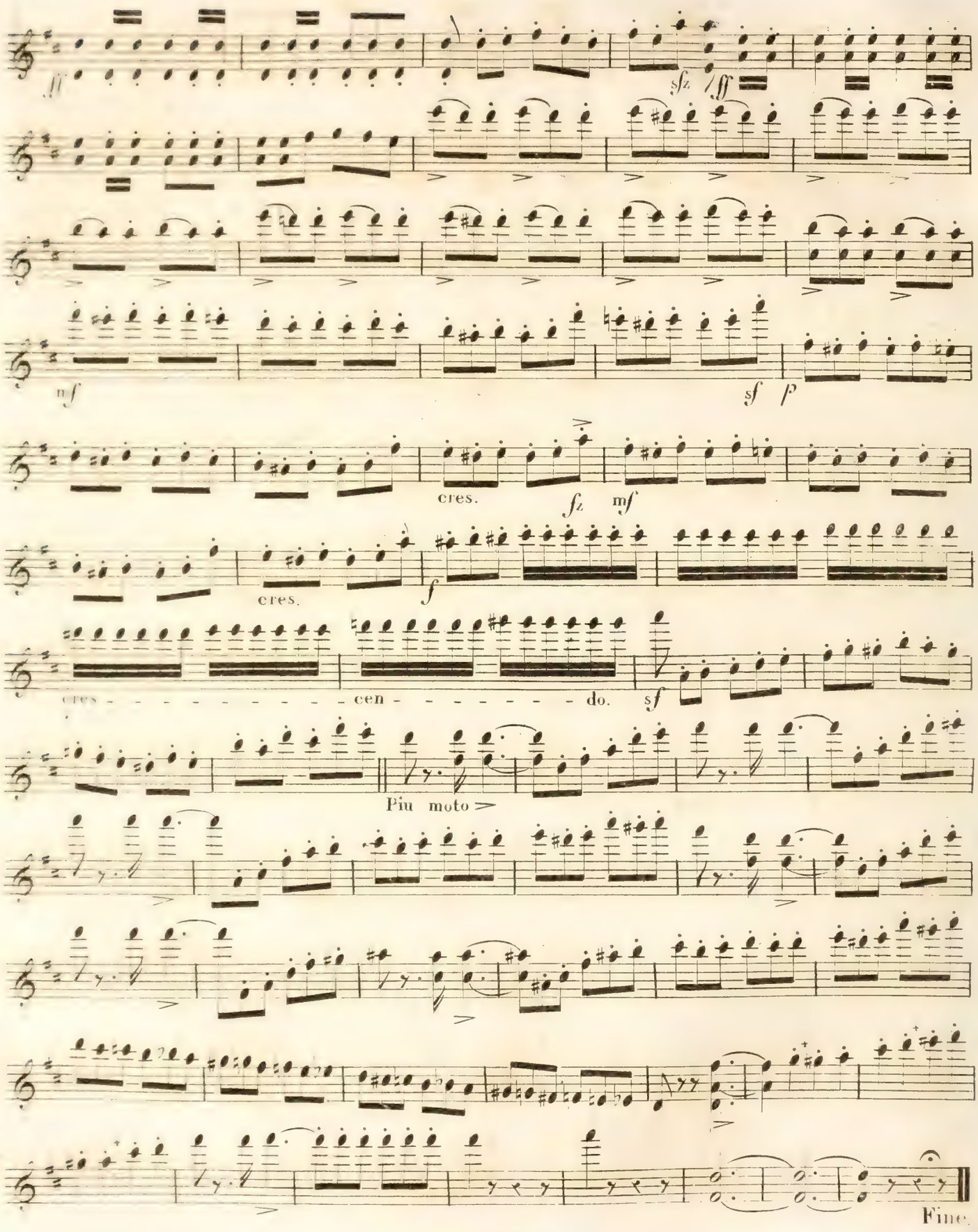
Mod.to sostenuto.

OUVERTURE.




Solo a piacere.
arco
rall.
Andantino.
dolce con espress.
dim.
cres.
cres.
dim.
I° tempo.
smors
smors e riten.
cres
cres - - - cen -
- do poco - - a - poco.
8a
All° moderato.


cres.
ff
sfz
ff
p
pp
f
dim.
pizz.
f
dim.
arco.
p
tr
ff
p
ff
ff


ff
sfz
fff
mf
sf
p
cres.
fz
mf
cres.
f
cres - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - do.
sf
Piu moto
Fine.

LE PERRUQUIER DE LA RÉGENCE

{1717 oder der Pariser Perrüquier}

musique

d'Ambroise Thomas

AIRS

arrangés en Quatuor, et divisés en deux Suites,

pour deux Violons Alto et Basse

PAR

J. KUFFNER.

1re Suite.

N°5468 — *Propriété des Editeurs* — *Pr. 3 fl. 36. kr.*

Enregistré aux Archives de l'union

MAYENCE et ANVERS

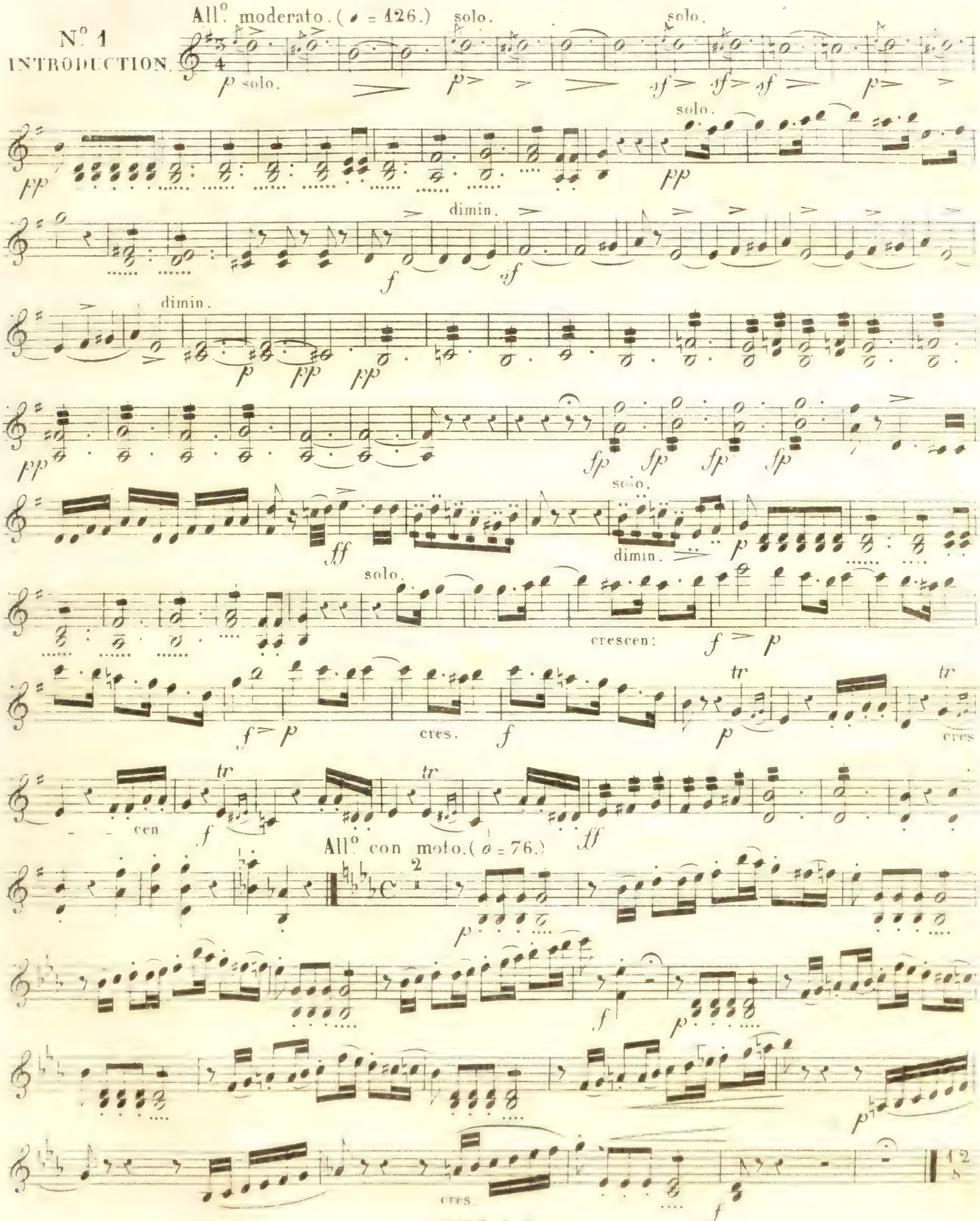
Chez les fils de B. Schott.

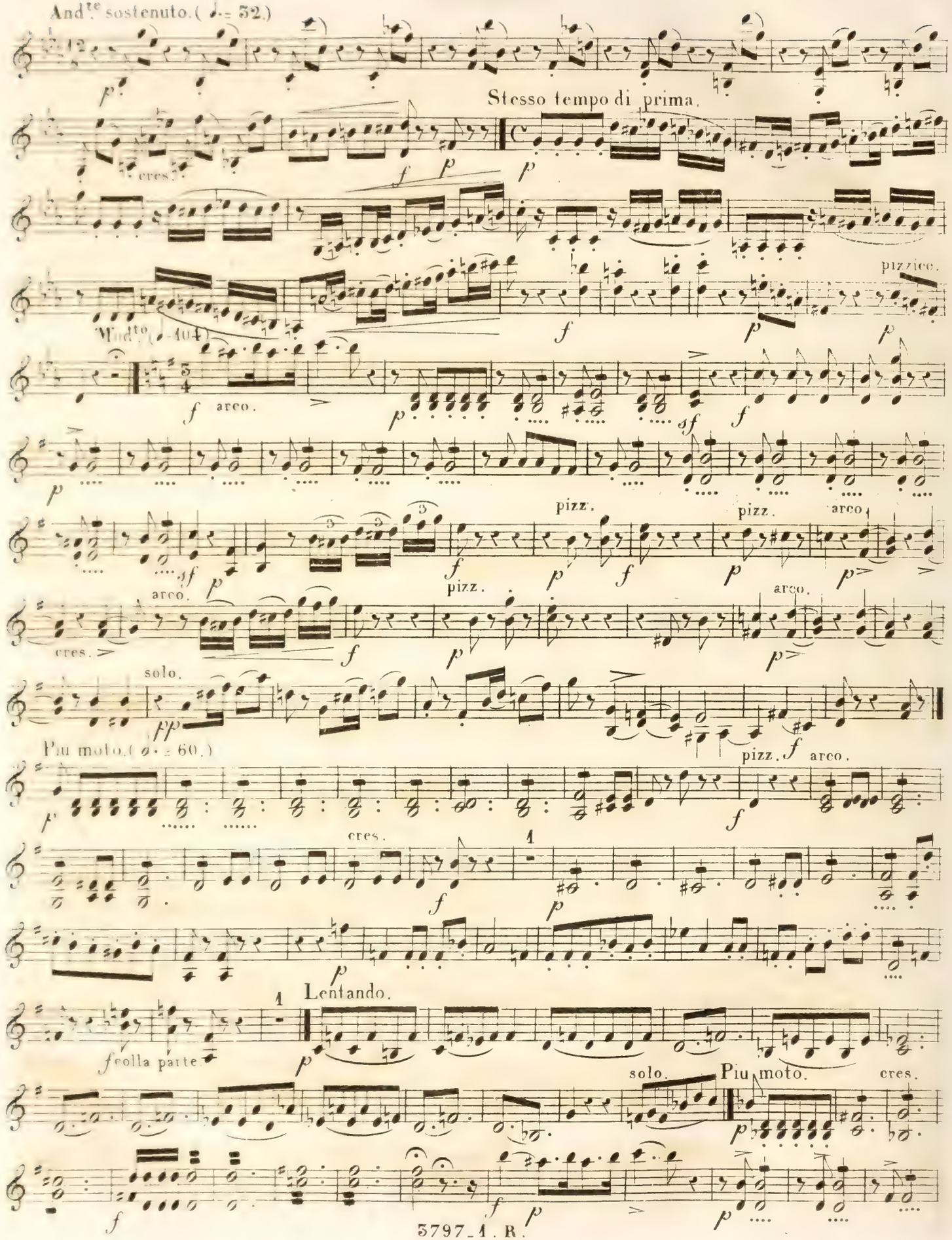
Paris, chez Richault.

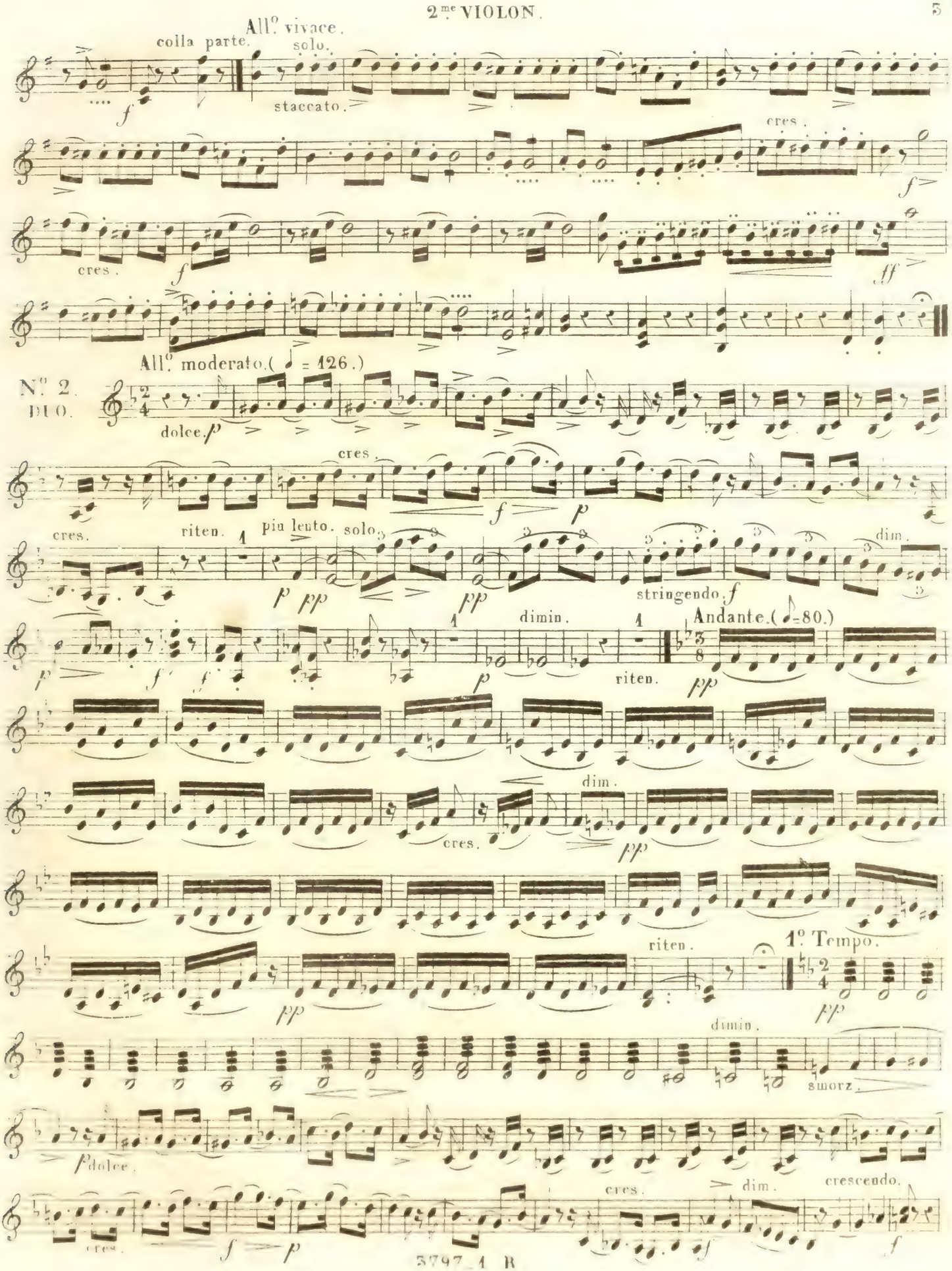
Dépôt general de notre fonds de Musique.

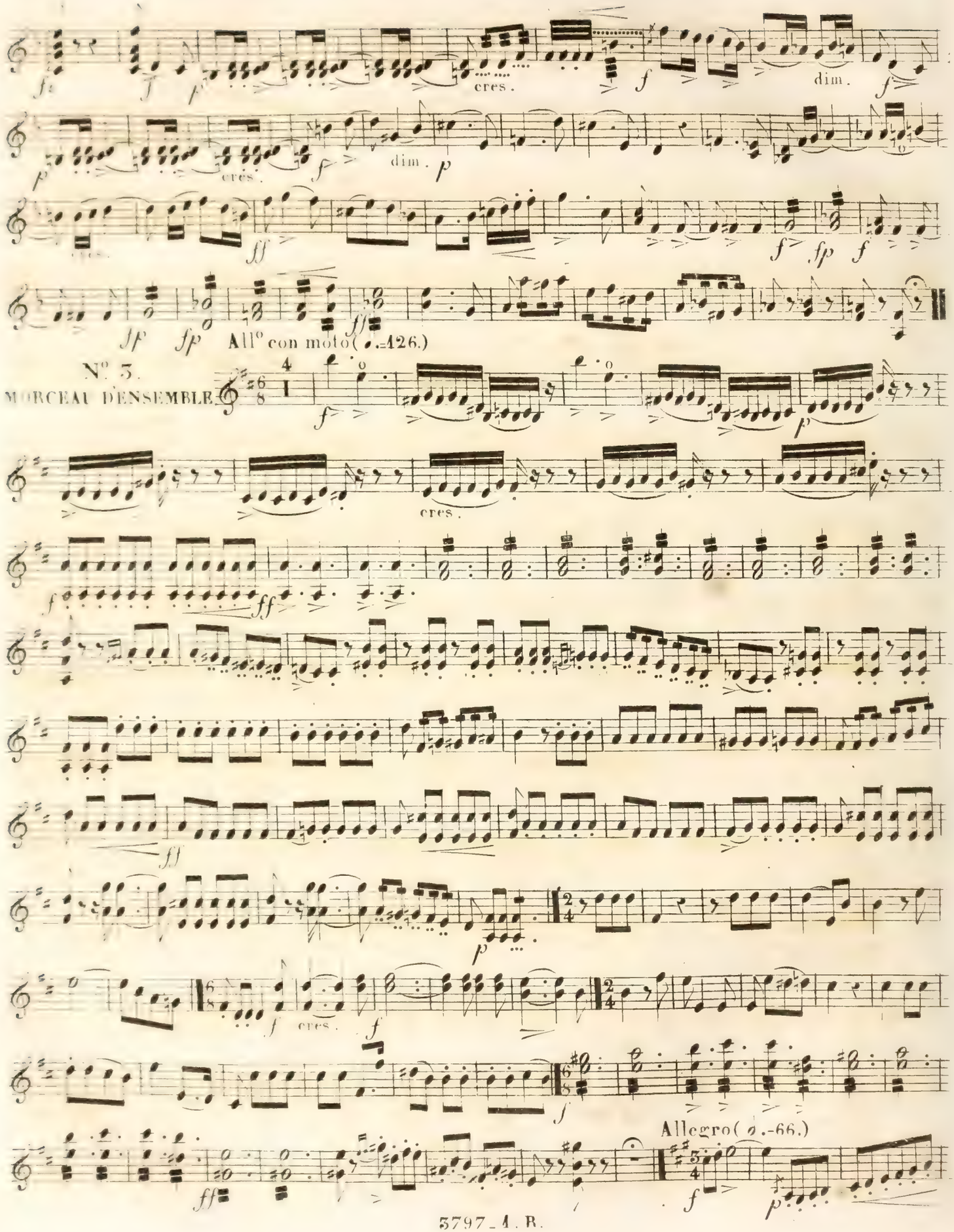
à Leipsic, chez Gme Haertel, à Vienne, chez H. F. Müller.

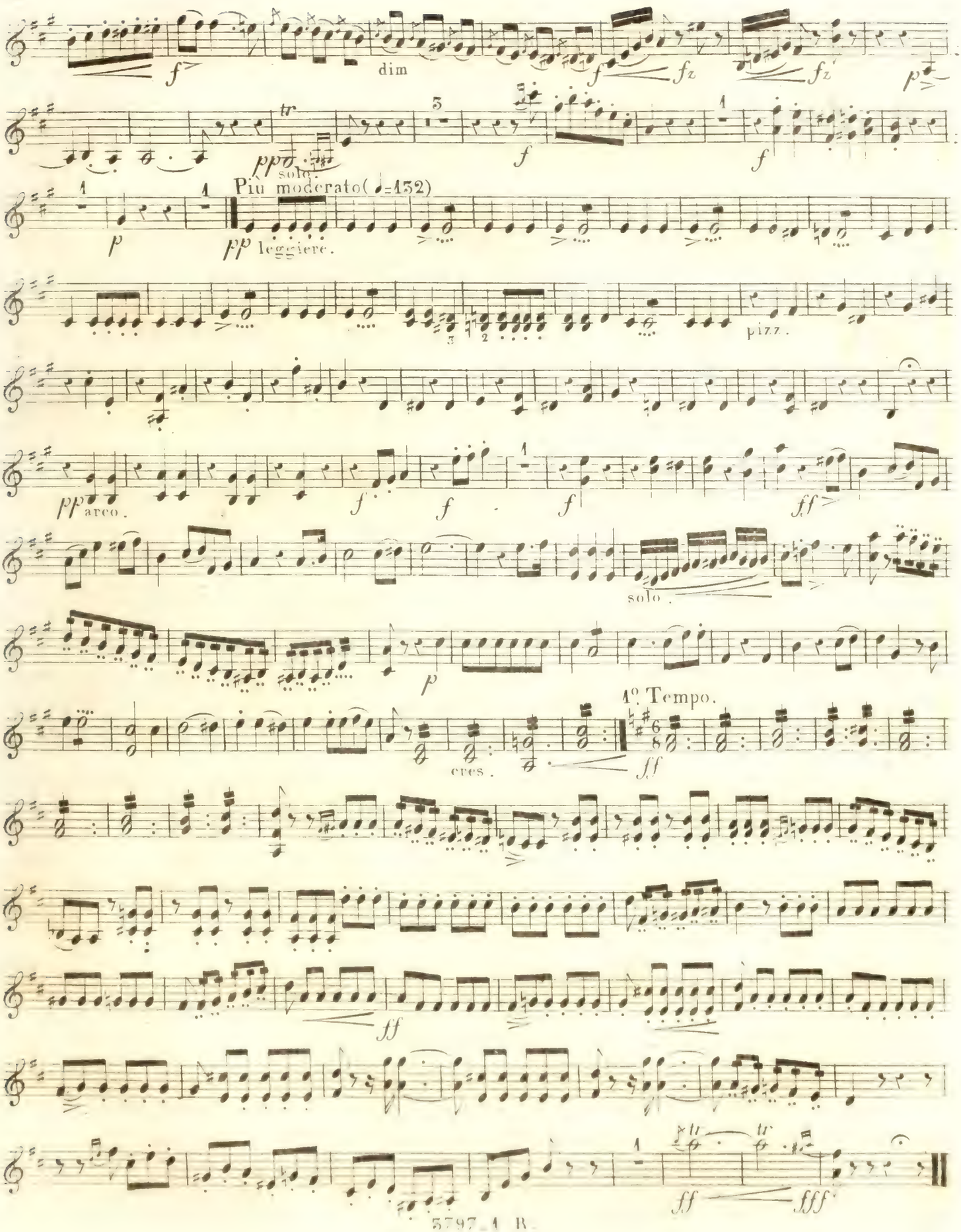
N.° 1
INTRODUCTION.

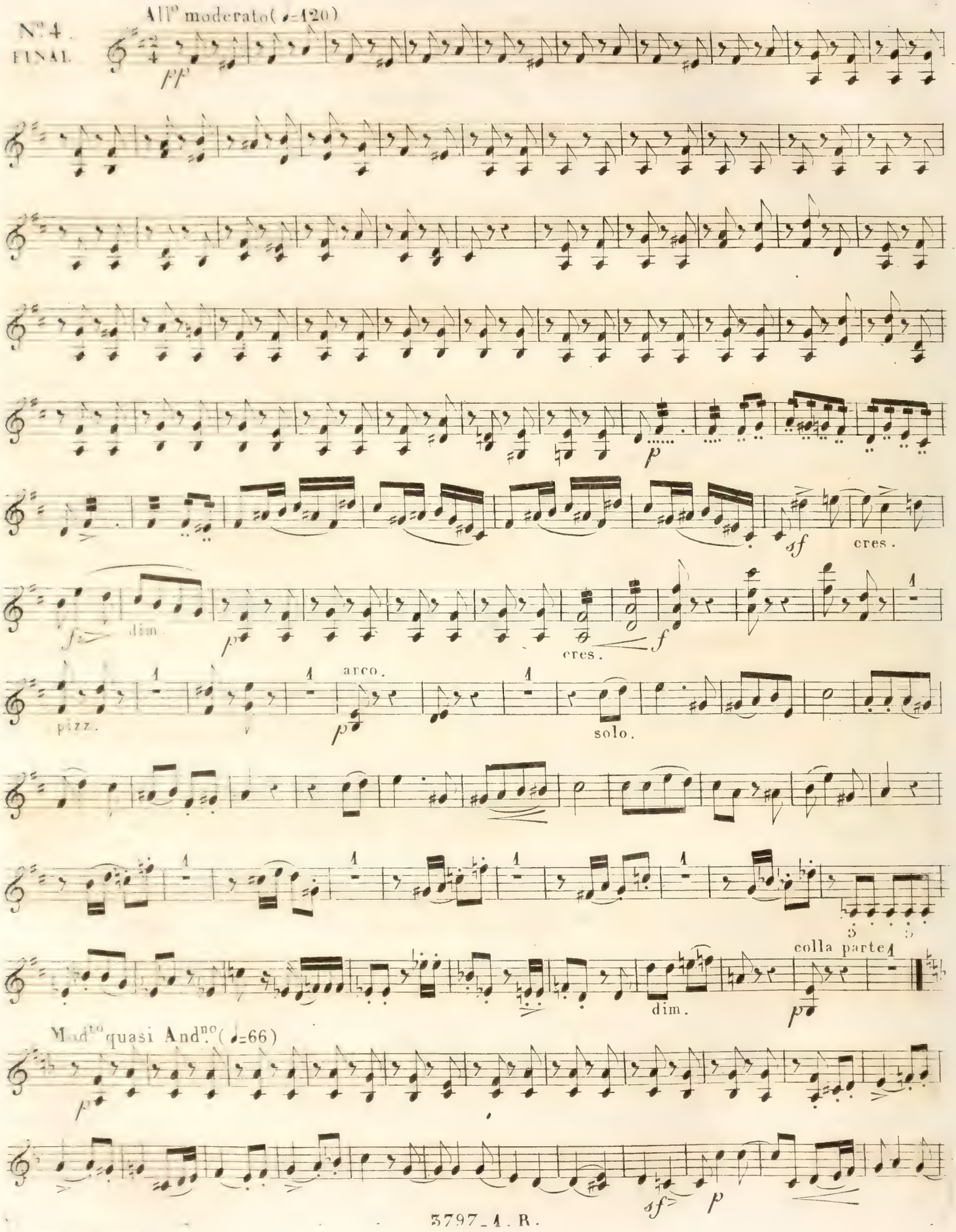


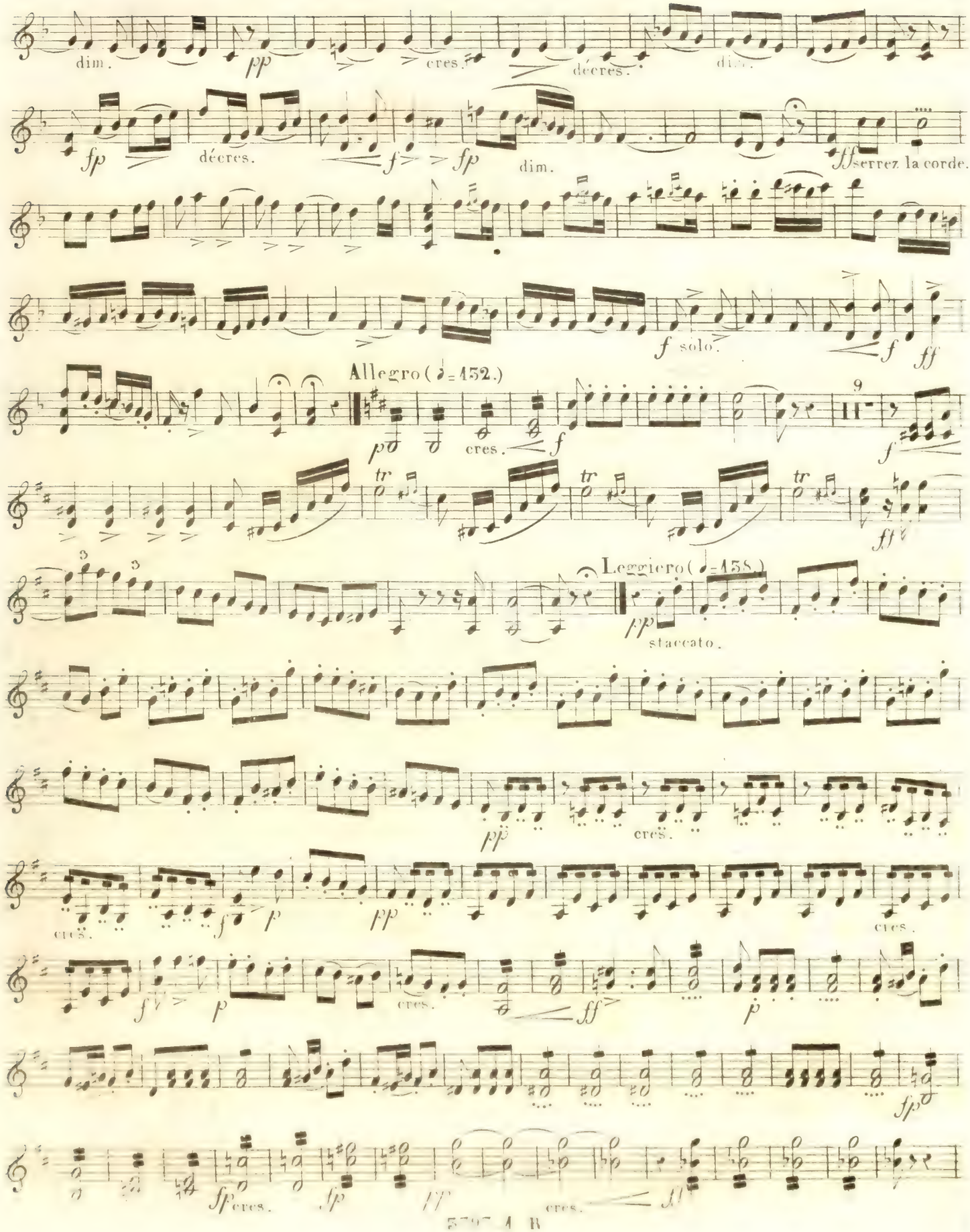

Andte sostenuto. (♩. = 32.)
Stesso tempo di prima.
cres.
pizzicc.
Modto (♩. = 104)
arco.
pizz.
arco.
cres.
solo.
Piu moto. (𝅗𝅥. = 60.)
pizz.
arco.
cres.
Lentando.
colla parte.
solo.
Piu moto.
cres.

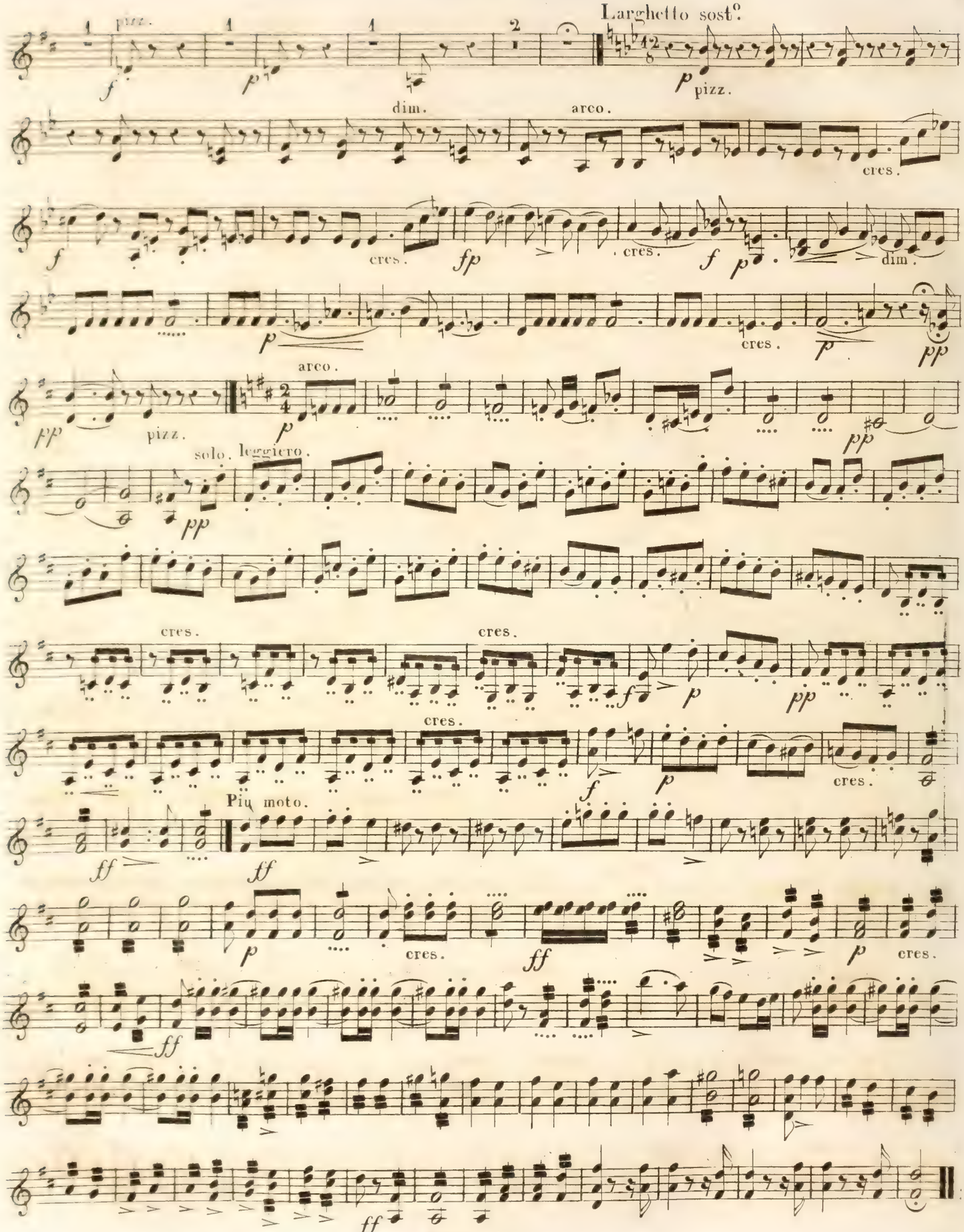

All.o vivace.
colla parte.
solo.
staccato.
cres.
cres.
All.o moderato.(♩ = 126.)
N.o 2.
DUO.
dolce.
cres.
cres.
riten.
più lento.
solo.
stringendo.
dimin.
Andante.(♩=80.)
riten.
dimin.
cres.
riten.
1.o Tempo.
dimin.
smorz.
dolce.
cres.
dim.
crescendo.
cres.


cres.
dim.
cres.
dim.
All° con moto (♩.=126.)
N° 3.
MORCEAU D'ENSEMBLE.
cres.
cres.
Allegro (𝅗𝅥.=66.)


dim
solo.
Più moderato(♩=132)
leggiere.
pizz.
arco.
solo.
1° Tempo.
cres.


N°4.
FINAL.
All° moderato (♩=120)
pp
p
sf
cres.
f
dim.
p
cres.
f
pizz.
arco.
p
solo.
colla parte
dim.
p
Mod^to quasi And^no (♩=66)
p
sf
p

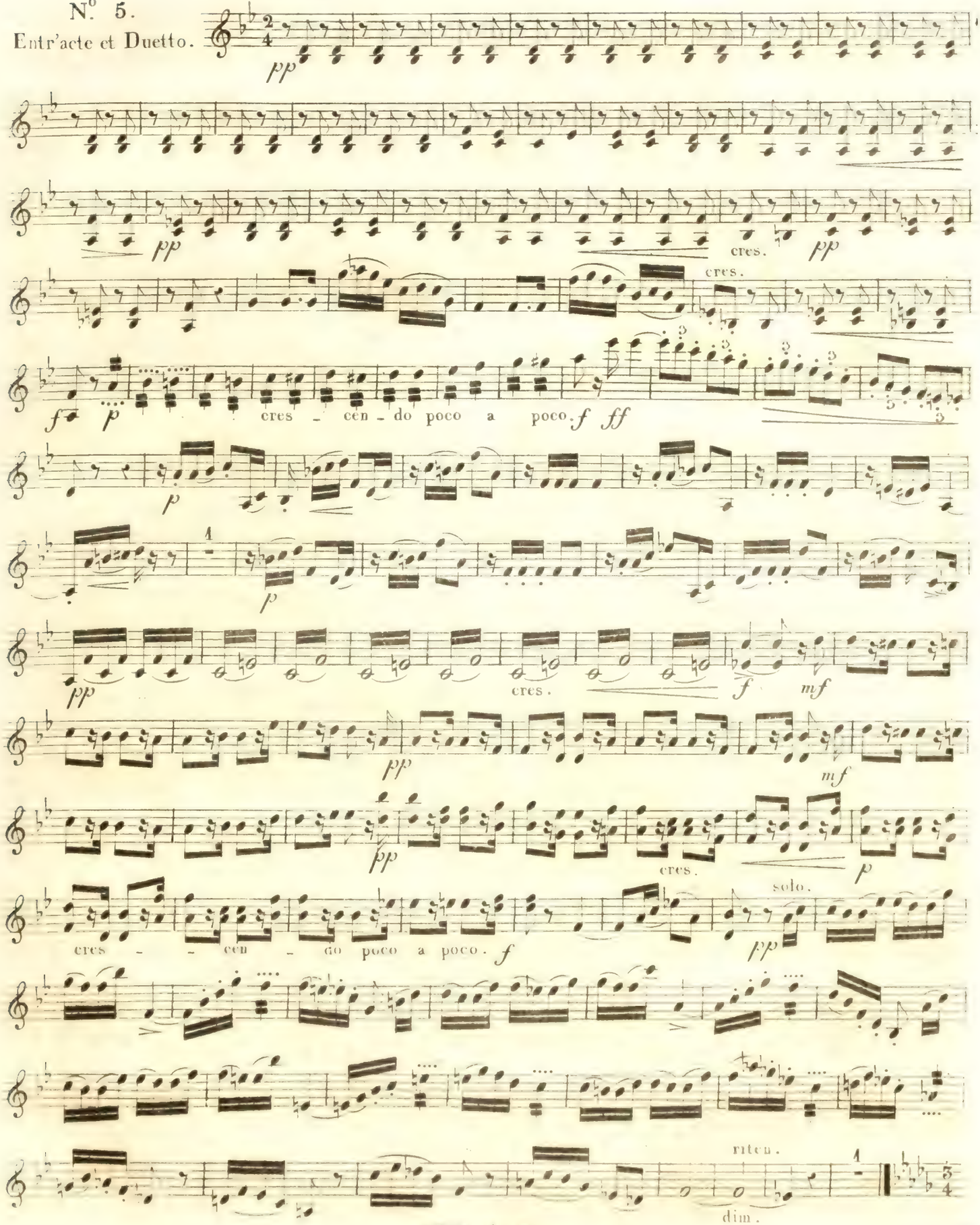

dim.
pp
cres.
décres.
dim.
fp
décres.
f
fp
dim.
ff serrez la corde.
f solo.
f
ff
Allegro (♩=152.)
p
cres.
f
9
f
tr
tr
tr
ff
3
3
Leggiero (♩=138.)
pp
staccato.
pp
cres.
cres.
f
p
pp
cres.
cres.
f
p
cres.
ff
p
fp
fp
cres.
fp
ff
cres.
ff

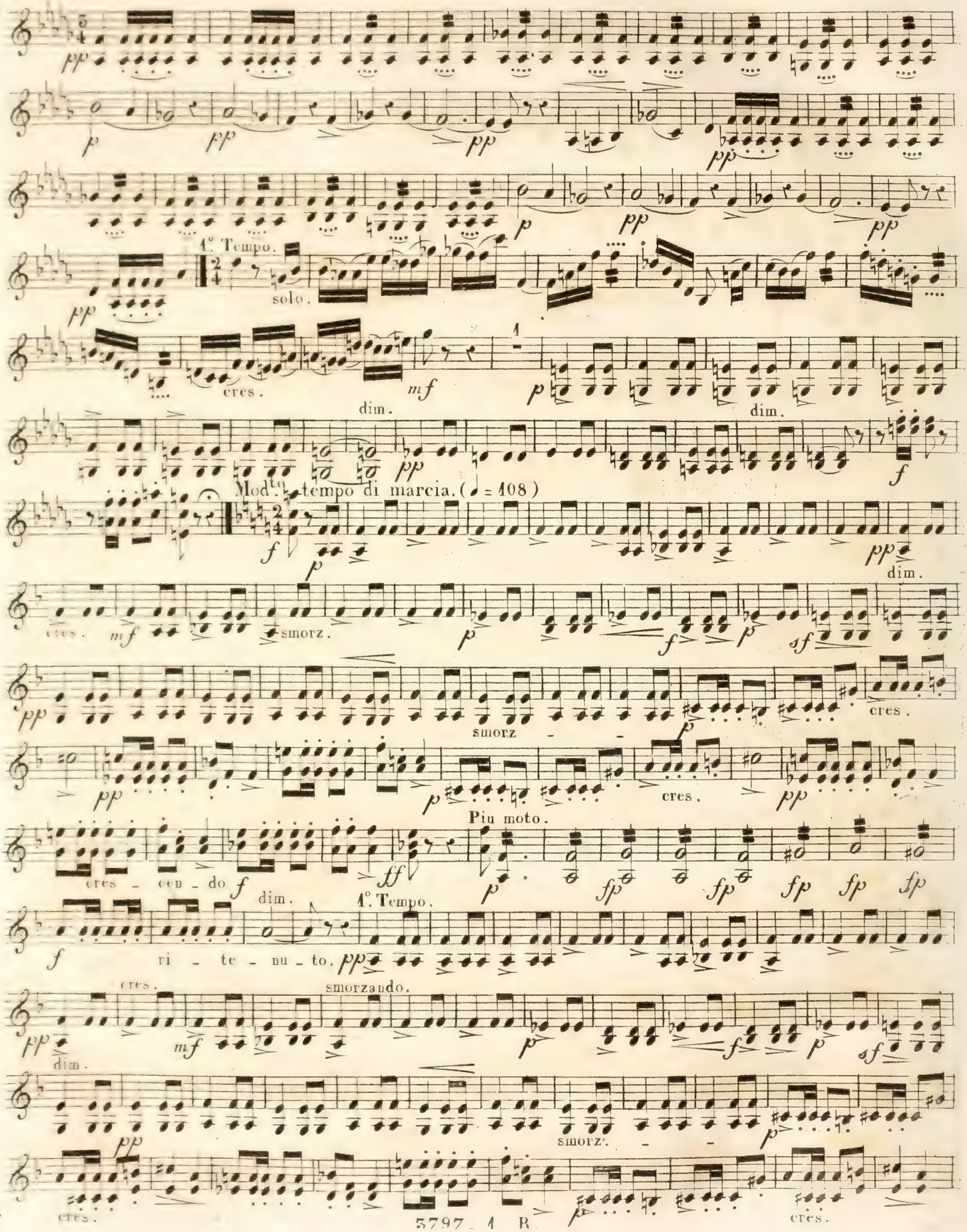

Larghetto sost.o
pizz.
dim.
arco.
cres.
fp
dim.
pizz.
solo. leggiero.
Più moto.

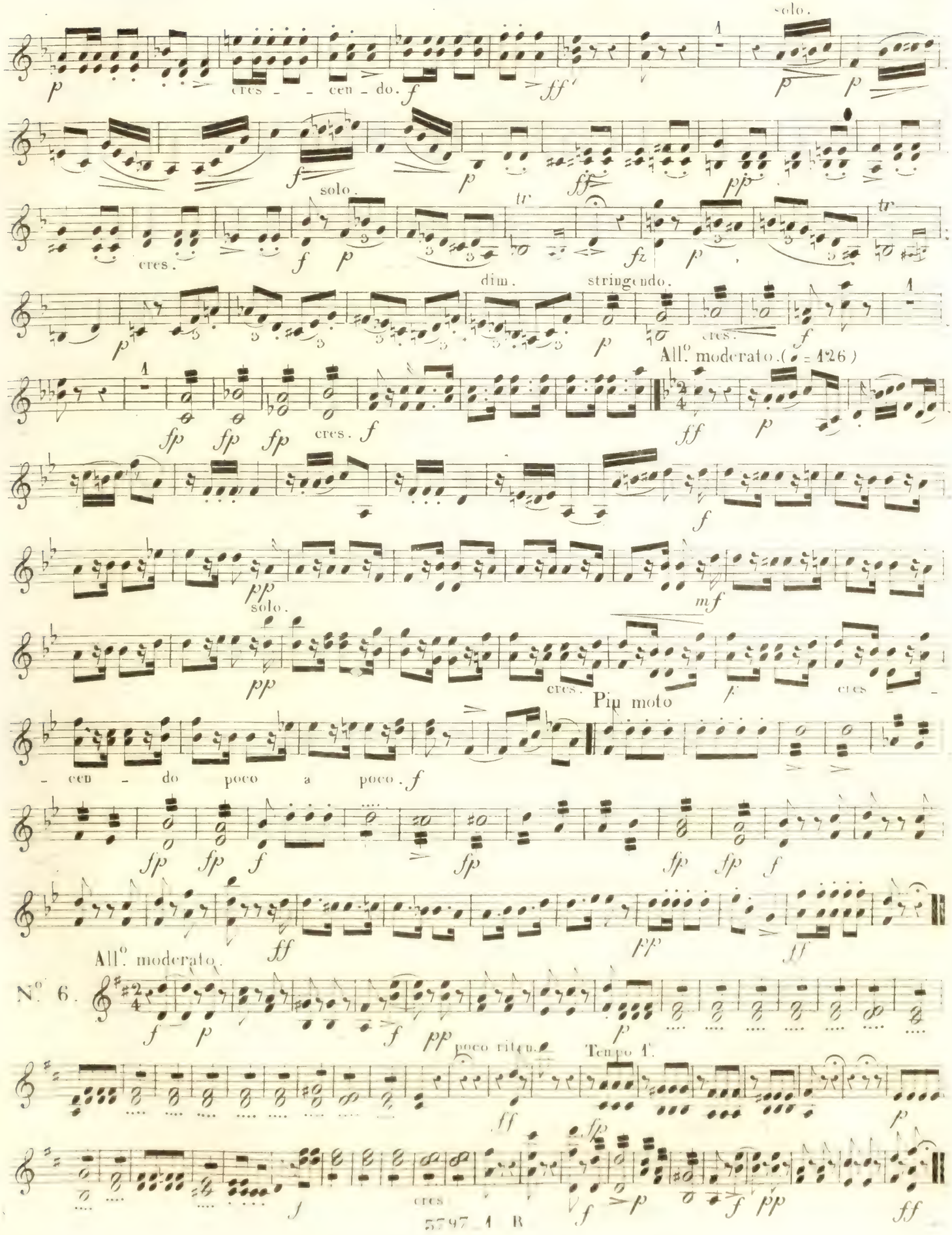
All.o moderato (♩ = 126)

N.o 5.

Entr'acte et Duetto.

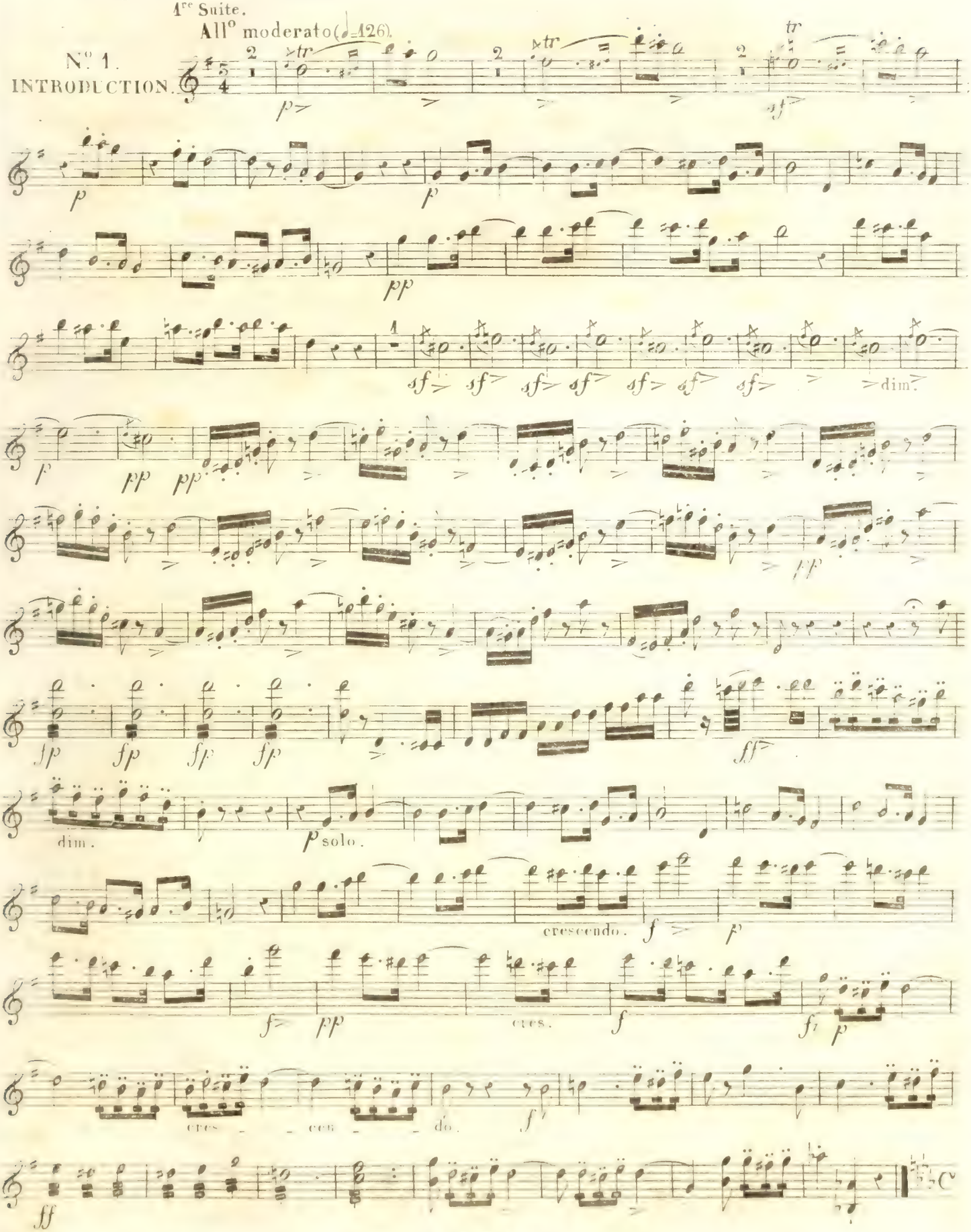


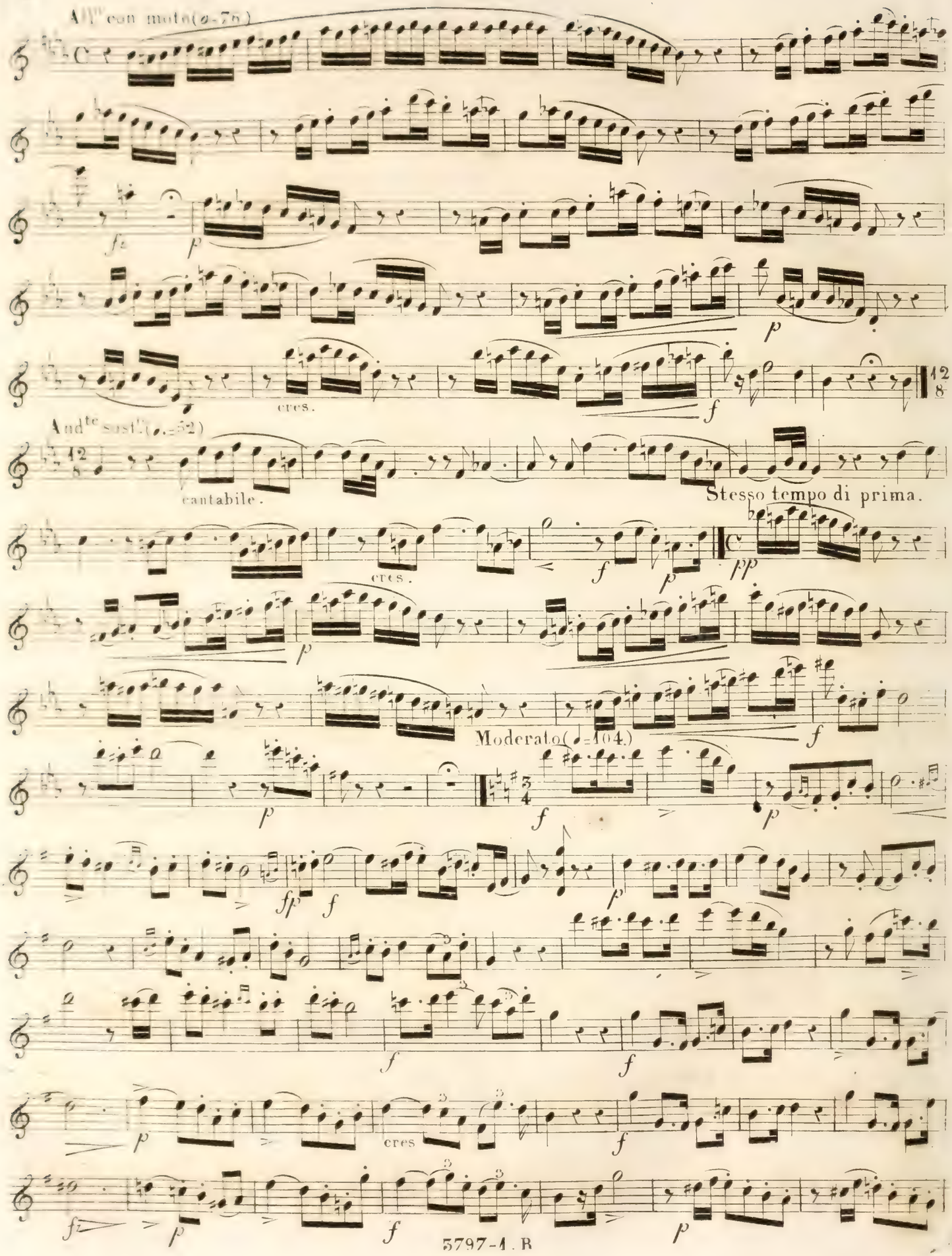

Andantino (♩ = 56)
1.° Tempo.
solo.
cres.
dim.
dim.
Mod.to tempo di marcia. (♩ = 108)
dim.
cres.
smorz.
smorz - -
cres.
Piu moto.
cres - cen - do
dim.
1.° Tempo.
ri - te - nu - to.
smorzando.
dim.
smorz. - -
cres.
cres.

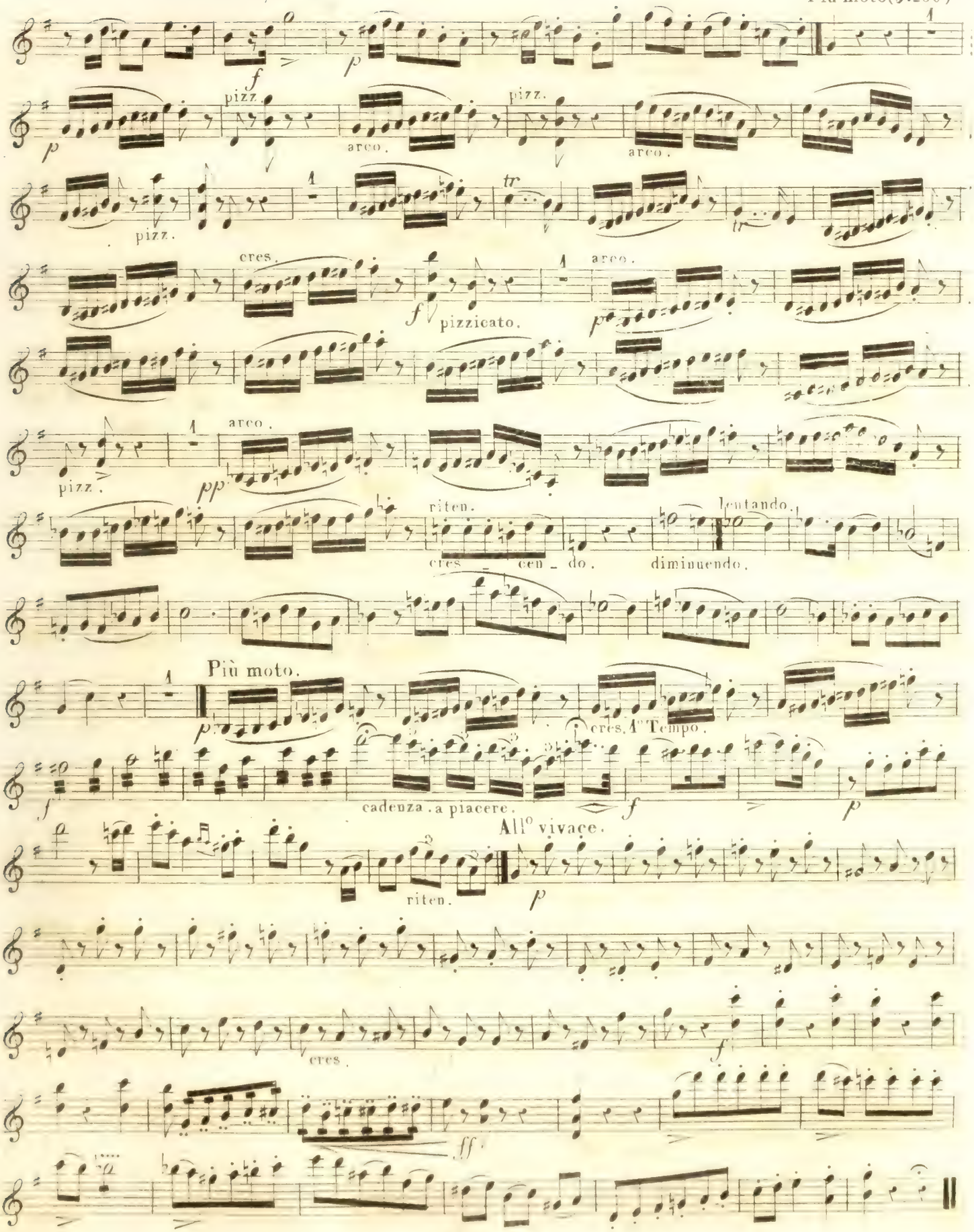

solo.
cres - - cen - do.
solo.
cres.
dim.
stringendo.
All.o moderato. (♩ = 126)
solo.
cres.
Più moto
- cen - do poco a poco.
All.o moderato.
N.o 6.
poco ritard.
Tempo 1.mo
cres

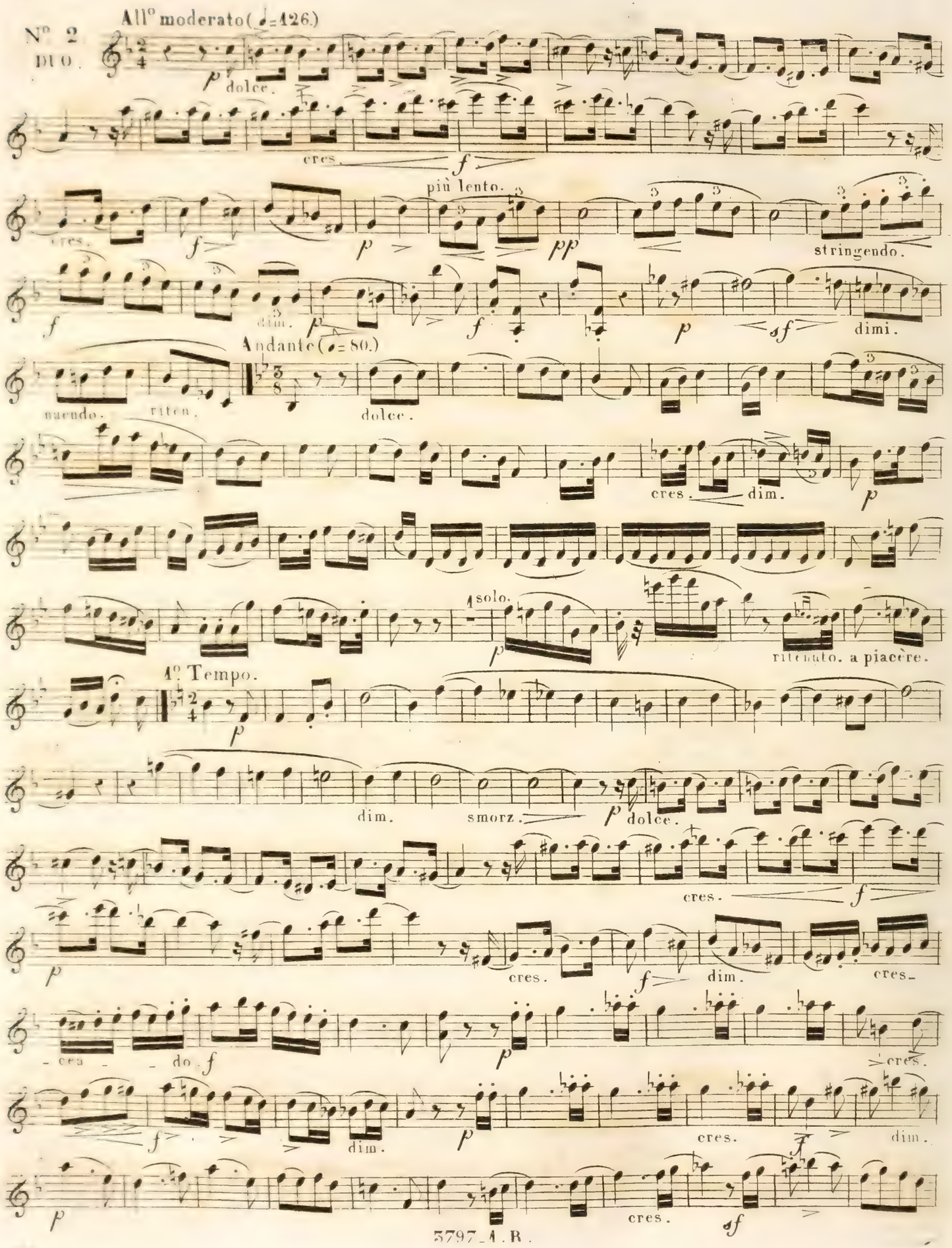
All° moderato (♩=126).

N°. 1.
INTRODUCTION.



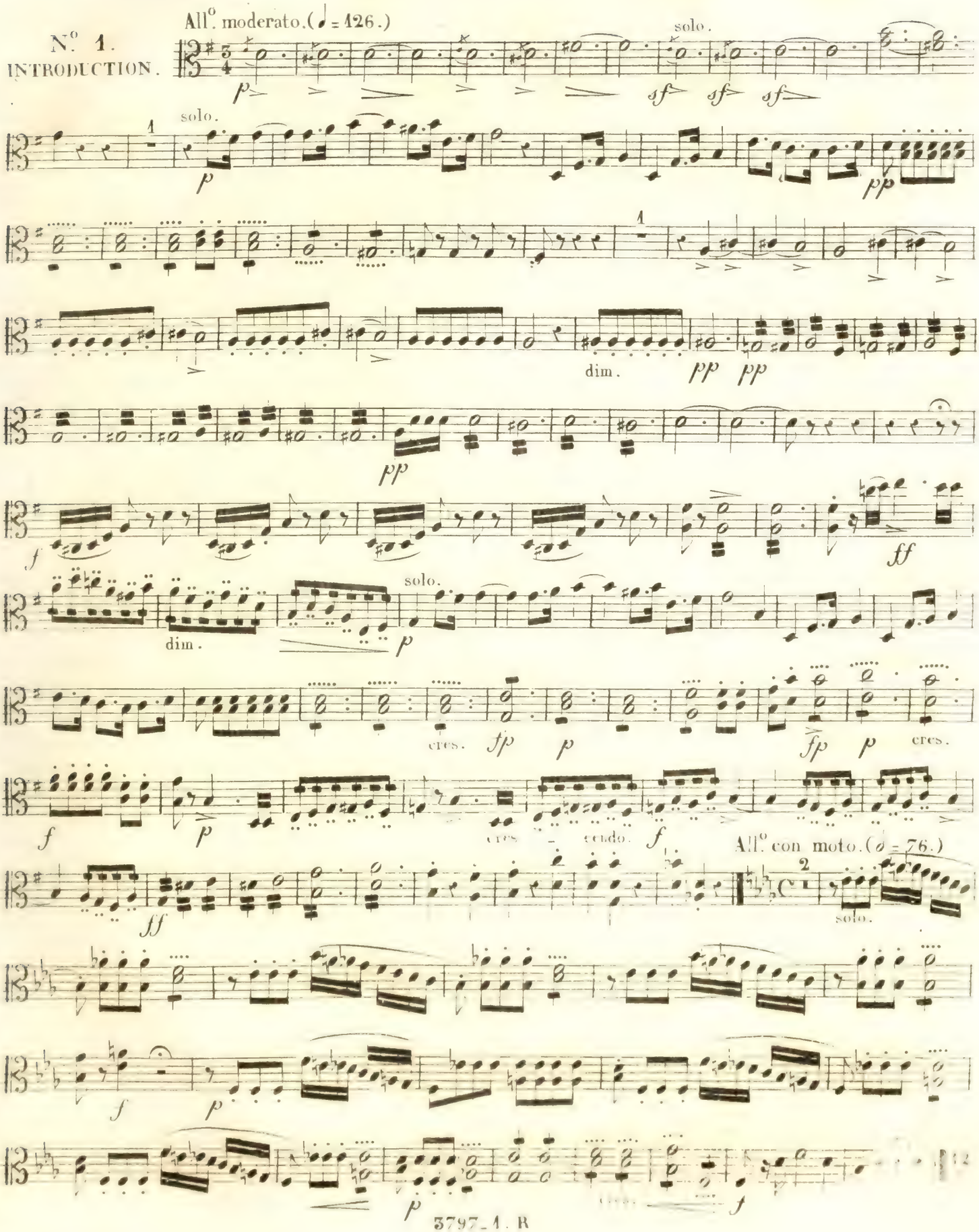

All.o con moto (𝅗𝅥=76)
cres.
And.te sost.o (♩.=52)
cantabile.
Stesso tempo di prima.
cres.
Moderato (♩=104.)
cres

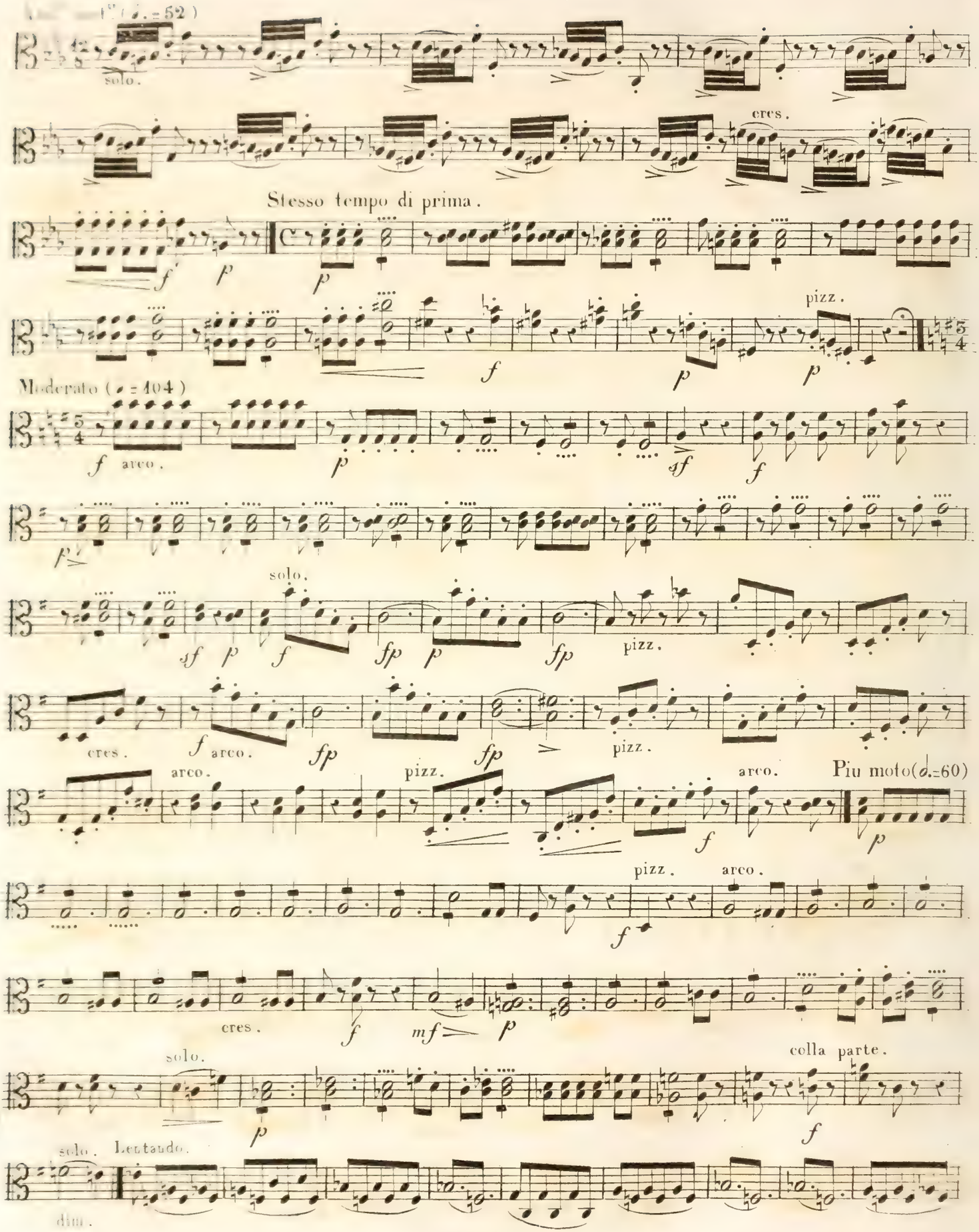

Piu moto(𝅗𝅥=60)
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
cres.
pizzicato.
arco.
pizz.
arco.
riten.
cres - cen - do.
lentando.
diminuendo.
Più moto.
cres. 1er Tempo.
cadenza a piacere.
All° vivace.
riten.
cres.

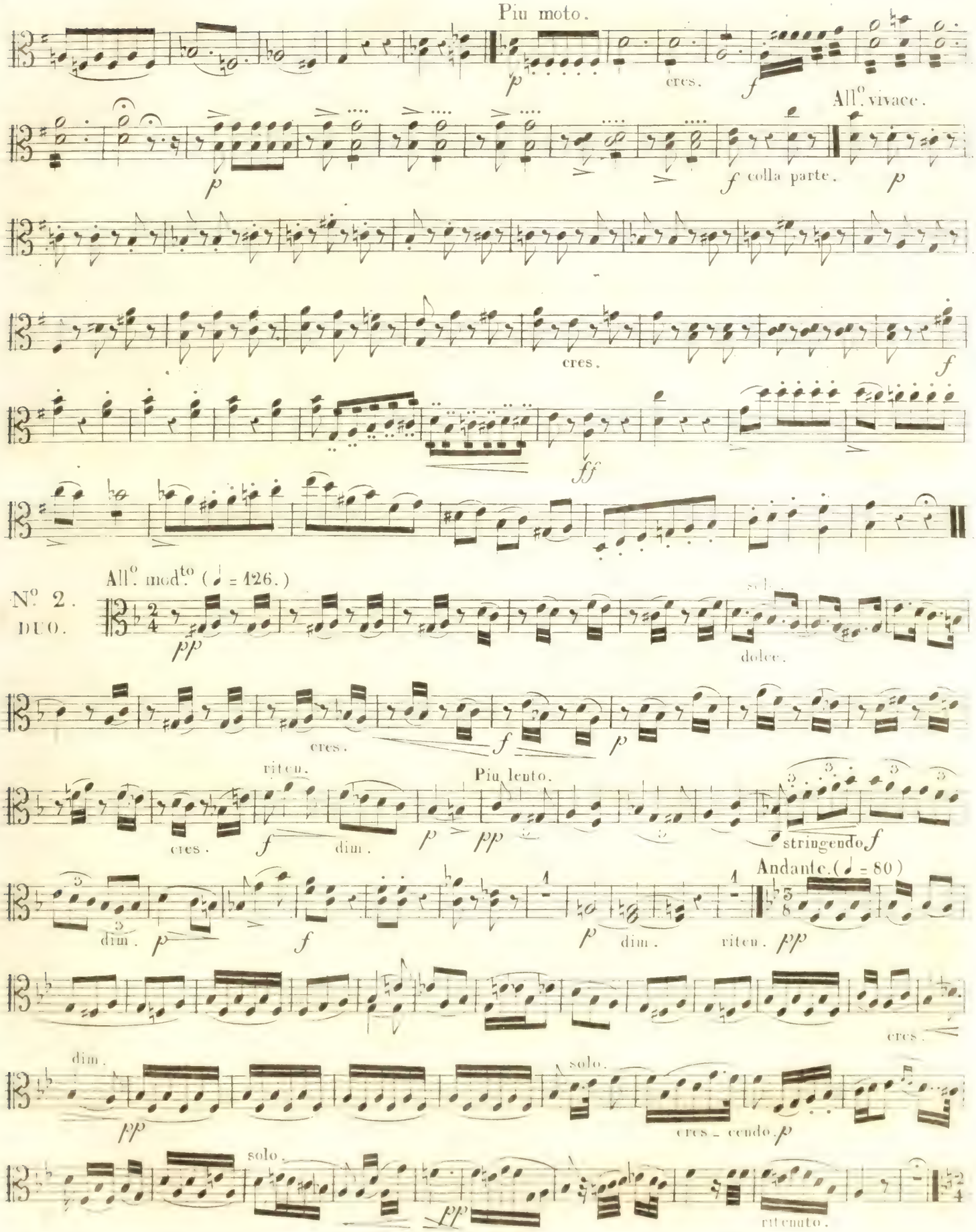

N° 2
DUO.
All° moderato (♩=126.)
dolce.
cres.
più lento.
stringendo.
dim.
dimi.
Andante (♩=80.)
nuendo.
riten.
dolce.
cres.
dim.
solo.
ritenuto. a piacère.
1° Tempo.
dim.
smorz.
dolce.
cres.
dim.
cres.
cres.
do.
cres.
dim.
cres.
dim.
cres.

N.o 1.
INTRODUCTION.

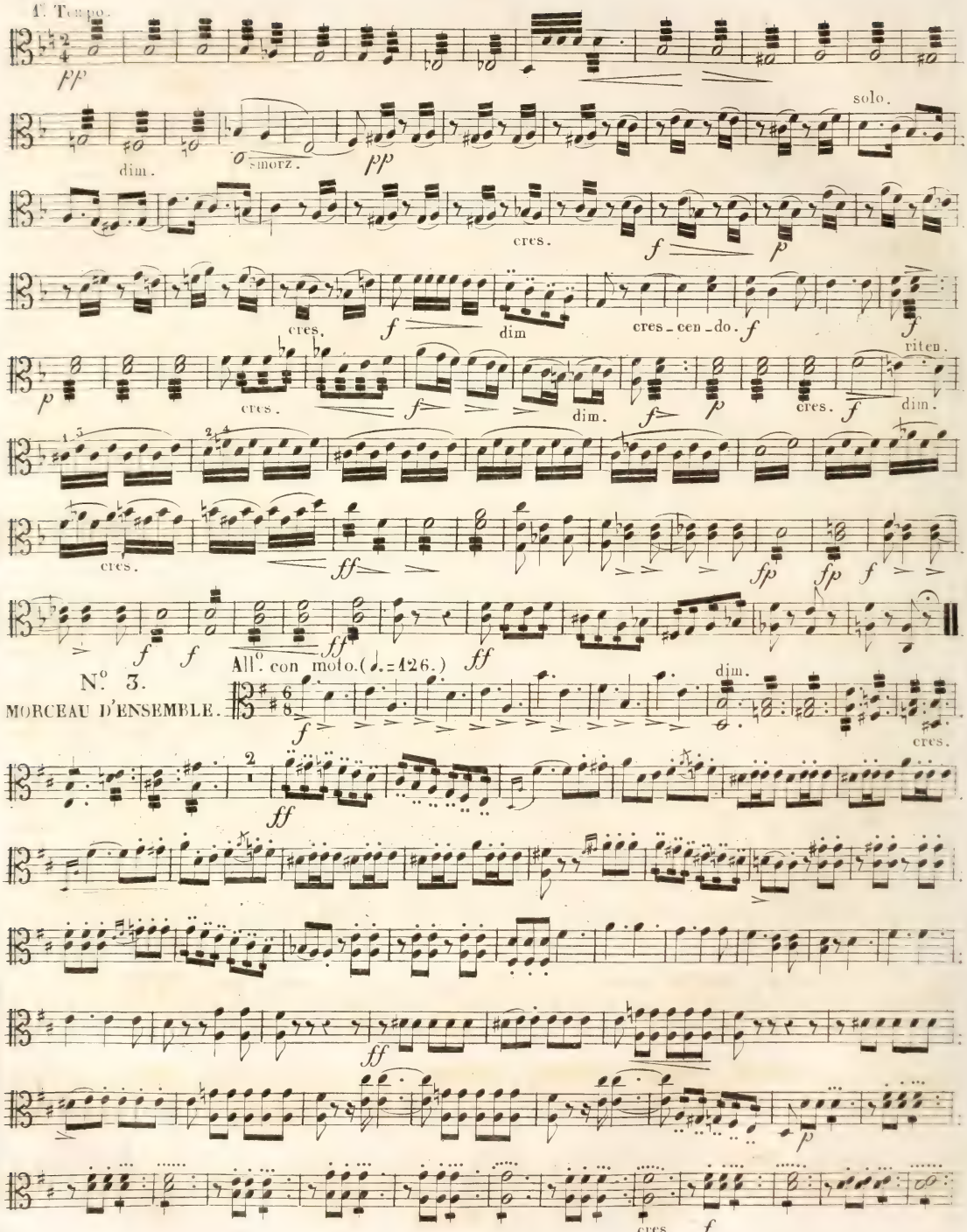
All.o moderato. (♩ = 126.)

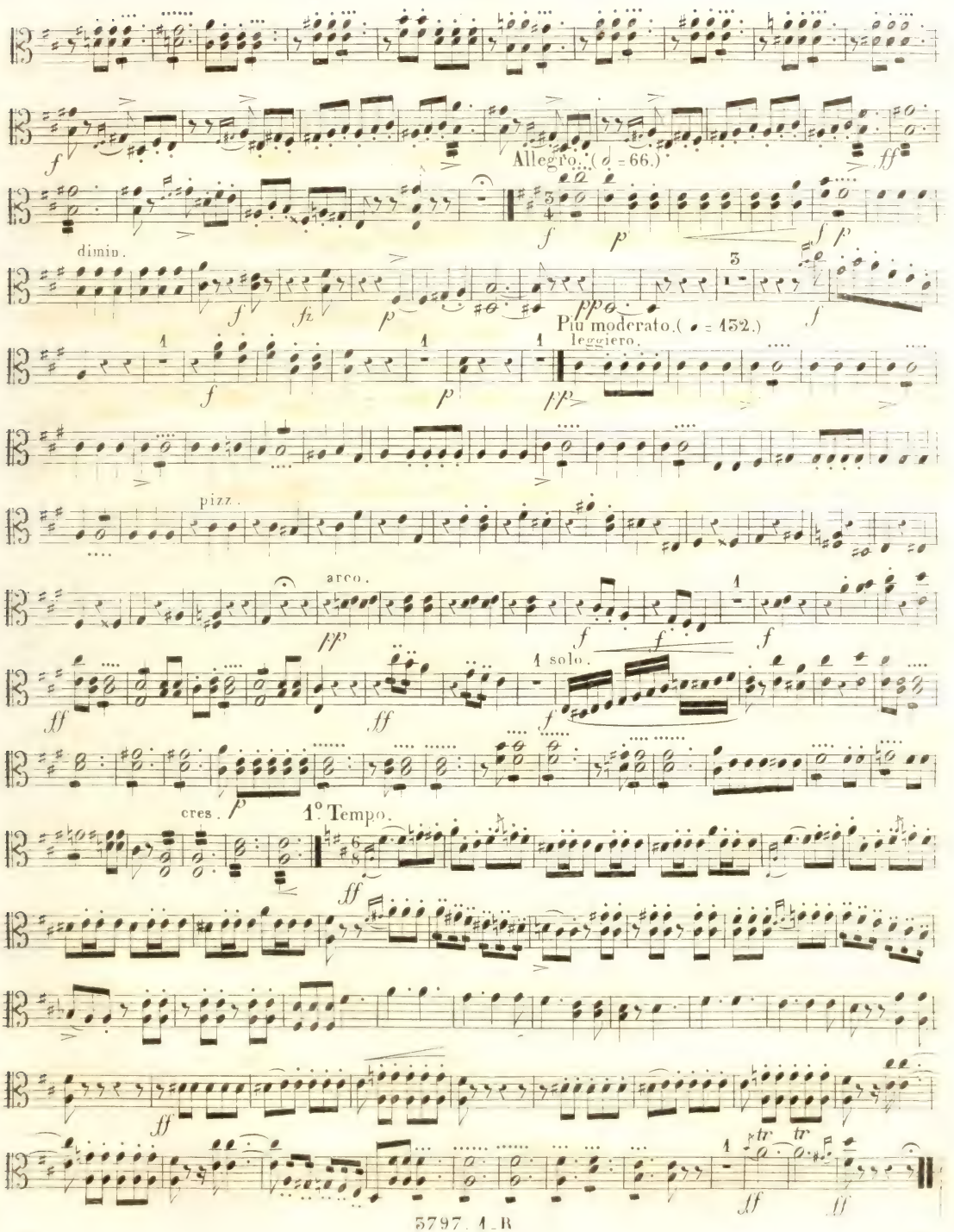



(♩.=52)
solo.
cres.
Stesso tempo di prima.
pizz.
Moderato (♩=104)
arco.
solo.
cres.
arco.
pizz.
Più moto(♩.=60)
colla parte.
Lentando.
dim.


Più moto.
cres.
All.o vivace.
colla parte.
cres.
All.o mod.to (♩ = 126.)
dolce.
cres.
riten.
Più lento.
cres.
dim.
stringendo
Andante. (♩ = 80)
dim.
riten.
cres.
dim.
solo.
cres - cendo
solo.
ritenuto.

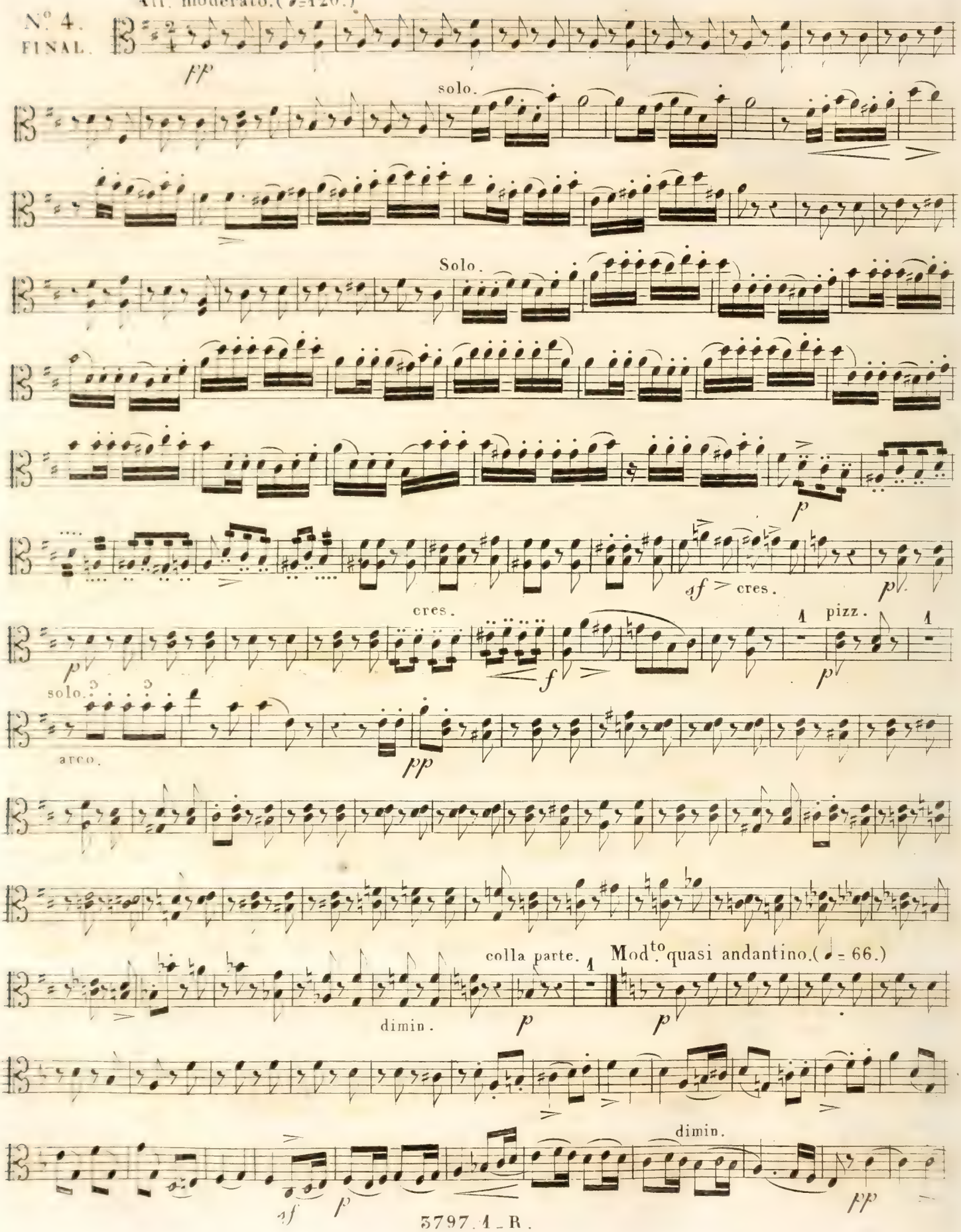
N.o 2.
DUO.

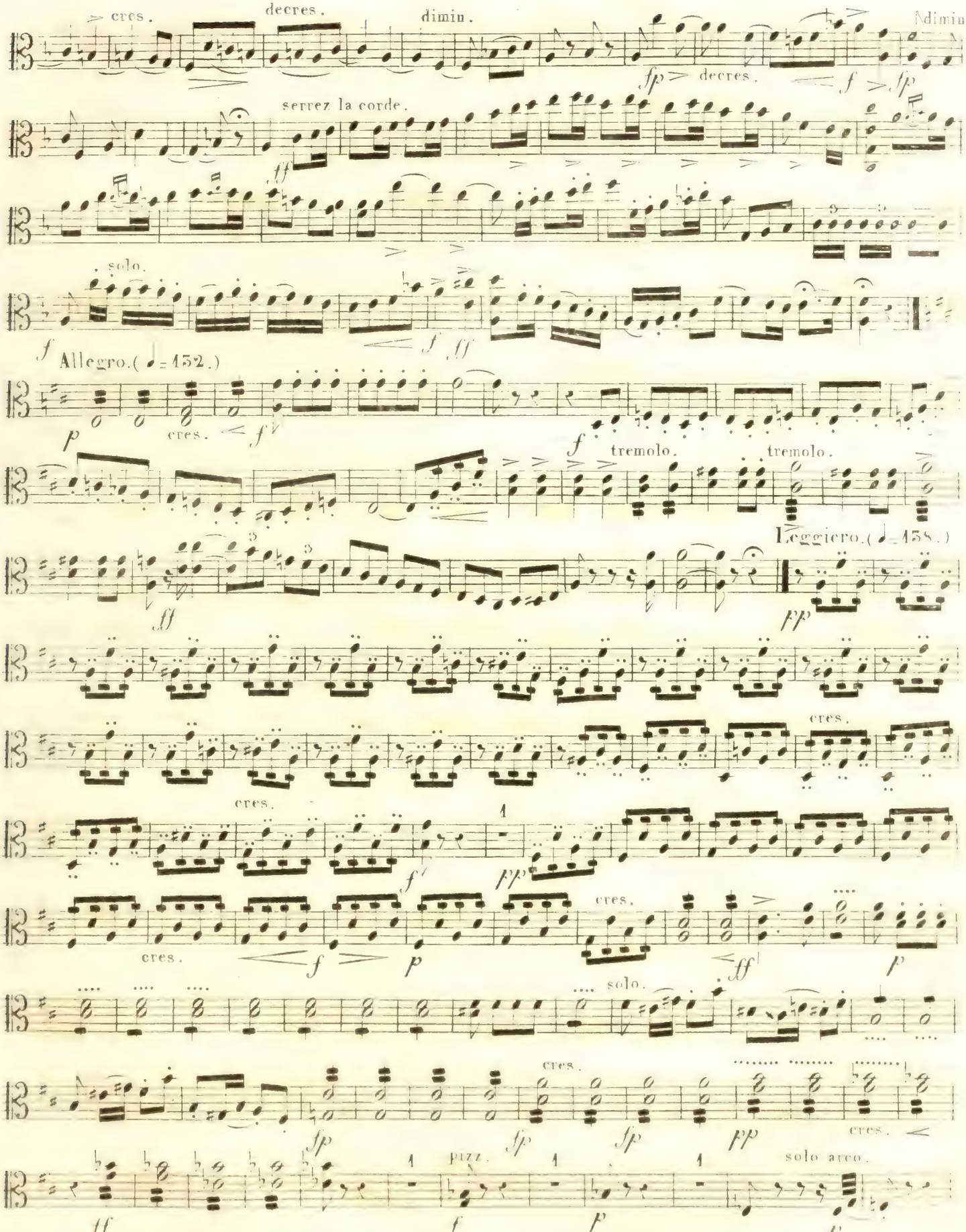

1. Tempo.
pp
dim.
smorz.
pp
solo.
cres.
f
p
cres.
f
dim
cres - cen - do.
f
f
riten.
p
cres.
f
dim.
f
p
cres.
f
dim.
cres.
ff
fp
fp
f
f
f
ff
ff
All.o con moto.(♩.=126.)
N.o 3.
MORCEAU D'ENSEMBLE.
f
dim.
cres.
ff
ff
p
cres.
f

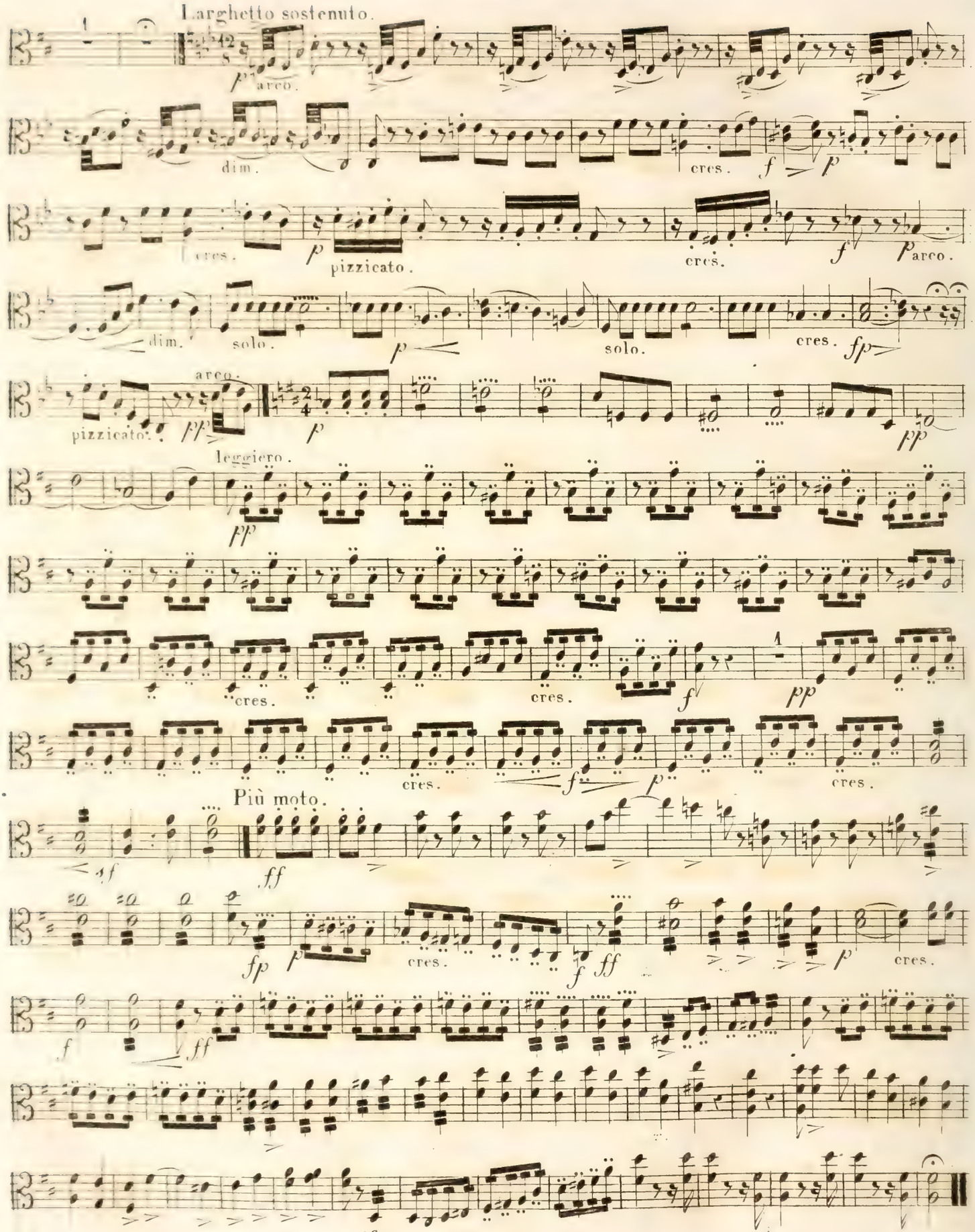

Allegro. (♩ = 66.)
dimin.
Più moderato. (♩ = 152.)
leggiero.
pizz.
arco.
1 solo.
cres.
1° Tempo.

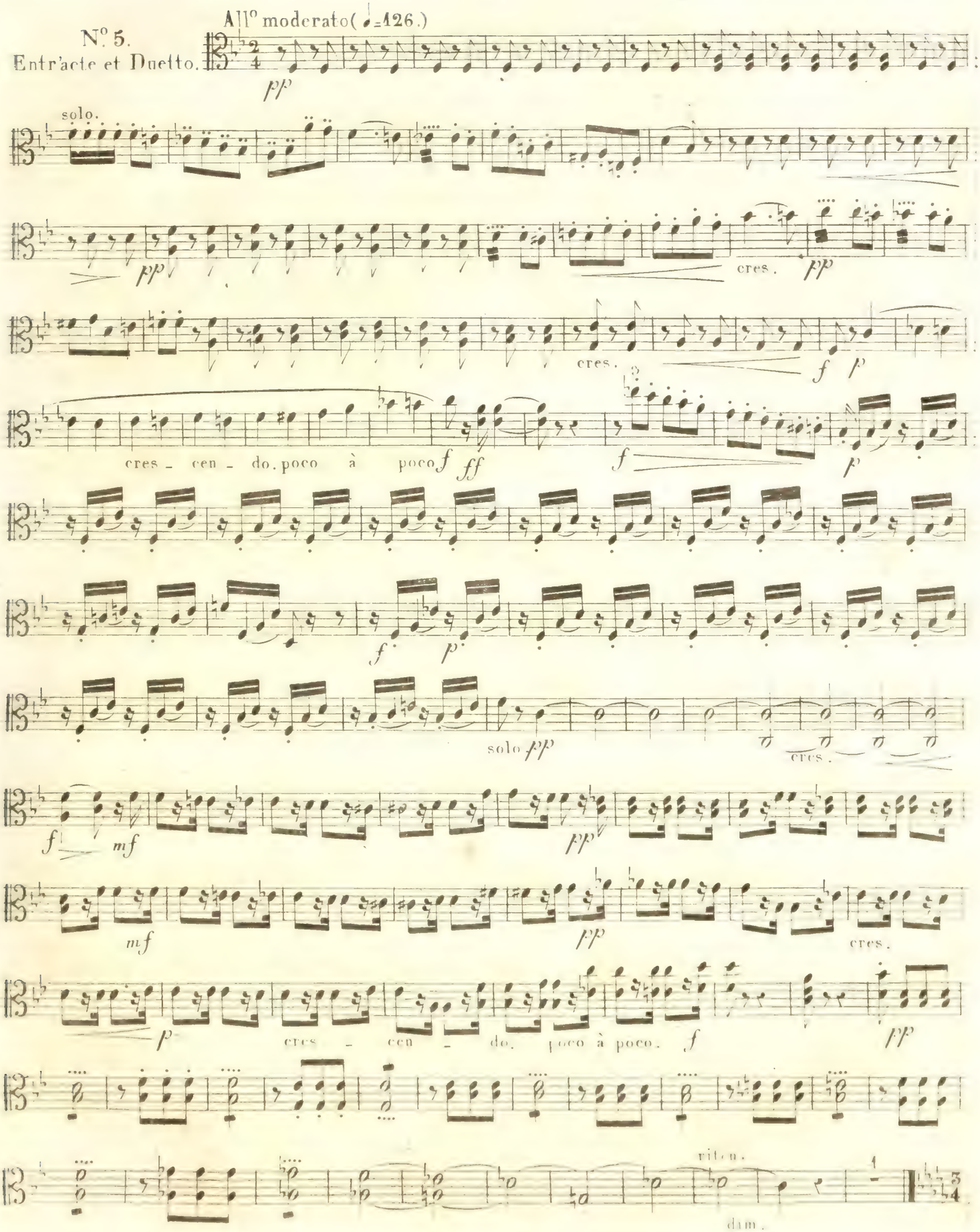
All.° moderato.(♩=120.)

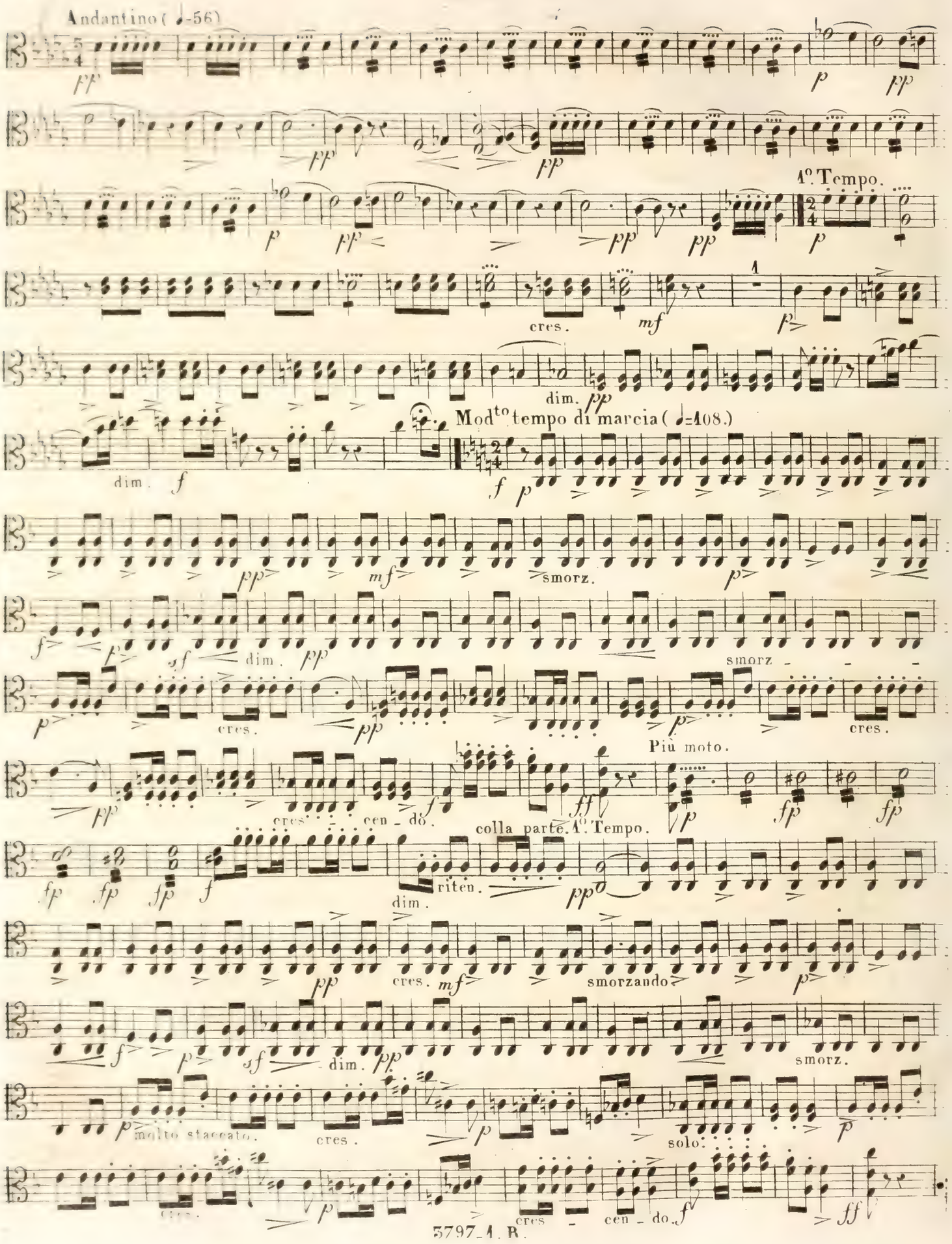
N.° 4.
FINAL.

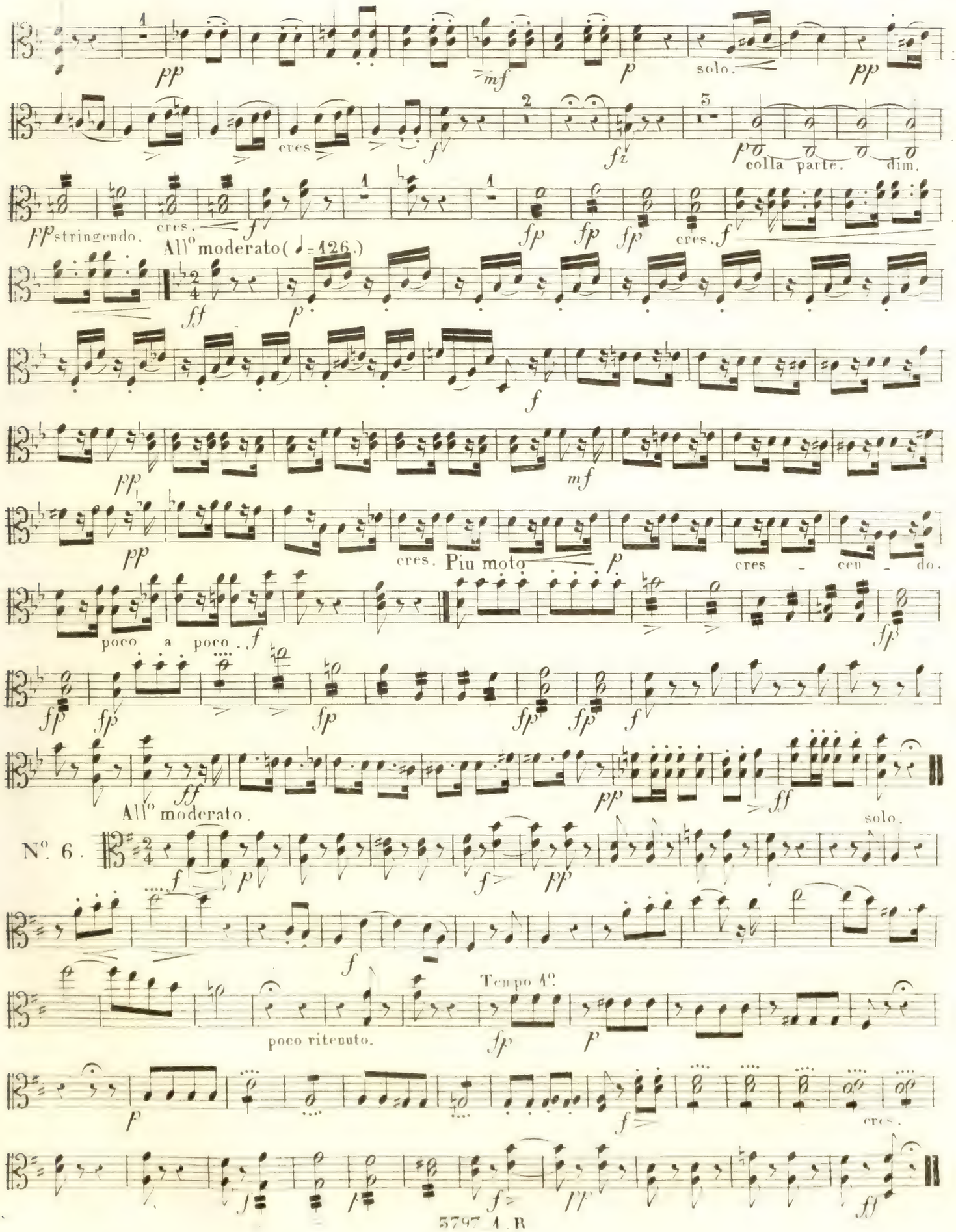



cres.
decres.
dimin.
dimin.
fp
decres.
f
fp
serrez la corde.
ff
solo.
f
ff
Allegro.(♩=152.)
p
cres.
f
f
tremolo.
tremolo.
Leggiero.(♩=158.)
ff
pp
cres.
cres.
f
pp
cres.
cres.
f
p
ff
p
solo.
cres.
fp
fp
fp
pp
cres.
1
pizz.
1
1
solo arco.
ff
f
p
p


Larghetto sostenuto.
p
arco.
dim.
cres.
f
p
cres.
p
pizzicato.
cres.
f
p
arco.
dim.
solo.
p
solo.
cres.
fp
arco.
pizzicato.
pp
p
pp
leggiero.
pp
cres.
cres.
f
pp
cres.
f
p
cres.
Più moto.
sf
ff
fp
p
cres.
f
ff
p
cres.
f
ff
ff


All° moderato (♩=126.)
N°. 5.
Entr'acte et Duetto.
pp
solo.
pp
cres.
pp
cres.
f
p
cres - cen - do. poco à poco
f
ff
f
p
f
p
solo
pp
cres.
f
mf
pp
mf
pp
cres.
p
cres - cen - do. poco à poco.
f
pp
rit.
dim.


Andantino (♩=56)
pp
1°. Tempo.
cres.
mf
dim.
Mod^to tempo di marcia (♩=108.)
smorz.
Più moto.
cen - do.
colla parte. 1°. Tempo.
ritén.
smorzando
molto staccato.
solo.

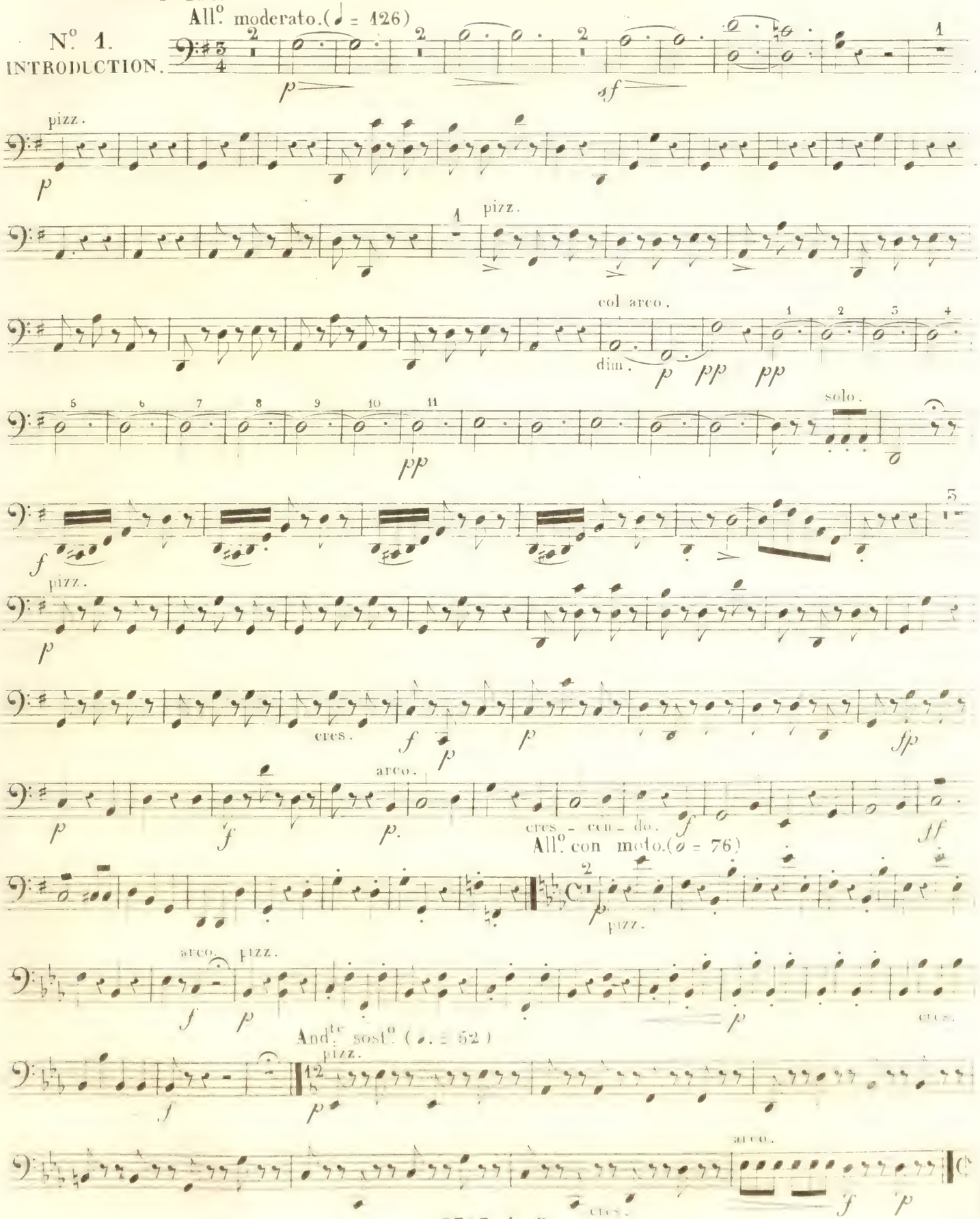

solo.
cres.
colla parte.
dim.
stringendo.
cres.
All° moderato (♩=126.)
cres.
Piu moto
cres - cen - do.
poco a poco.
All° moderato.
N°. 6.
solo.
poco ritenuto.
Tempo 1°.
cres.

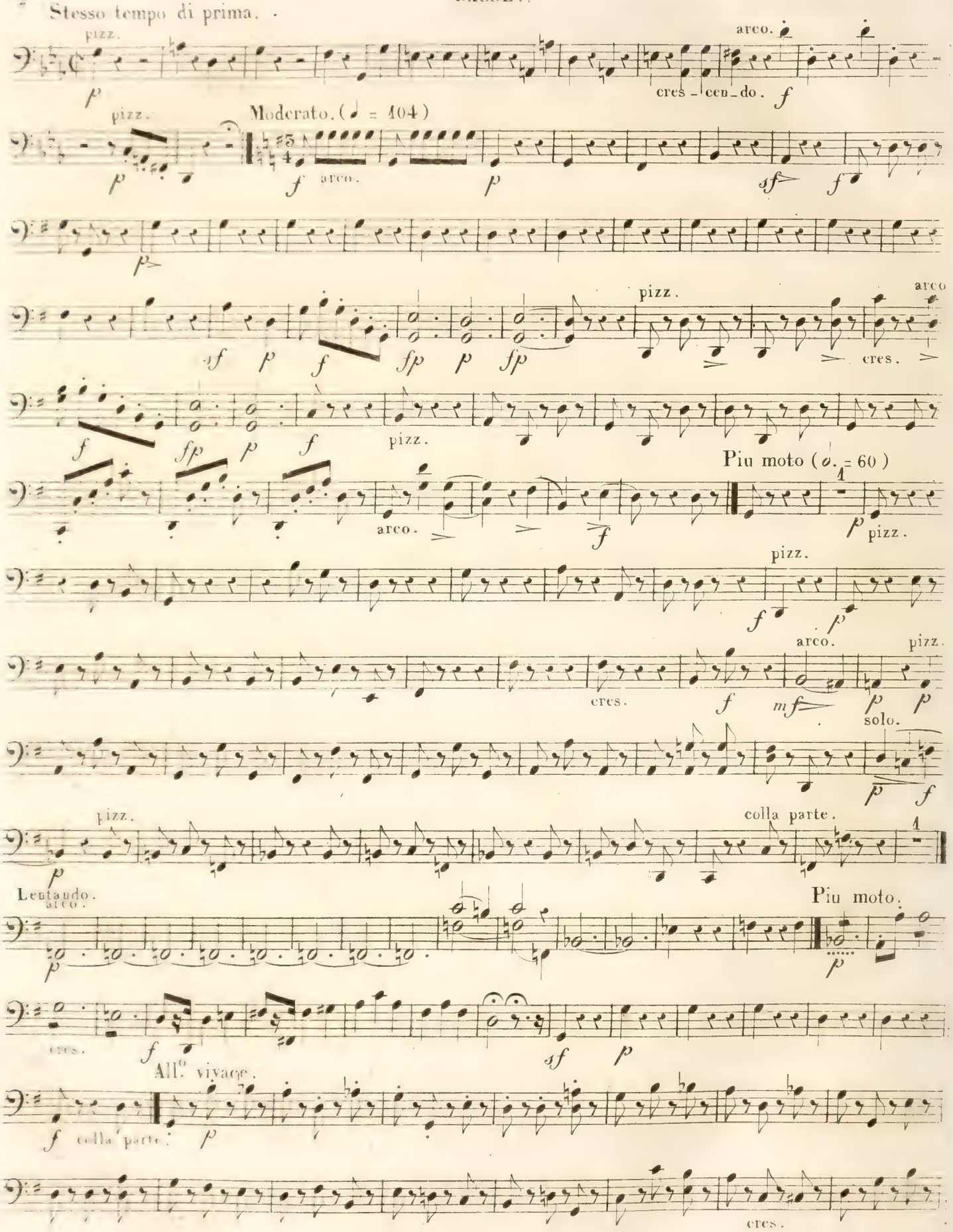
Arrangé en quatuor par J. KUFFNER.

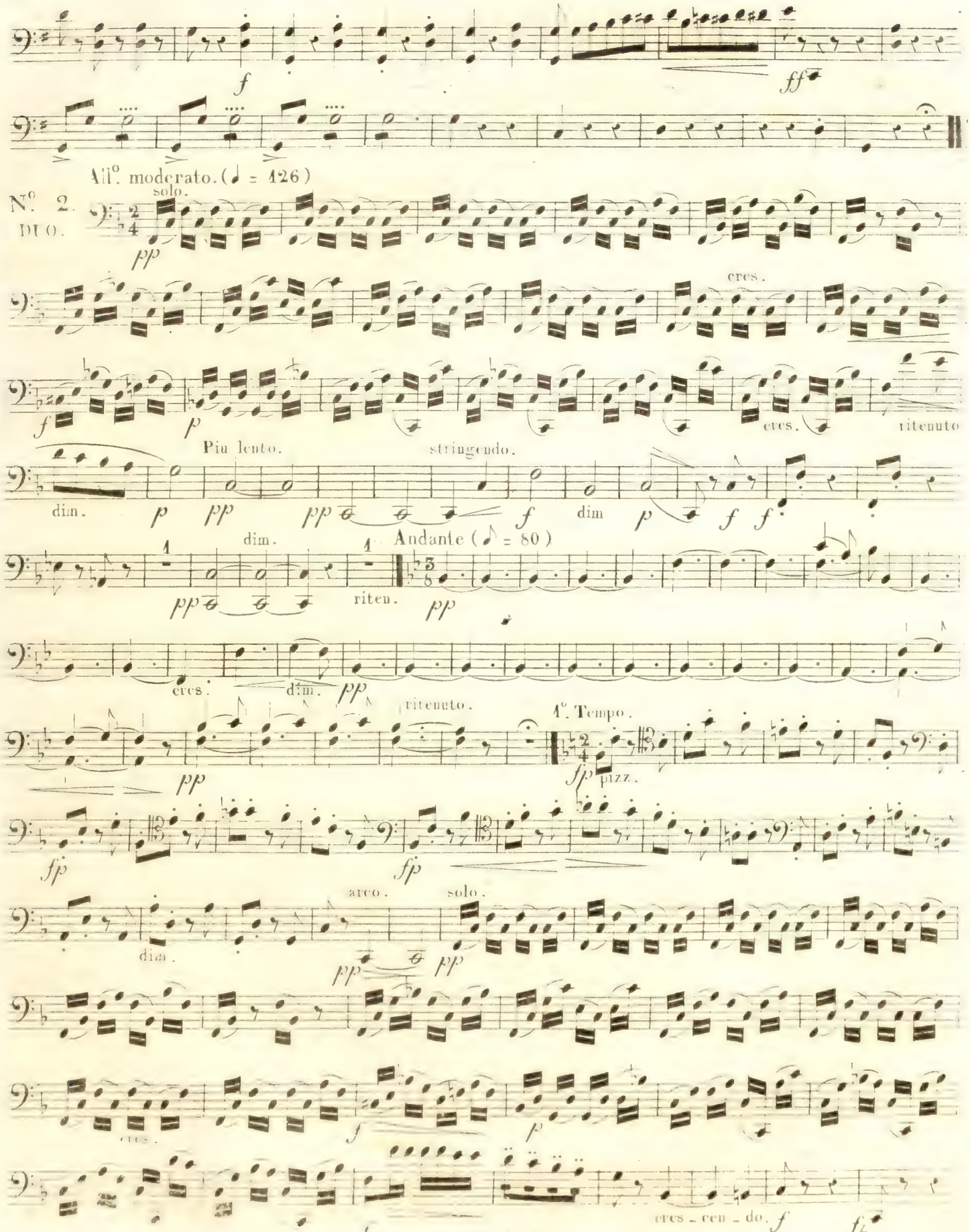
1re Suite.

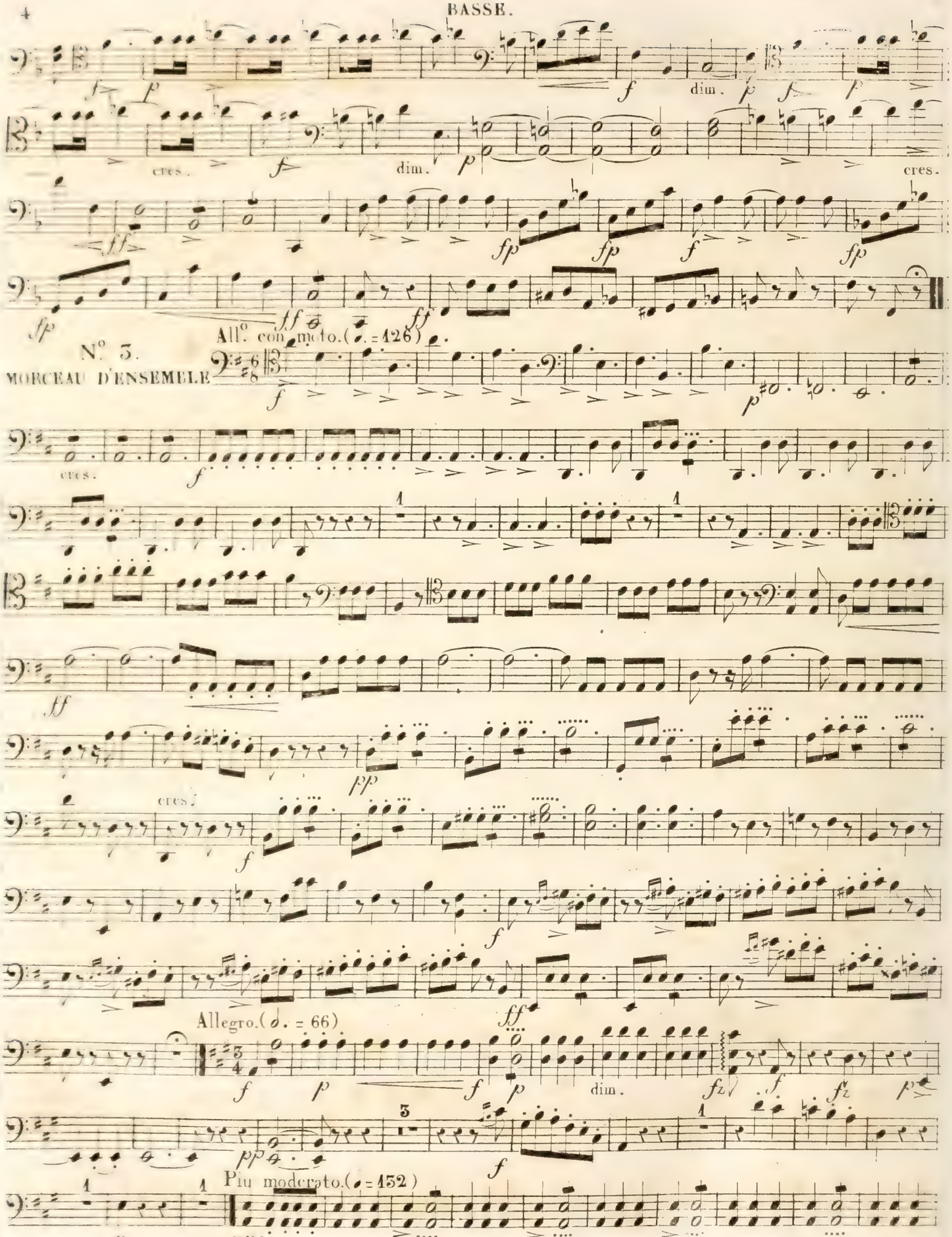
All.o moderato. (♩ = 126)

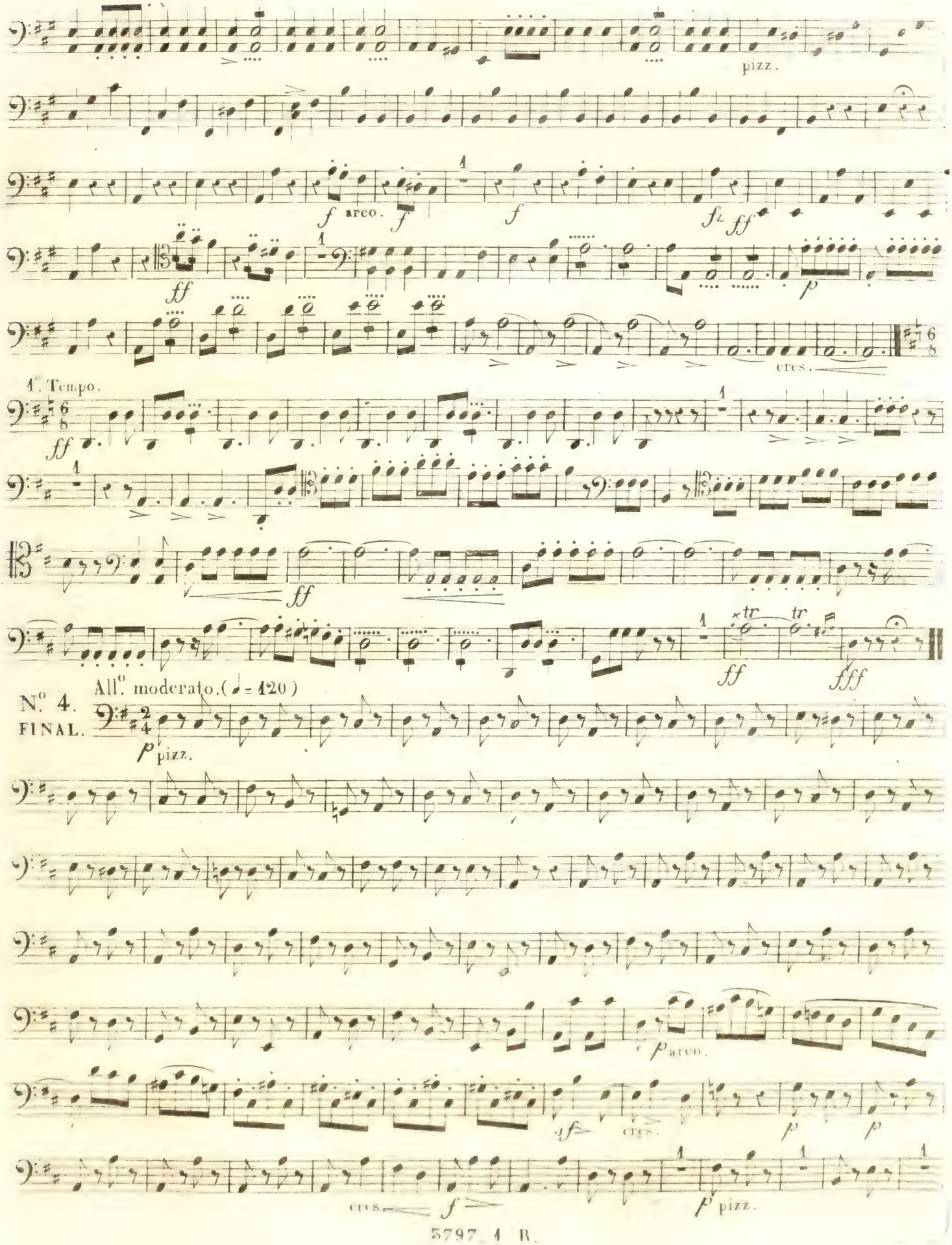
N.o 1.
INTRODUCTION.

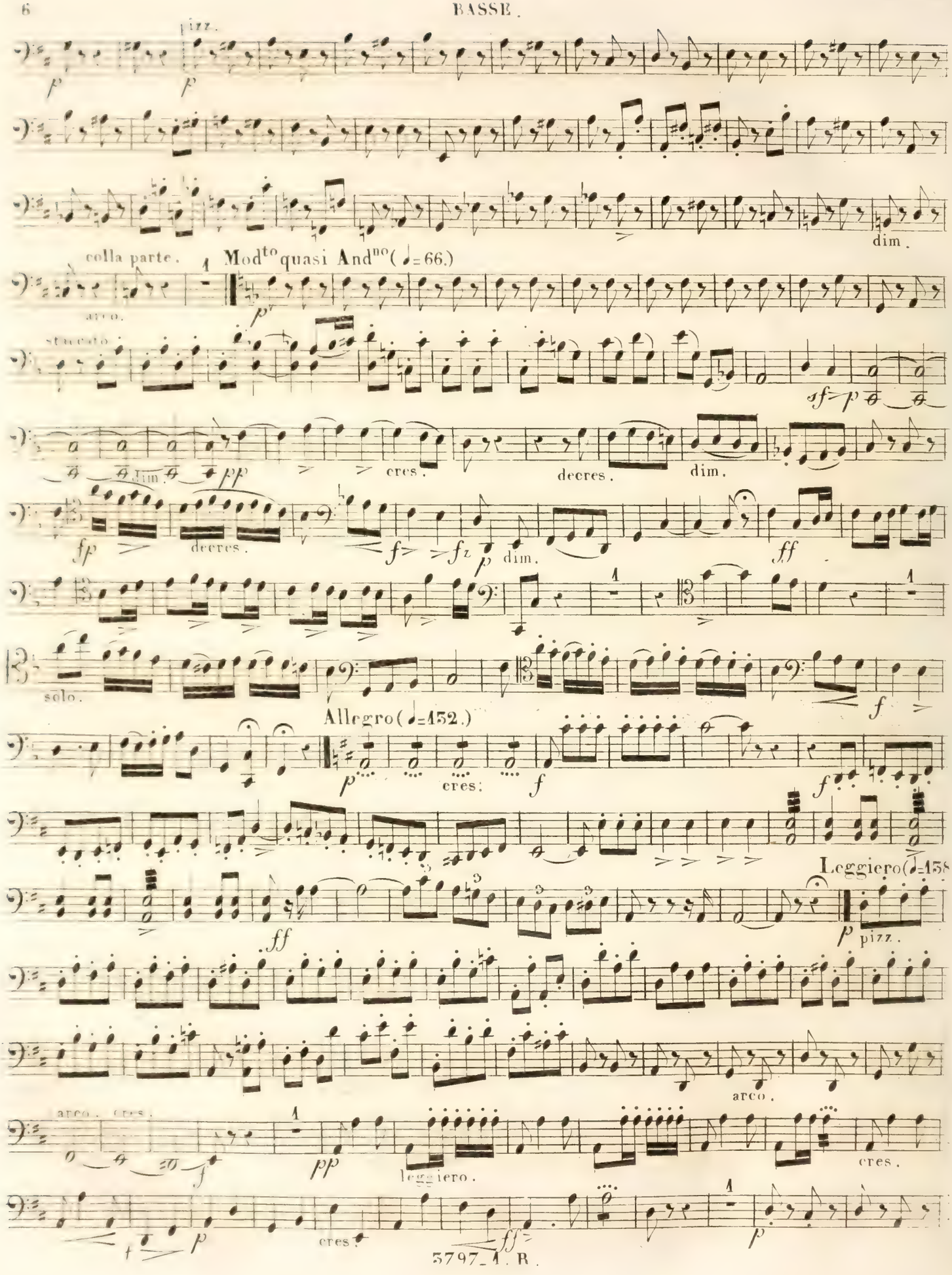


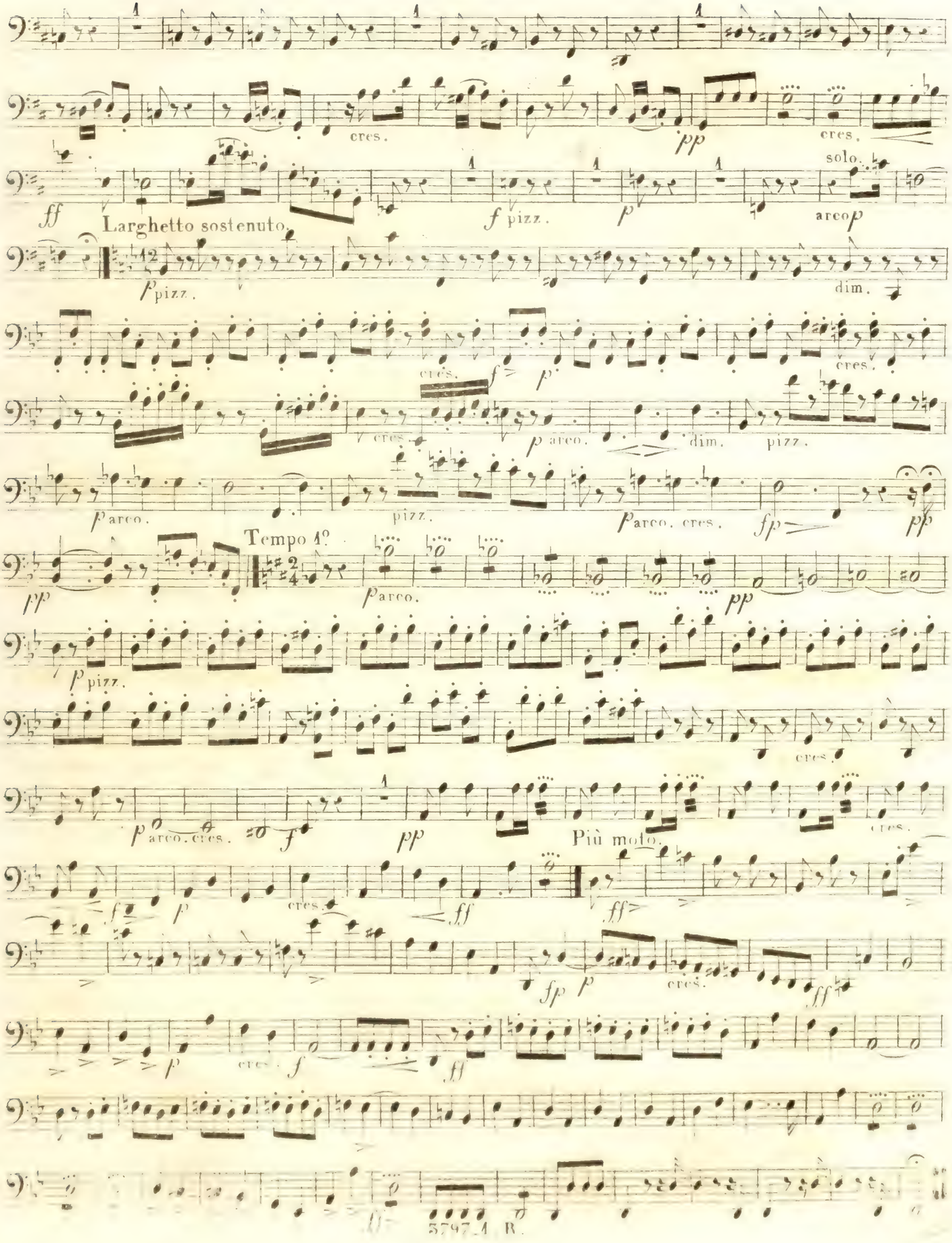

Stesso tempo di prima.
pizz.
arco.
cres - cen - do.
Moderato. (♩ = 104)
arco.
pizz.
arco
cres.
Piu moto (𝅗𝅥 = 60)
arco.
pizz.
cres.
solo.
colla parte.
Lentando.
arco.
Piu moto.
All.o vivace.
colla parte.


f
ff
All°. moderato. (♩ = 126)
N°. 2.
DUO.
solo.
pp
cres.
f
p
cres.
ritenuto
Piu lento.
stringendo.
dim.
p
pp
pp
f
dim
p
f
f
dim.
Andante (♪ = 80)
riten.
pp
cres.
dim.
pp
ritenuto.
1°. Tempo.
pp
fp
pizz.
fp
fp
arco.
solo.
dim.
pp
pp
cres.
f
p
cres - cen - do.
f
fz
f


cres.
dim.
cres.
All.° con moto.(♩. = 126)
N.° 3.
MORCEAU D'ENSEMELE
cres.
cres.
Allegro.(𝅗𝅥. = 66)
dim.
Più moderato.(♩ = 152)
leggiero.

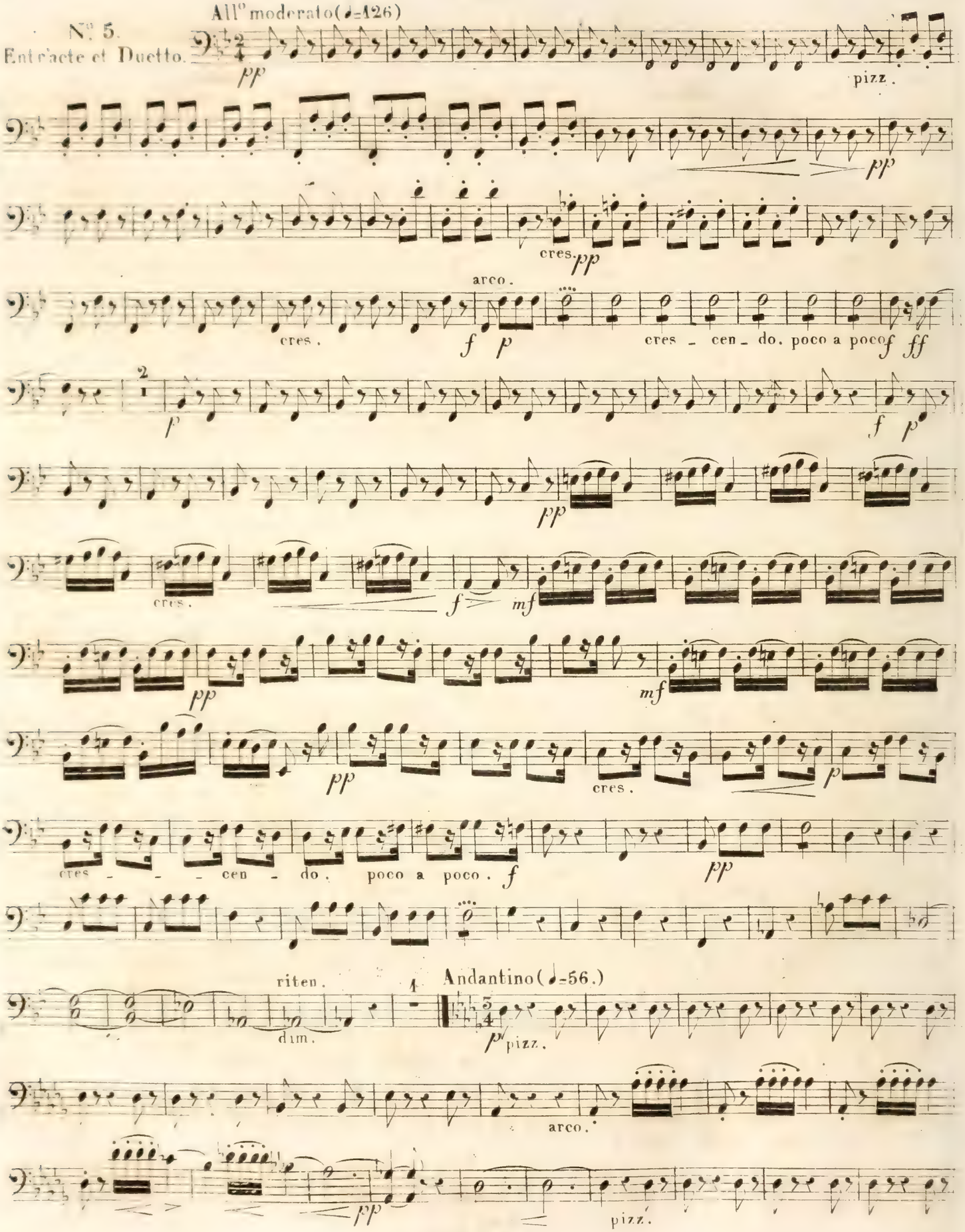

pizz.
f arco.
f
f
fz
ff
ff
p
cres.
1. Tempo.
ff
ff
ff
fff
N.° 4.
FINAL.
All.° moderato. (♩ = 120)
p pizz.
p arco.
sf
cres.
p
p
cres
f
p pizz.

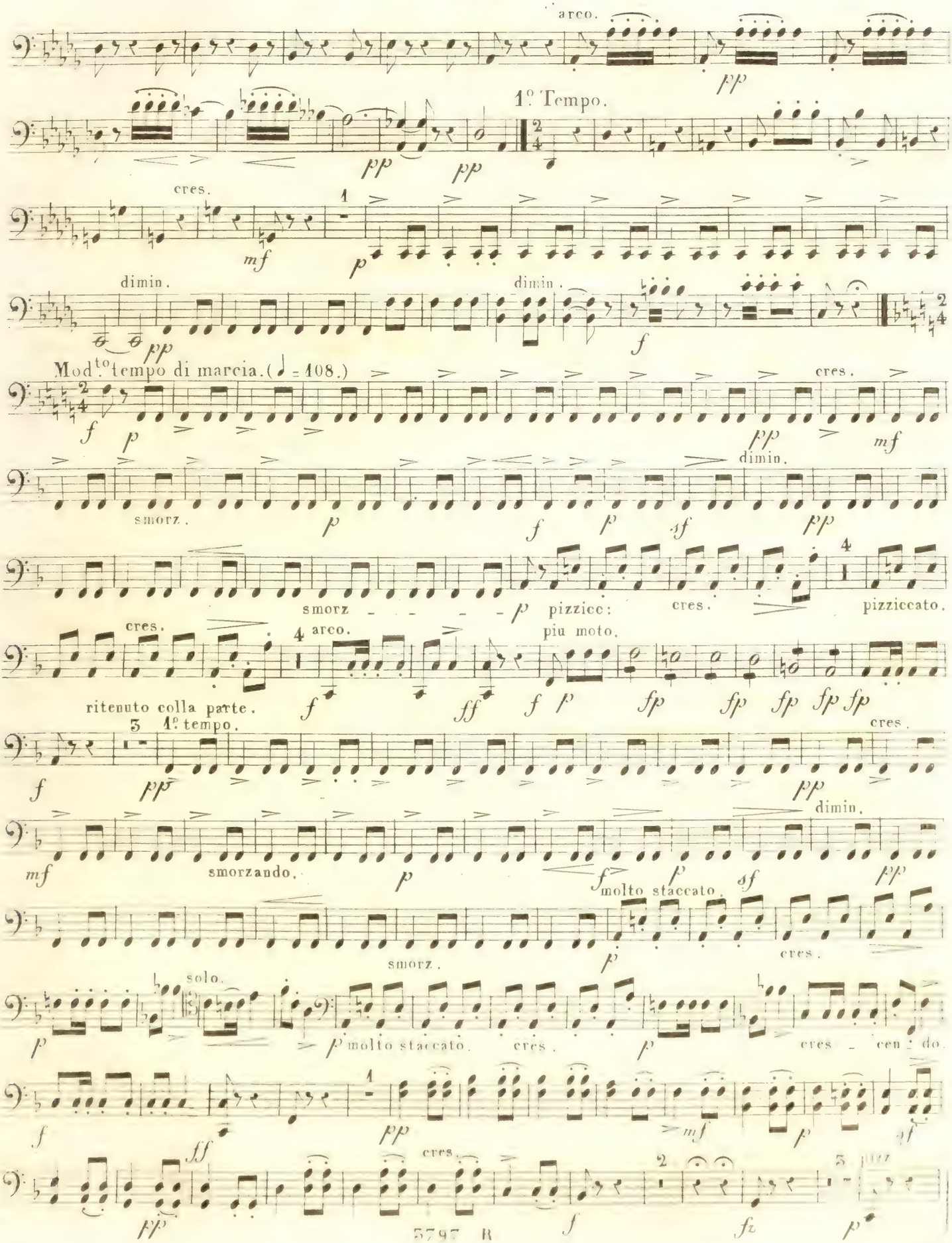

pizz.
dim.
colla parte.
Mod^to quasi And^no (♩=66.)
arco.
staccato
cres.
decres.
dim.
decres.
dim.
solo.
Allegro (♩=132.)
cres.
Leggiero (♩=158
pizz.
arco.
arco.
cres.
leggiero.
cres.
cres.

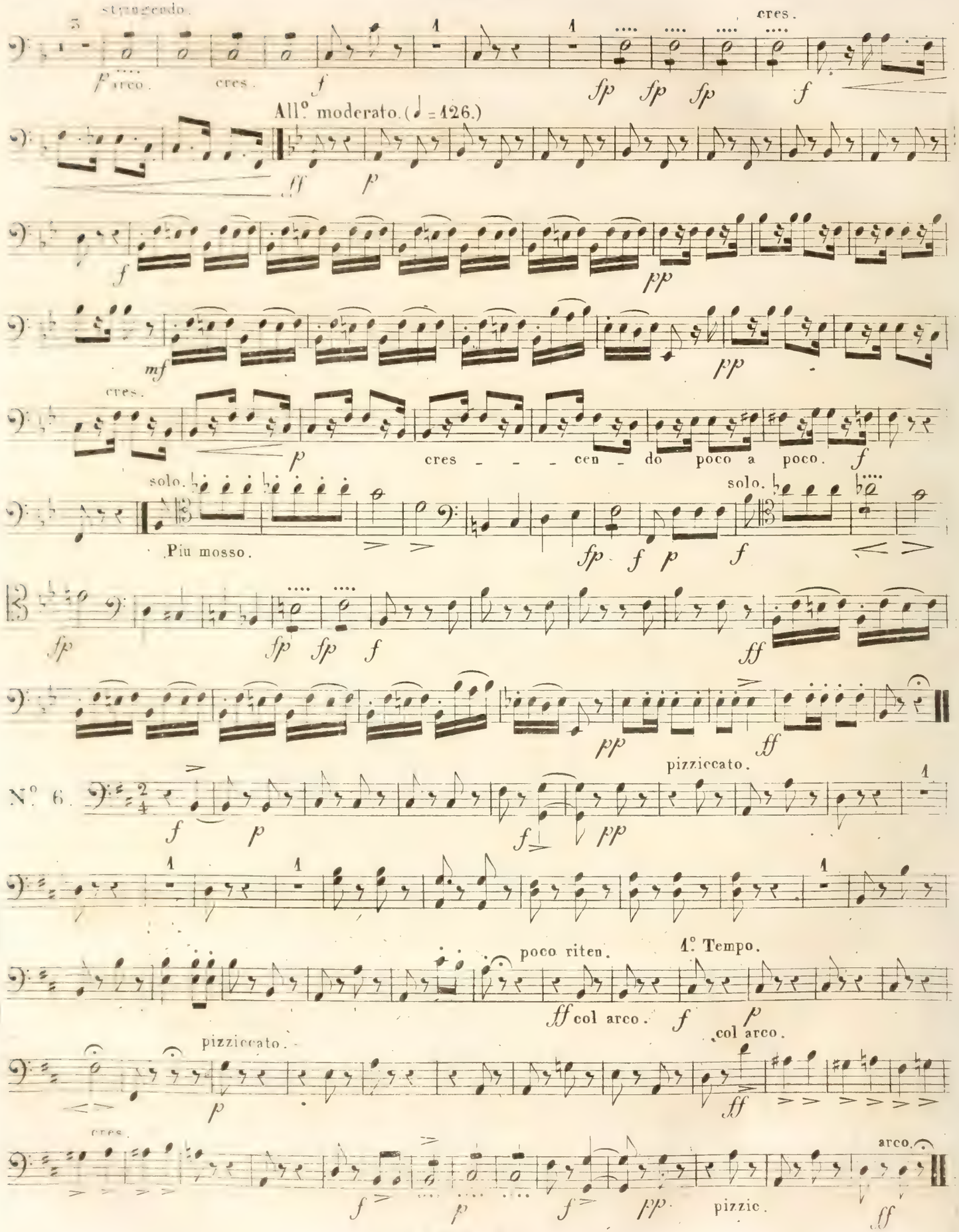

cres.
pp
cres.
solo.
ff
Larghetto sostenuto.
f pizz.
p
arco p
p pizz.
dim.
cres.
f
p
cres.
p arco.
dim.
pizz.
p arco.
pizz.
p arco. cres.
fp
pp
Tempo 1º
pp
p arco.
pp
p pizz.
cres.
p arco. cres.
f
pp
Più moto.
cres.
f
p
cres.
ff
ff
fp
p
cres.
ff
p
cres.
f
ff
ff

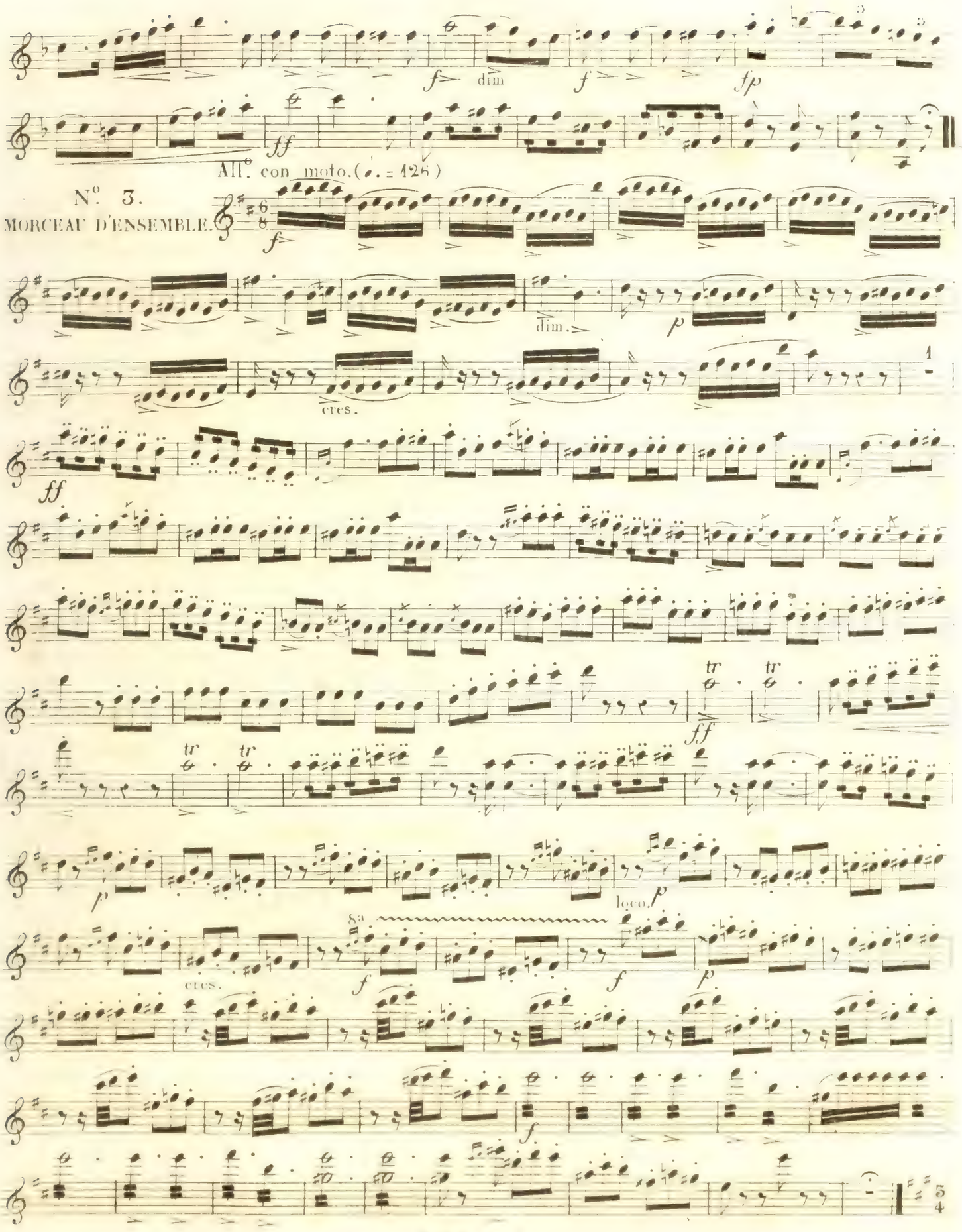
N° 5.
Entr'acte et Duetto.

All° moderato (♩=126)

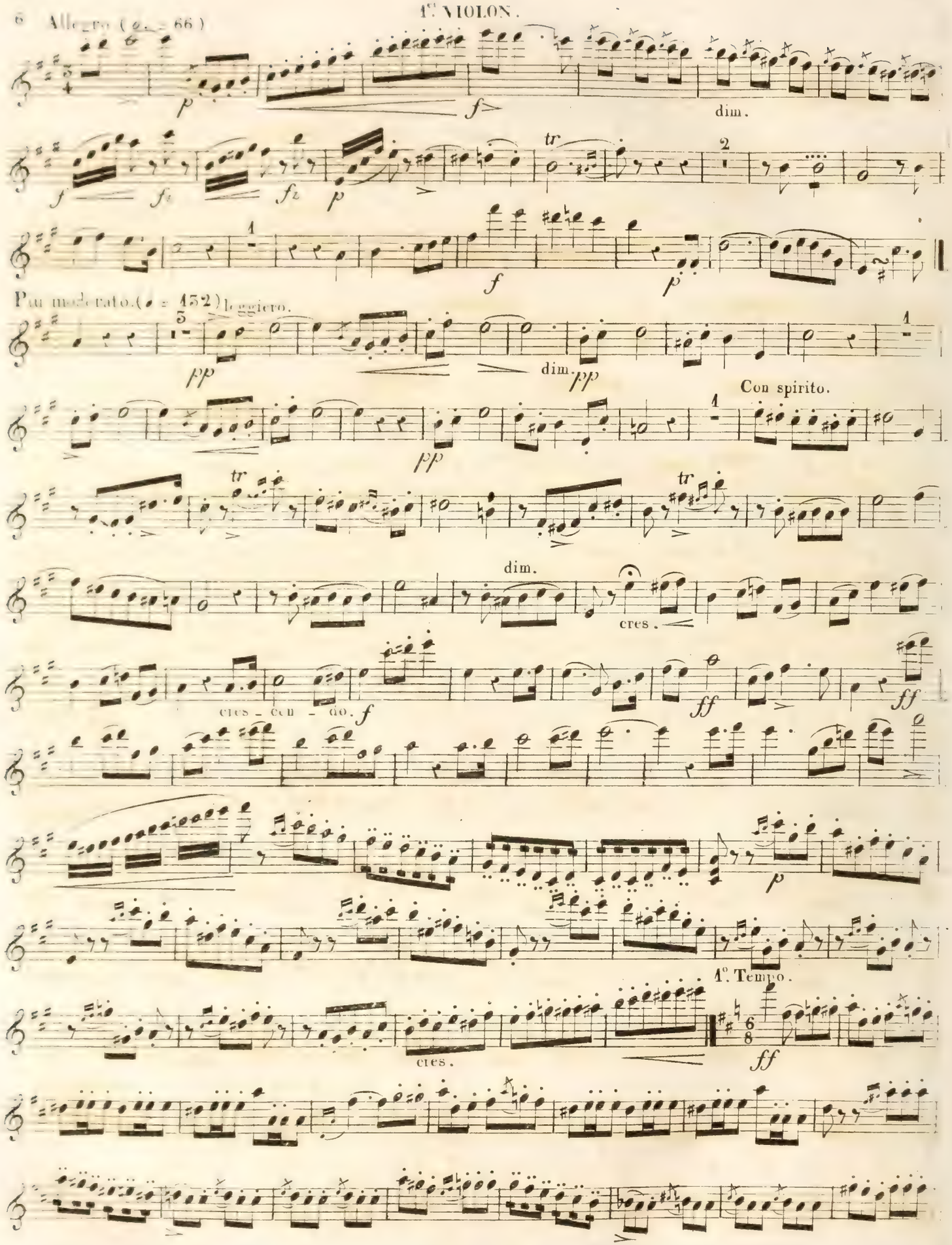


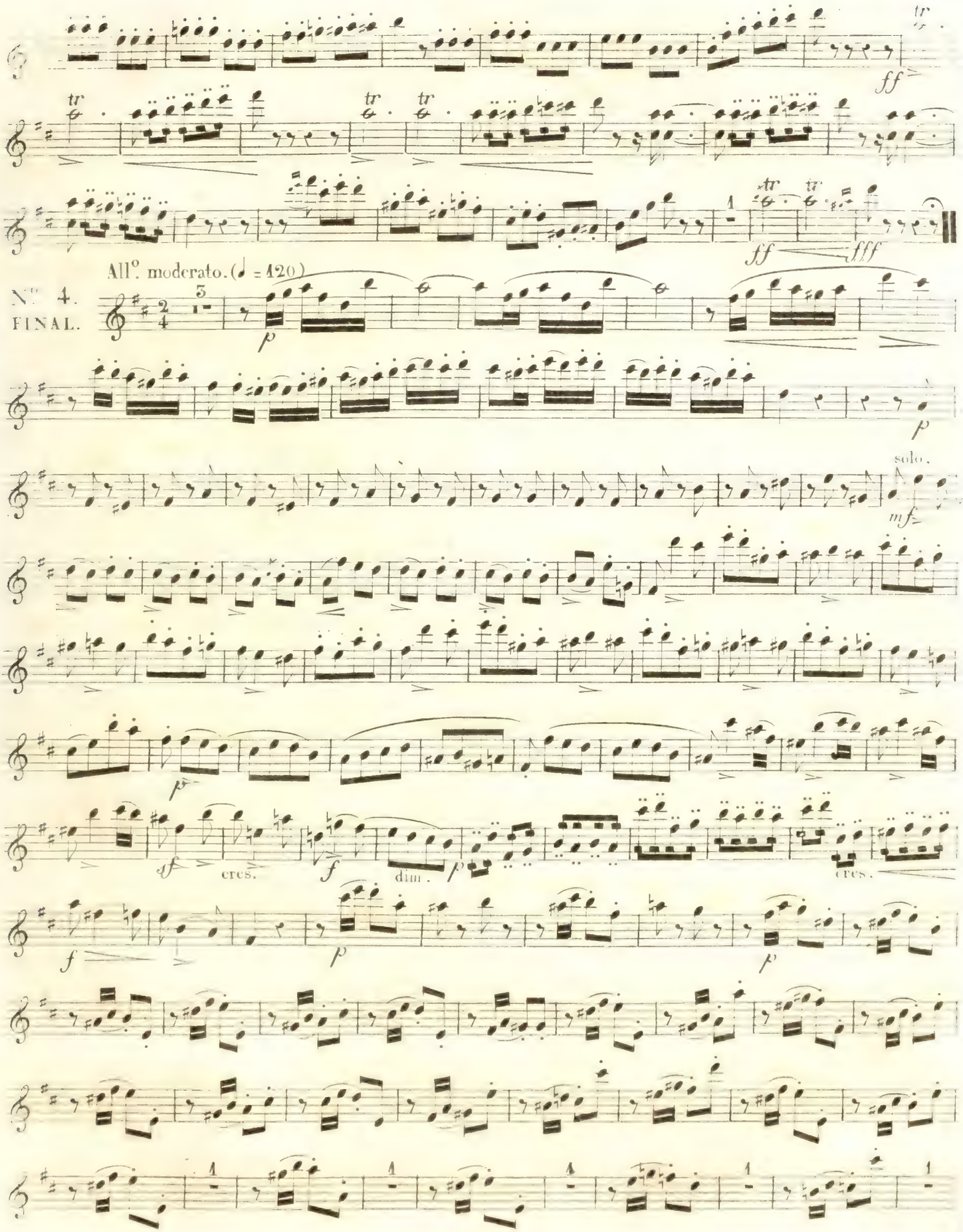

arco.
pp
1° Tempo.
pp pp
cres.
mf
p
dimin.
dimin.
pp
f
Mod.to tempo di marcia. (♩ = 108.)
f p
cres.
pp
mf
dimin.
smorz.
p
f
p
sf
pp
smorz - - - - - p pizzicc:
cres.
pizziccato.
cres.
arco.
piu moto.
ritenuto colla parte.
f
ff
f p
fp
fp
fp
fp fp
3 1° tempo.
f
pp
cres.
pp
dimin.
mf
smorzando.
p
f
p
sf
pp
molto staccato.
smorz.
p
cres.
solo.
p
p molto staccato.
cres.
p
cres - cen - do.
f
ff
pp
mf
p
sf
cres.
pp
f
fz
p
5797 R

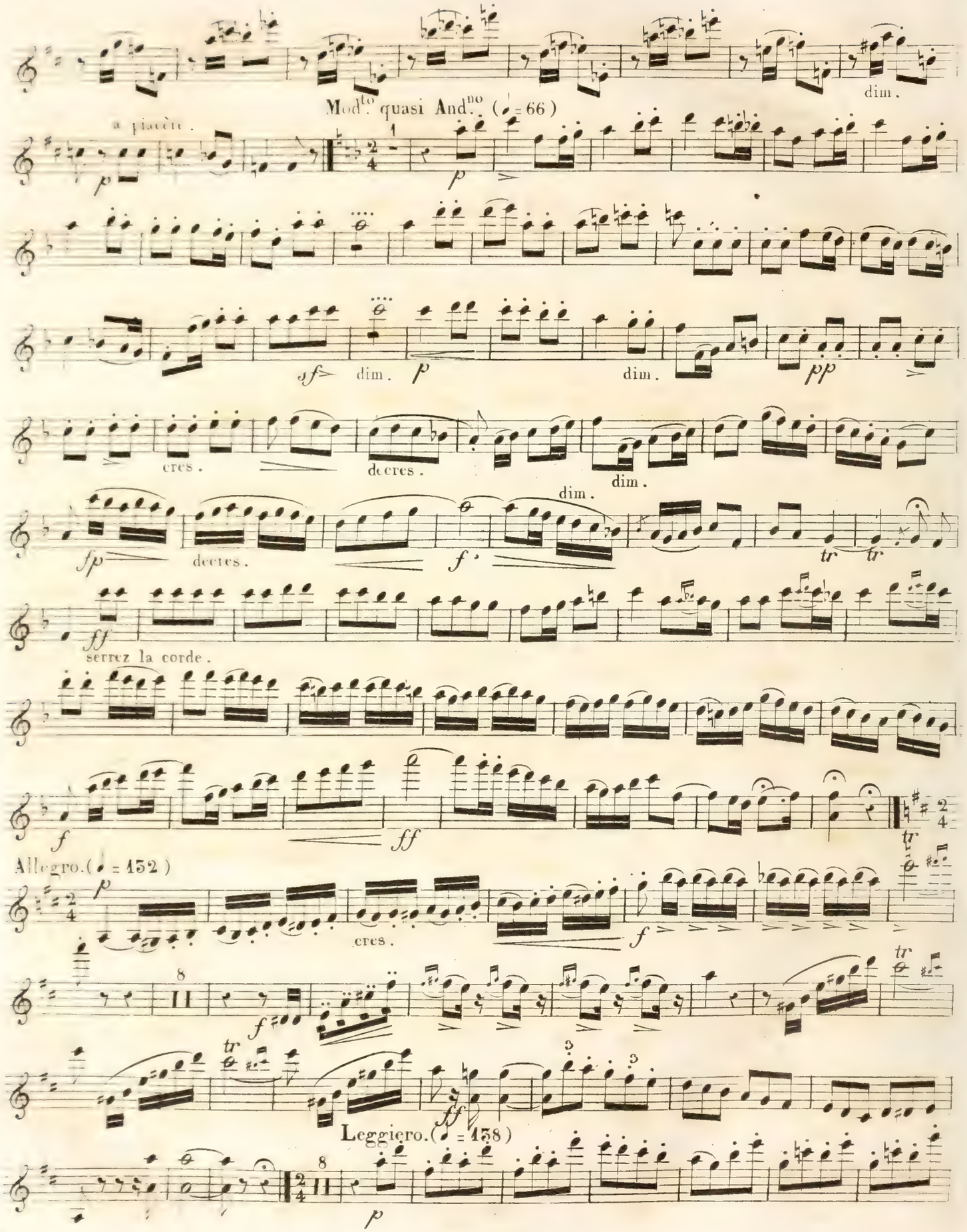

stringendo.
cres.
arco.
cres.
All.° moderato. (♩ = 126.)
cres.
cres - - - cen - do poco a poco.
solo.
solo.
Più mosso.
pizzicato.
N.° 6.
poco riten.
1.° Tempo.
col arco.
col arco.
pizzicato.
cres.
arco.
pizzic.

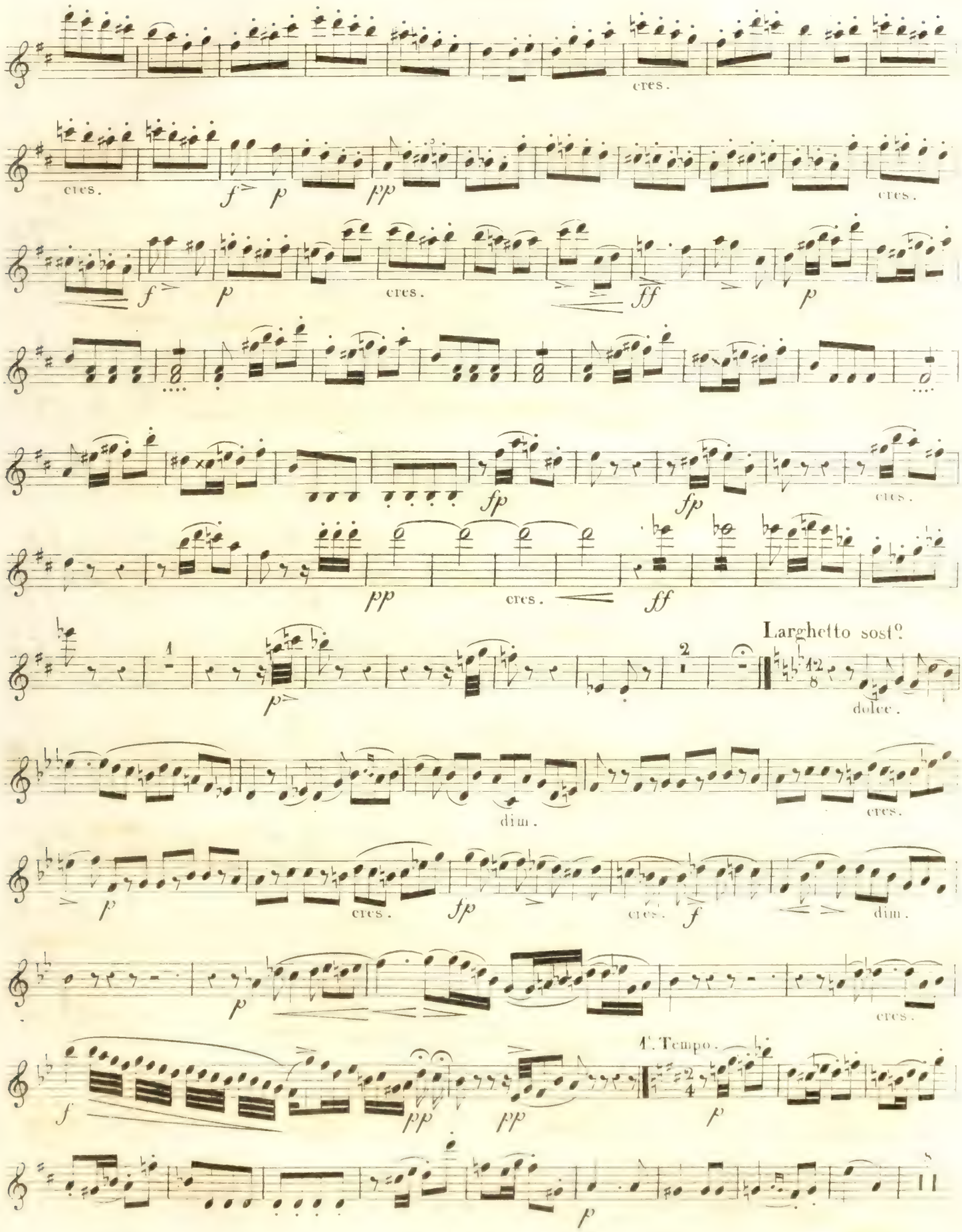

dim
All.o con moto.(♩. = 126)
N.o 3.
MORCEAU D'ENSEMBLE.
dim.
cres.
loco.
8va
cres.

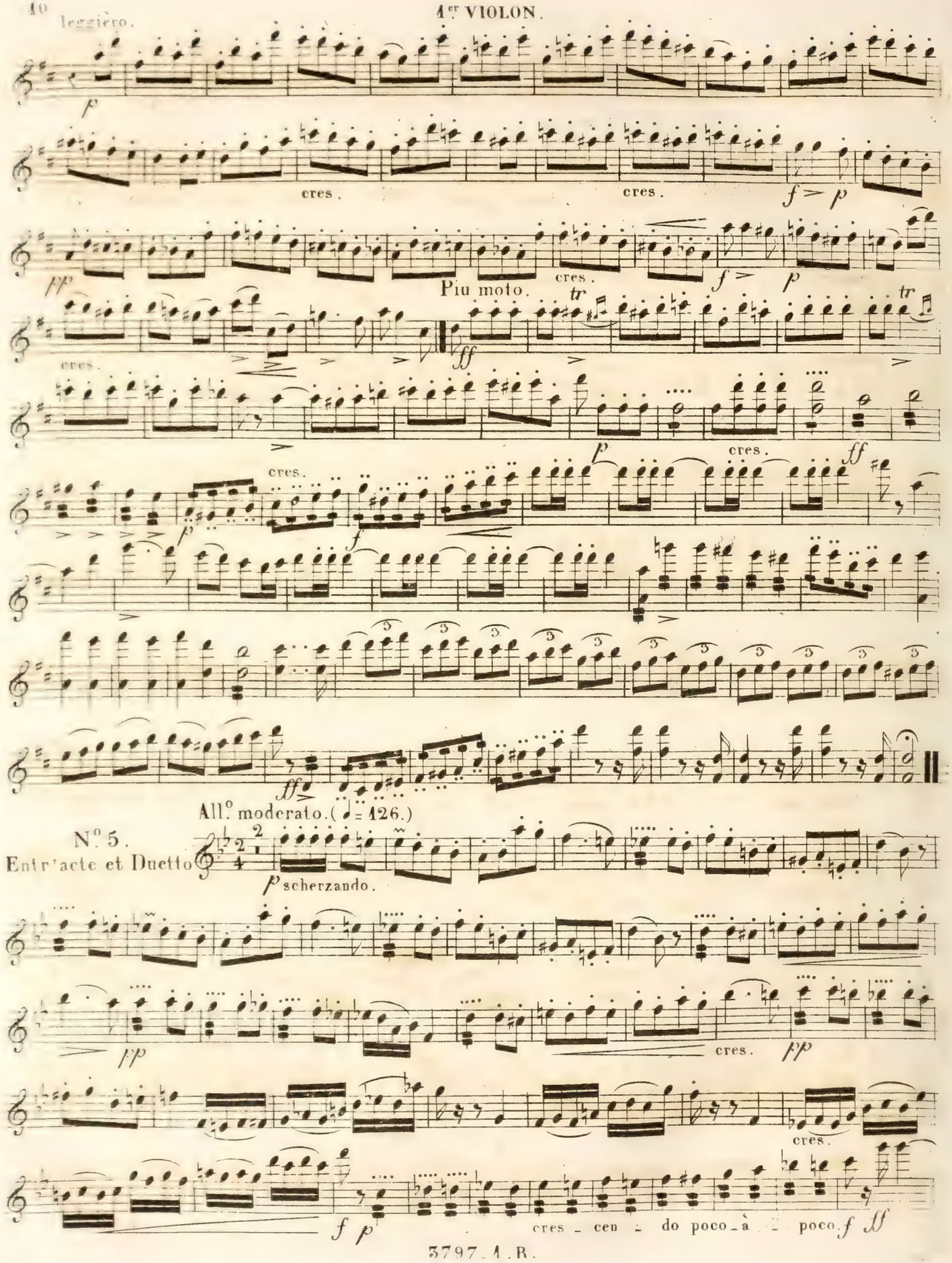
1er VIOLON.

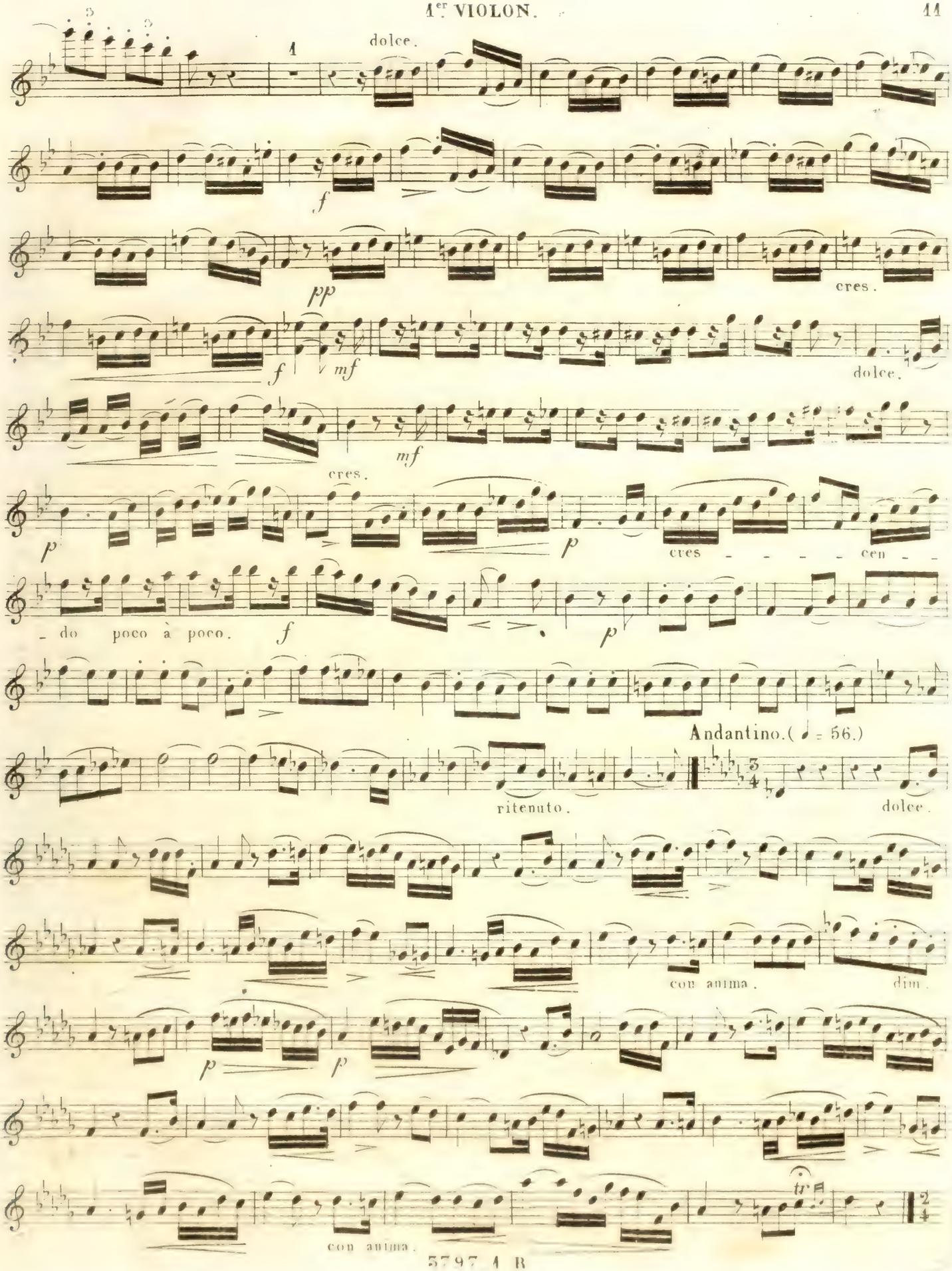

Allegro (♩. = 66)
dim.
Più moderato. (♩ = 152) leggiero.
dim.
Con spirito.
dim.
cres.
cres - cen - do.
1er Tempo.
cres.

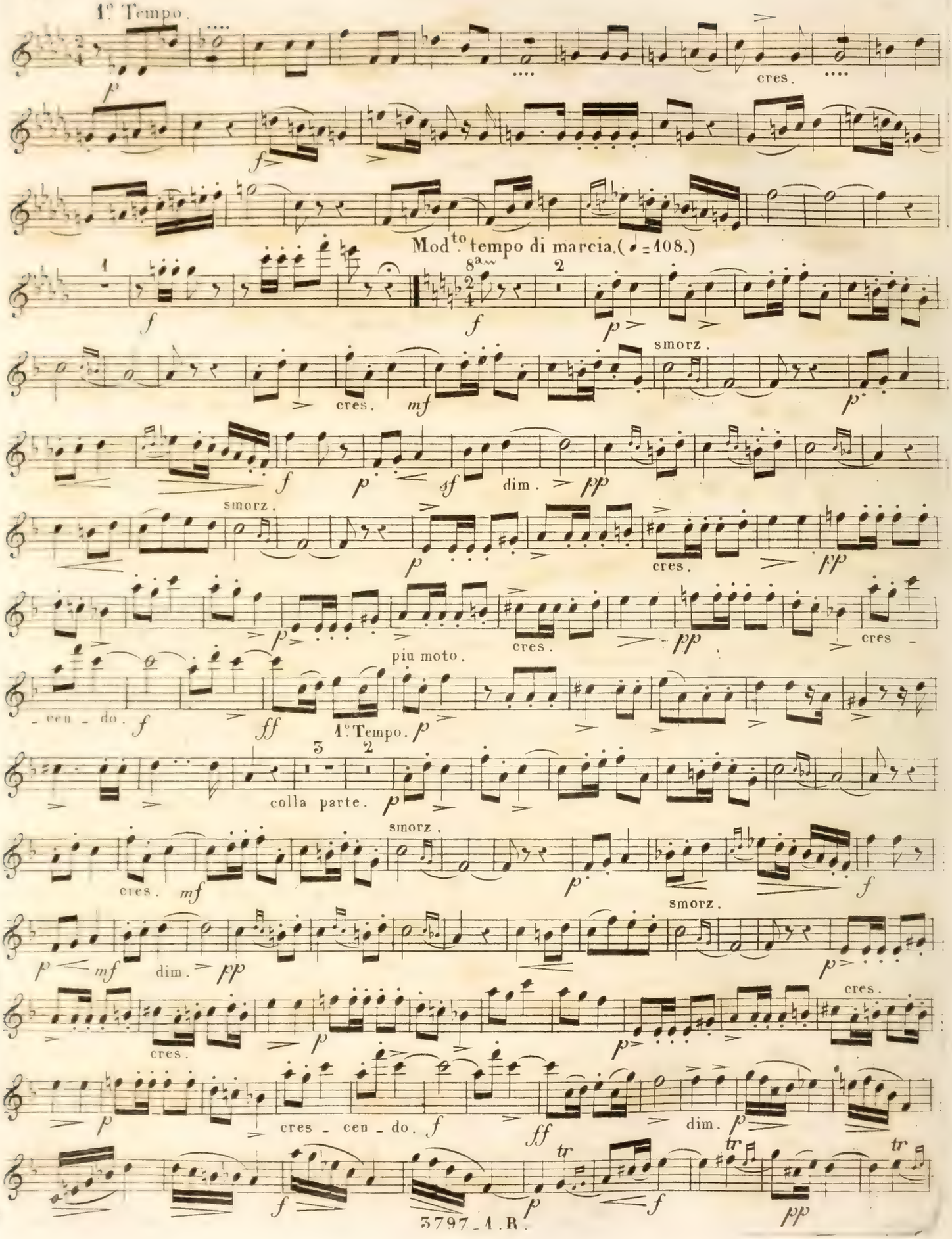

ff
ff
fff
All°. moderato. (♩ = 420)
N° 4.
FINAL.
p
p
solo.
mf
p
sf
cres.
f
dim.
p
cres.
f
p
p

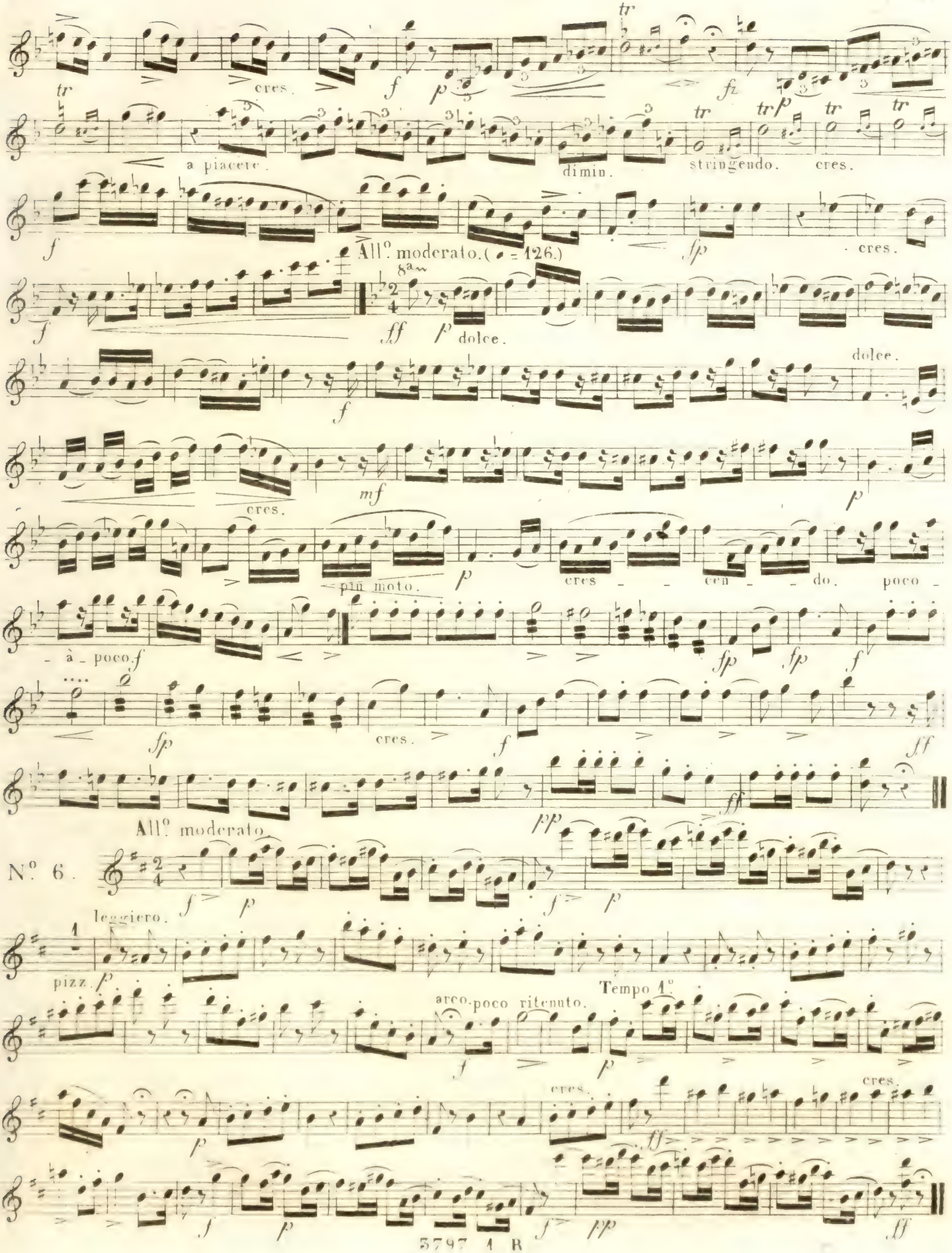

dim.
Mod.to quasi And.no (♩= 66)
a piacère.
p
1
2/4
p
sf
dim.
p
dim.
pp
cres.
decres.
dim.
dim.
fp
decres.
f
tr
tr
ff
serrez la corde.
f
ff
tr
Allegro.(♩= 132)
2/4
p
cres.
f
8
f
tr
tr
ff
Leggiero.(♩= 138)
8
2/4
p


cres.
cres.
f p pp
cres.
f p
cres.
ff
p
fp fp
cres.
pp
cres.
ff
Larghetto sost.o
dolce.
dim.
cres.
p
cres.
fp
cres.
f
dim.
p
cres.
4.e Tempo.
f
pp pp
p
p


leggiero.
p
cres.
cres.
f > p
pp
cres.
Più moto.
tr
ff
cres.
p
cres.
ff
cres.
p
f
ff
All.o moderato. (♩= 126.)
N.o 5.
Entr'acte et Duetto
p scherzando.
pp
cres.
pp
cres.
f p
cres - cen - do poco à poco. f ff


dolce.
f
pp
cres.
f
mf
dolce.
mf
cres.
p
p
cres - - - - cen - -
- do poco à poco.
f
p
Andantino.(♩ = 56.)
ritenuto.
dolce.
con anima.
dim.
p
p
con anima.


1º Tempo.
cres.
Modto tempo di marcia.(♩=108.)
8a
smorz.
cres.
dim.
piu moto.
cres - cen - do.
1º Tempo.
colla parte.
smorz.
cres.
dim.
smorz.
cres.
cres.
cres - cen - do.
dim.


cres.
a piacere.
dimin.
stringendo.
cres.
All.o moderato. (♩ = 126.)
8va
dolce.
dolce.
cres.
più moto.
cres - - cen - - do. poco -
- à - poco.
cres.
All.o moderato.
N.o 6.
leggiero.
pizz.
Tempo 1.o
arco. poco ritenuto.
cres.
cres.

N:595.
Pf:38.

LE PERRUQUIER DE LA RÉGENCE

{1717 oder der Pariser Perrüquier}

musique

d'Ambroise Thomas

AIRS

arrangés en Quatuor, et divisés en deux Suites,

pour deux Violons Alto et Baſse

PAR

J. KUFFNER.

2e Suite.

N°5469 — Propriété des Editeurs — Pr. 3 fl. 36. kr.

Enregistré aux Archives de l'union

MAYENCE et ANVERS

Chez les fils de B. Schott.

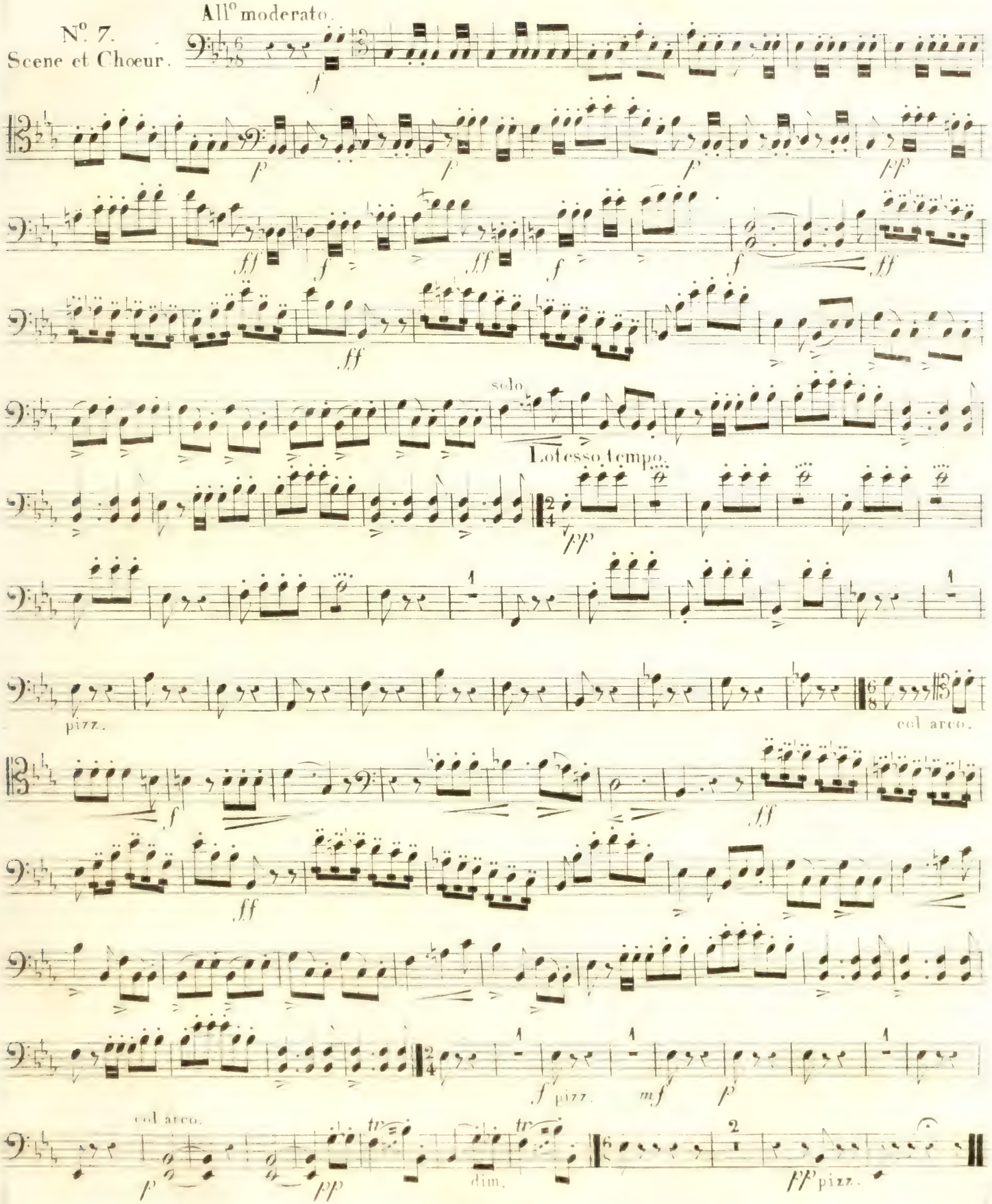
Paris, chez Richault.

Dépôt general de notre fonds de Musique

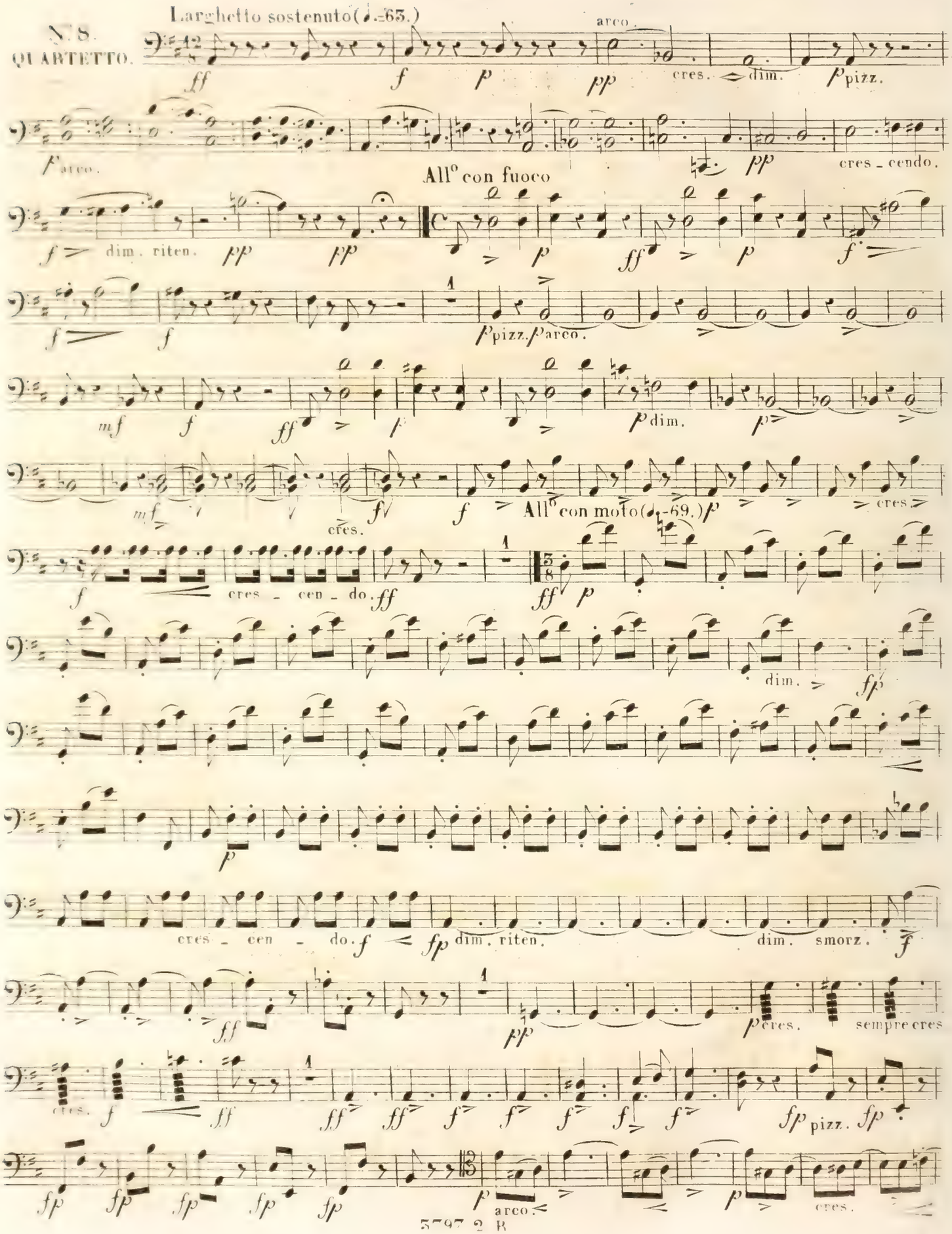
à Leipsic, chez Gme Haertel, à Vienne, chez H. F. Müller.

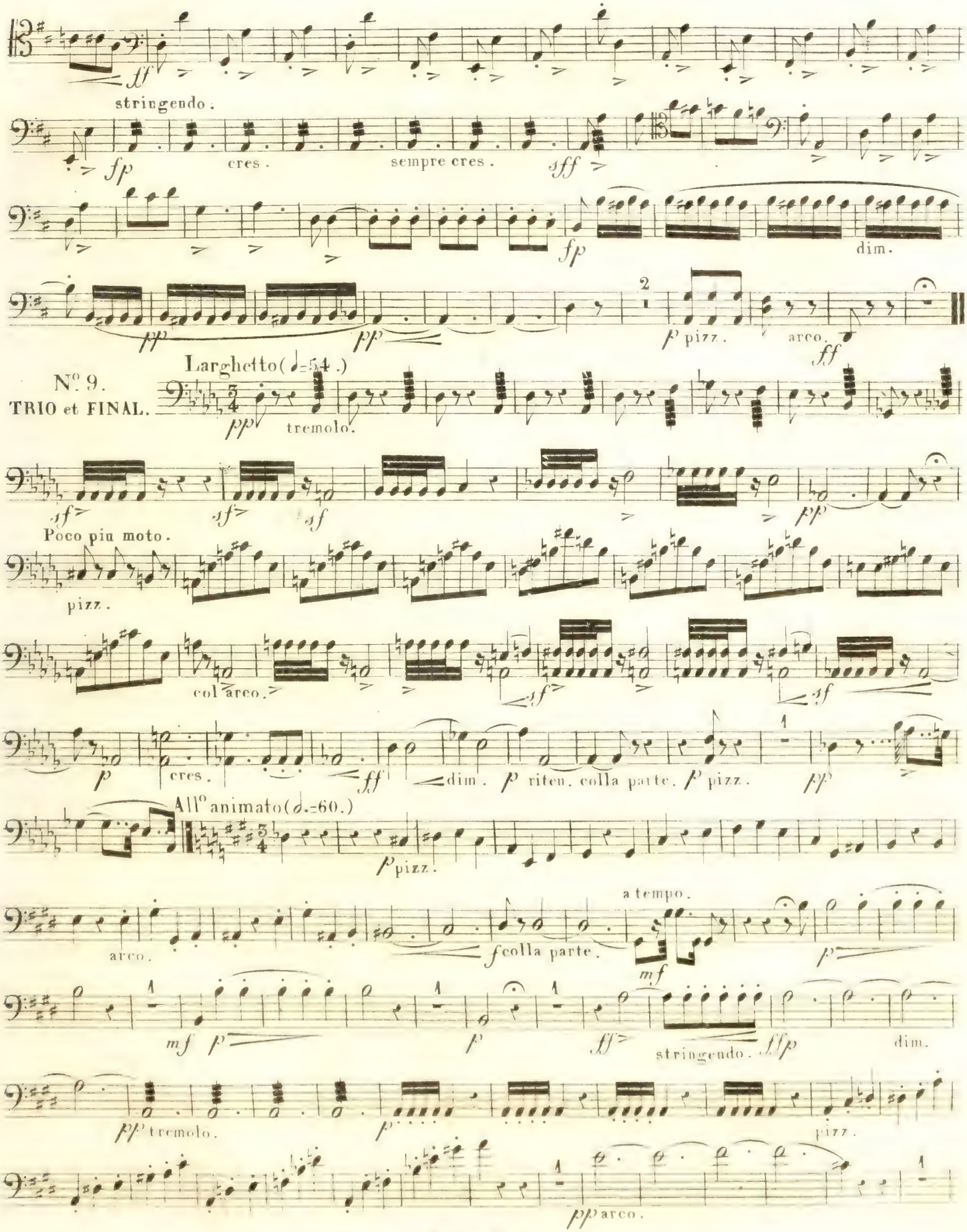
N.o 7.
Scene et Choeur.

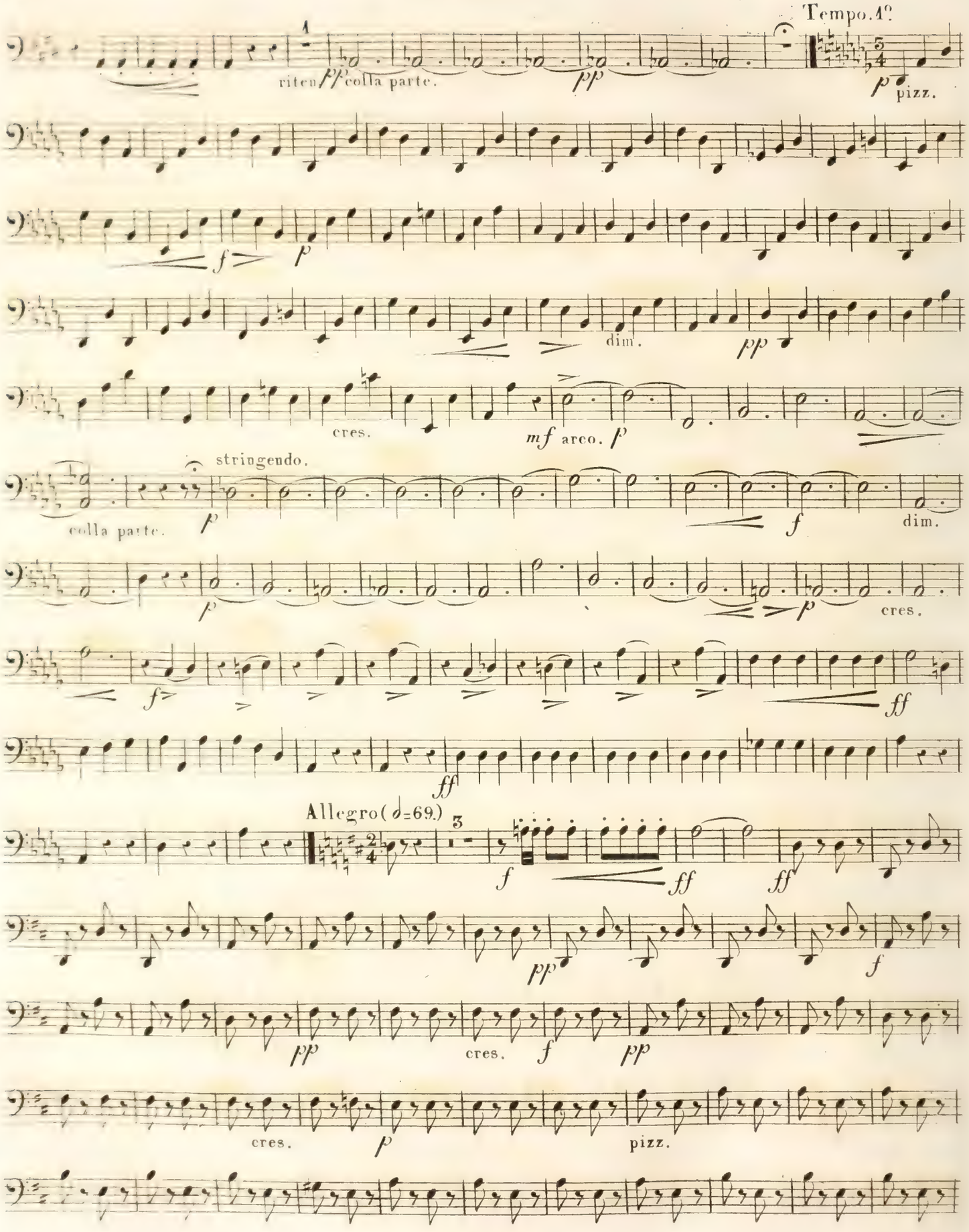
All.o moderato.

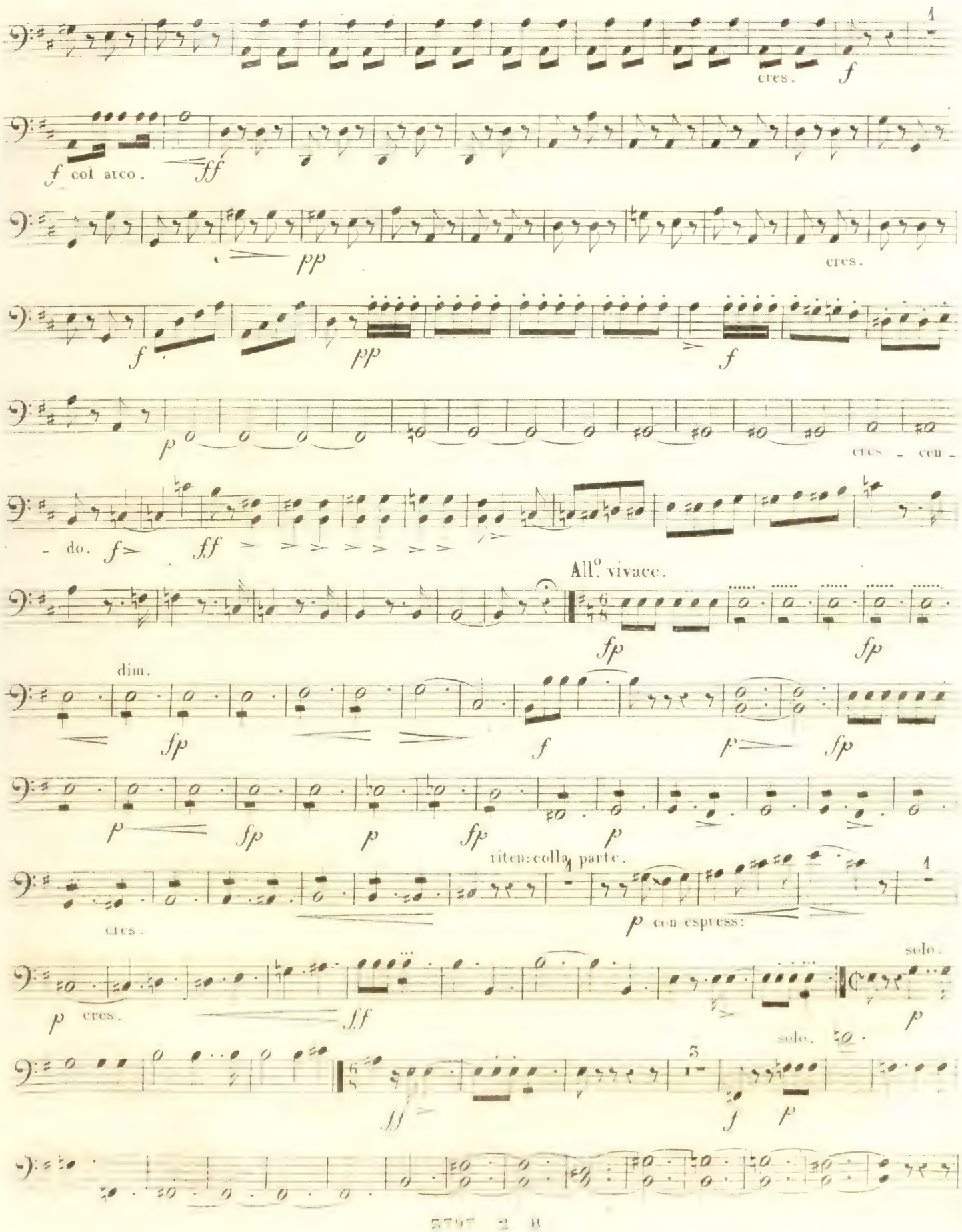


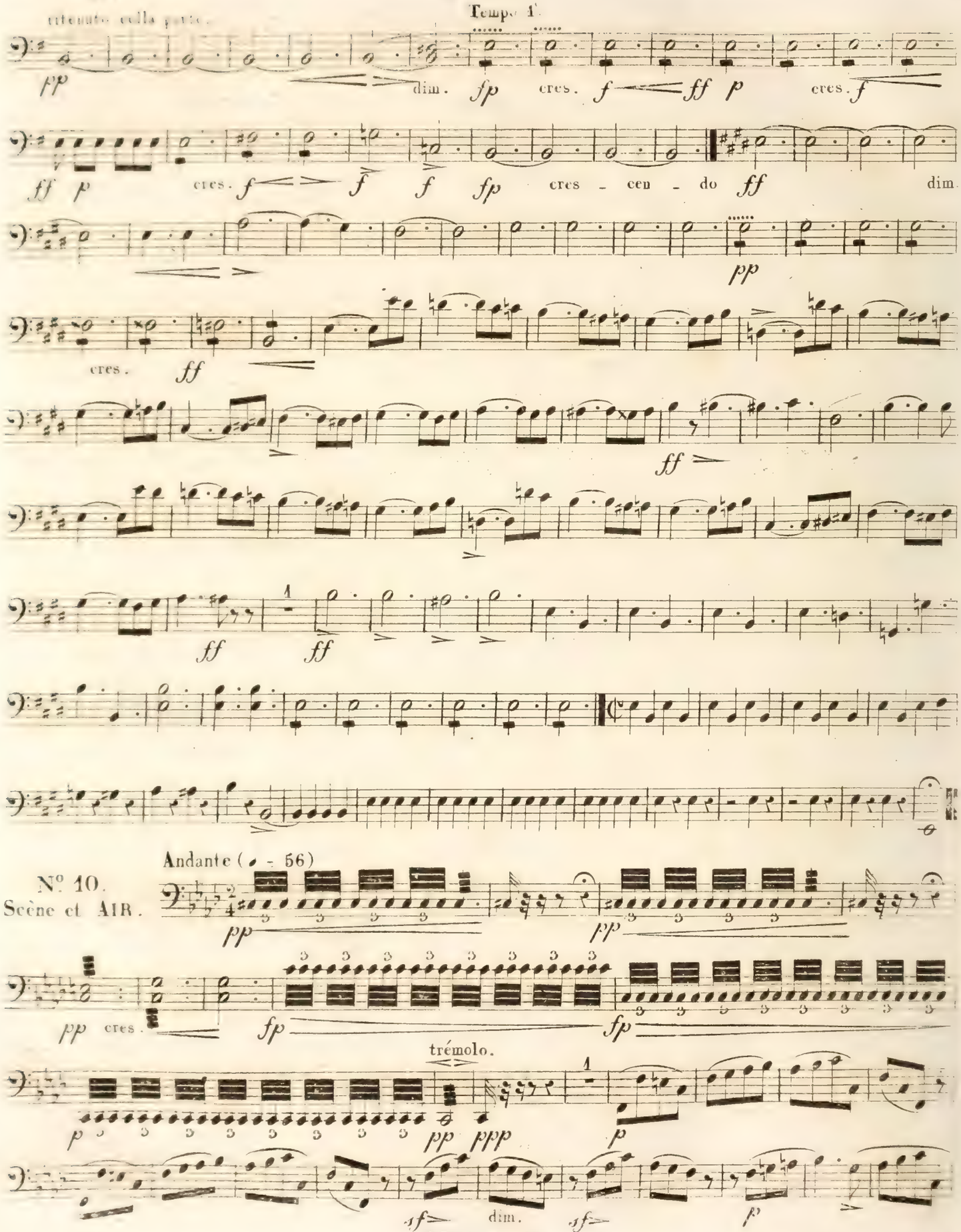
N.8.
QUARTETTO.

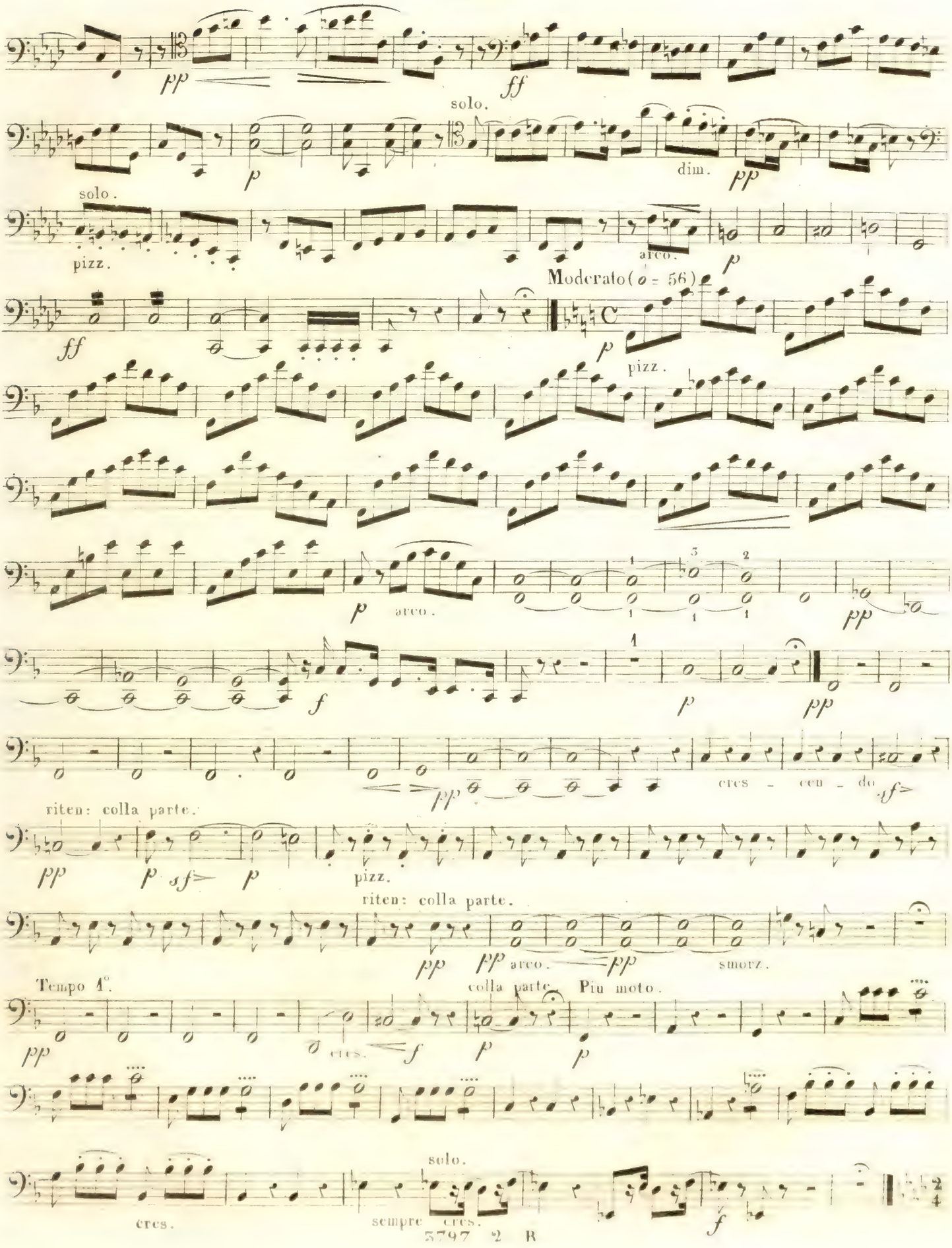


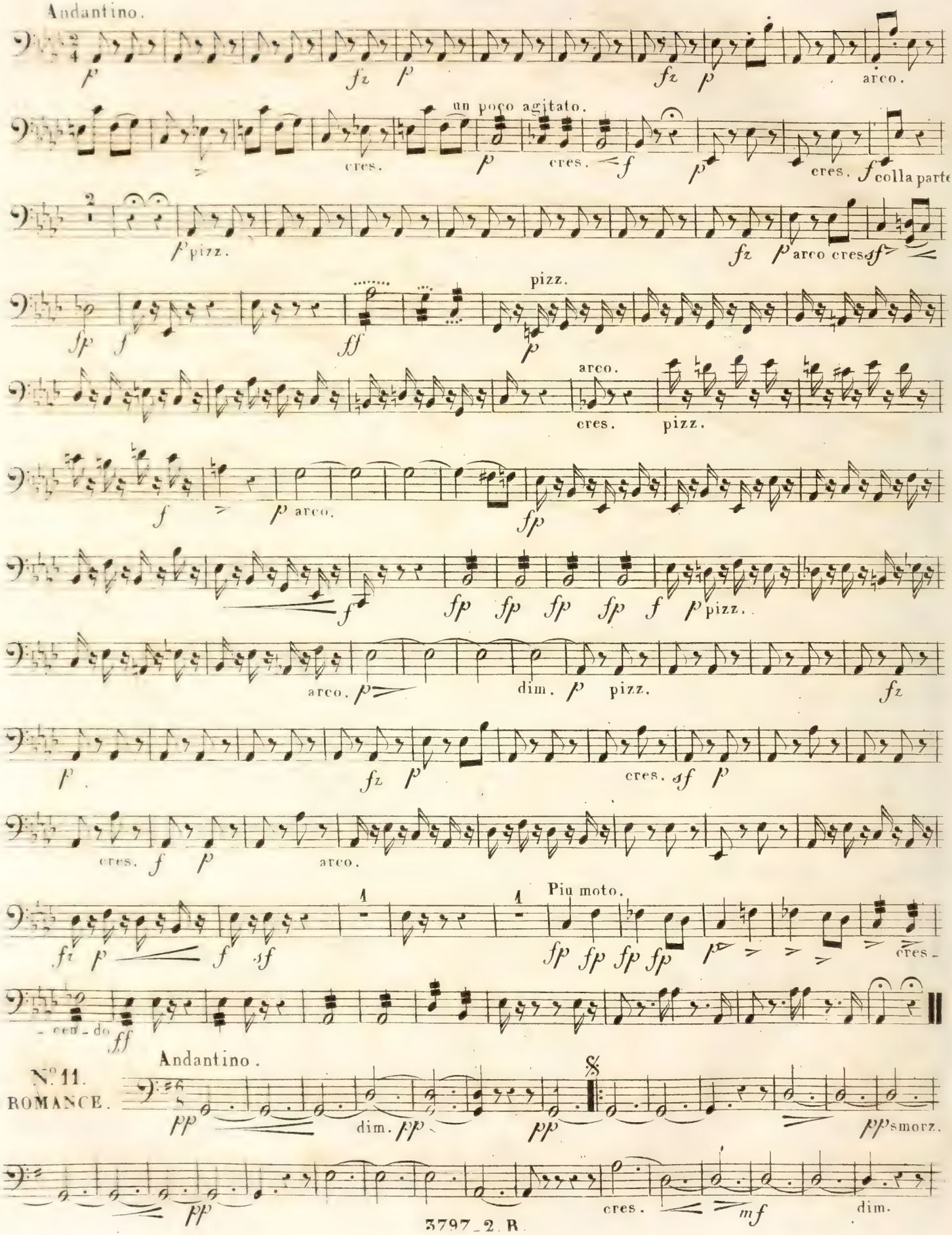

ff
stringendo.
fp
cres.
sempre cres.
sff
fp
dim.
pp
pp
2
p pizz.
arco.
ff
Larghetto(♩=54.)
N°. 9.
TRIO et FINAL.
pp
tremolo.
sf
sf
sf
pp
Poco piu moto.
pizz.
col arco.
sf
sf
p
cres.
ff
dim.
p riten. colla parte.
p pizz.
pp
All° animato(𝅗𝅥.=60.)
p pizz.
arco.
a tempo.
f colla parte.
mf
p
mf
p
p
ff
stringendo.
ffp
dim.
pp tremolo.
p
pizz.
pp arco.


Tempo. 1°
riten. pp colla parte.
pp
p pizz.
f
p
dim.
pp
cres.
mf arco. p
stringendo.
colla parte.
p
f
dim.
p
p
cres.
f
ff
ff
Allegro (𝅗𝅥=69.)
f
ff
ff
pp
f
pp
cres.
f
pp
cres.
p
pizz.

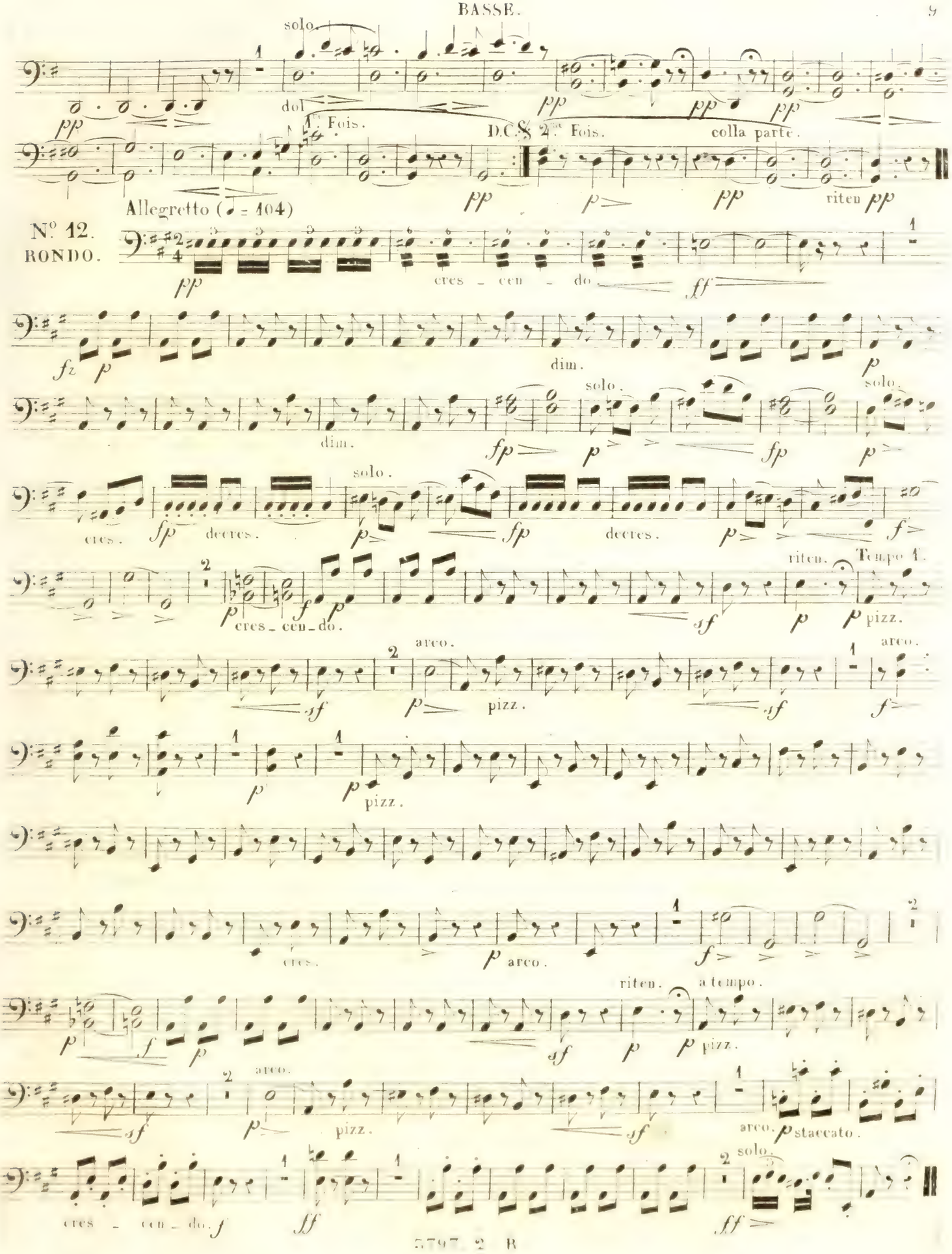

cres.
f
f col arco.
ff
pp
cres.
f
pp
f
p
cres - cen -
- do.
f
ff
All.o vivace.
fp
fp
dim.
fp
f
p
fp
p
fp
p
fp
riten: colla parte.
cres.
p con espress:
solo.
p
cres.
ff
solo.
p
ff
f
p

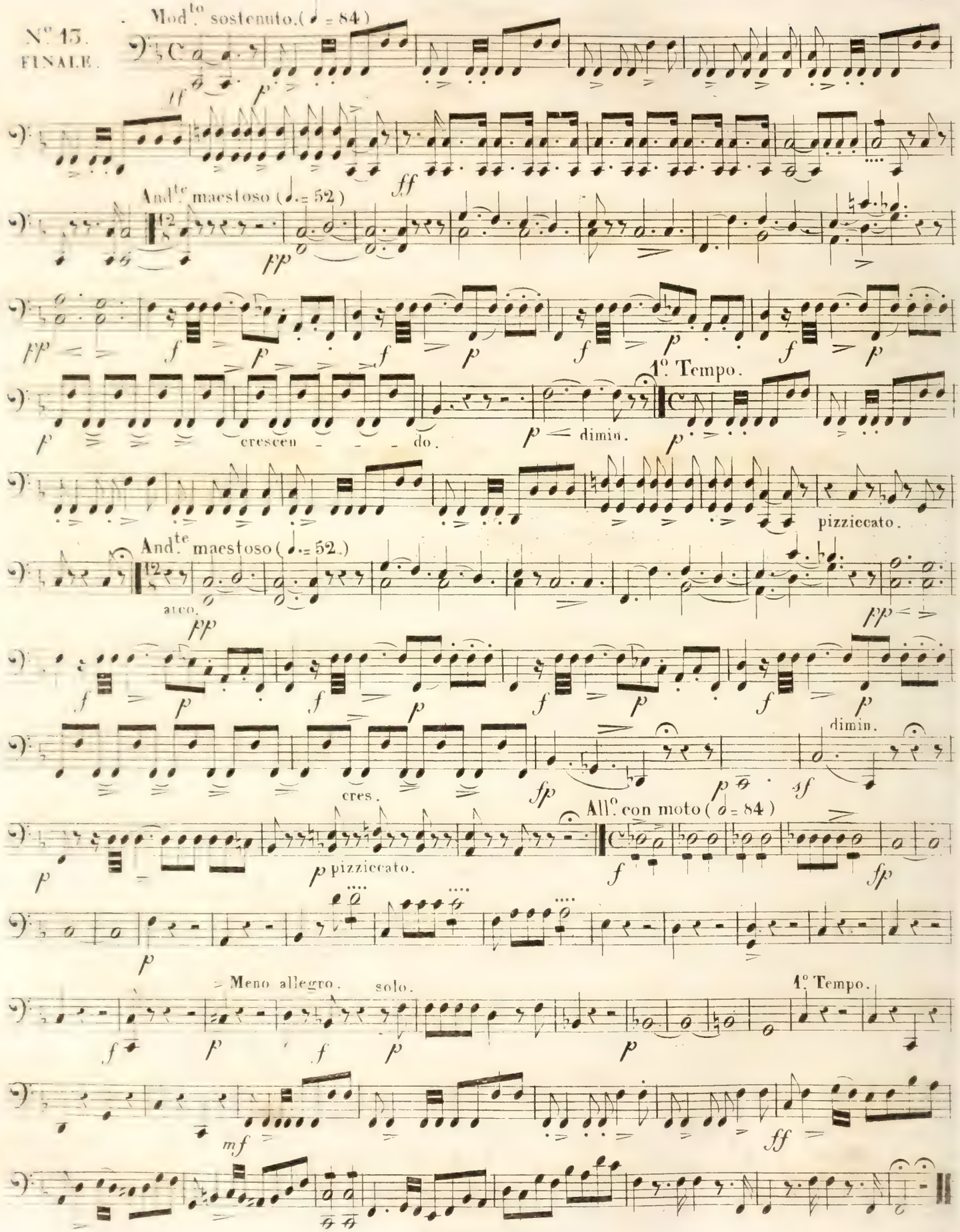

ritenuto colla parte.
Tempo 1°
pp
dim.
fp
cres.
f
ff
p
cres.
f
ff
p
cres.
f
f
f
fp
cres - cen - do
ff
dim.
pp
cres.
ff
ff
ff
ff
Andante (♩ = 56)
Nº 10.
Scène et AIR.
pp
pp
pp
cres.
fp
fp
trémolo.
p
pp
ppp
p
sf
dim.
sf
p


pp
ff
solo.
p
dim.
pp
solo.
pizz.
arco.
p
Moderato (𝅗𝅥 = 56)
ff
C
p
pizz.
p
arco.
pp
f
p
pp
riten: colla parte.
pp
cres - cen - do
pp
p
sf
p
pizz.
riten: colla parte.
pp
pp
arco.
pp
smorz.
Tempo 1°.
colla parte.
Più moto.
pp
cres.
f
p
p
solo.
cres.
sempre cres.
f
2
4


Andantino.
arco.
un poco agitato.
cres.
cres.
cres.
colla parte
pizz.
arco cres
pizz.
arco.
cres.
pizz.
arco.
arco.
dim.
pizz.
cres.
cres.
arco.
Più moto.
cres.
- cen - do
Andantino.
dim.
smorz.
cres.
dim.

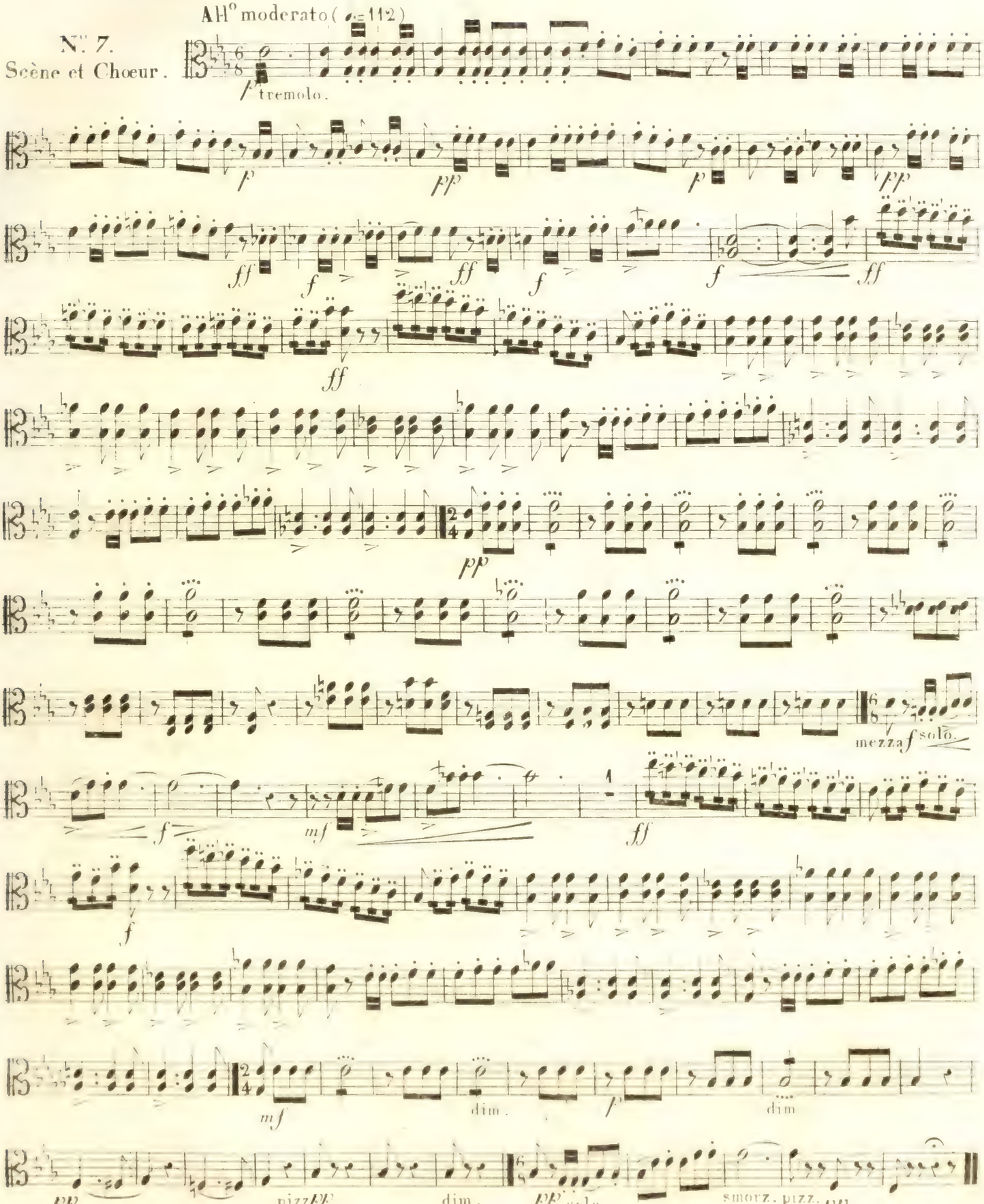
N.° 11.
ROMANCE.


solo.
dol
1.re Fois.
D.C.S. 2.e Fois.
colla parte.
riten
Allegretto (♩ = 104)
N.o 12.
RONDO.
cres - cen - do.
dim.
solo.
cres.
decres.
riten.
Tempo 1.
arco.
pizz.
staccato.


N.° 13.
FINALE.
Mod.to sostenuto. (♩ = 84)
And.te maestoso (♩. = 52)
cresce n - - - do.
dimin.
1.° Tempo.
pizziccato.
And.te maestoso (♩. = 52.)
arco.
cres.
dimin.
All.° con moto (𝅗𝅥 = 84)
pizziccato.
Meno allegro.
solo.
1.° Tempo.

All° moderato (♩=112)

N°. 7.
Scène et Chœur.



Larghetto sostenuto (♩=63)

N°8.
QUARTETTO.

ff f pizz. p pp arco cres. dim p pizz.

p

All° con fuoco

solo. pp cres_cen_do. dim. riten pp colla parte. pp ff

p ff p f f f

f p f p f p

f f ff p f

p dim. pp f p f p mf

cres. f f p cres.

f cres - cen - do. ff solo.

All° con moto (♩.=69)

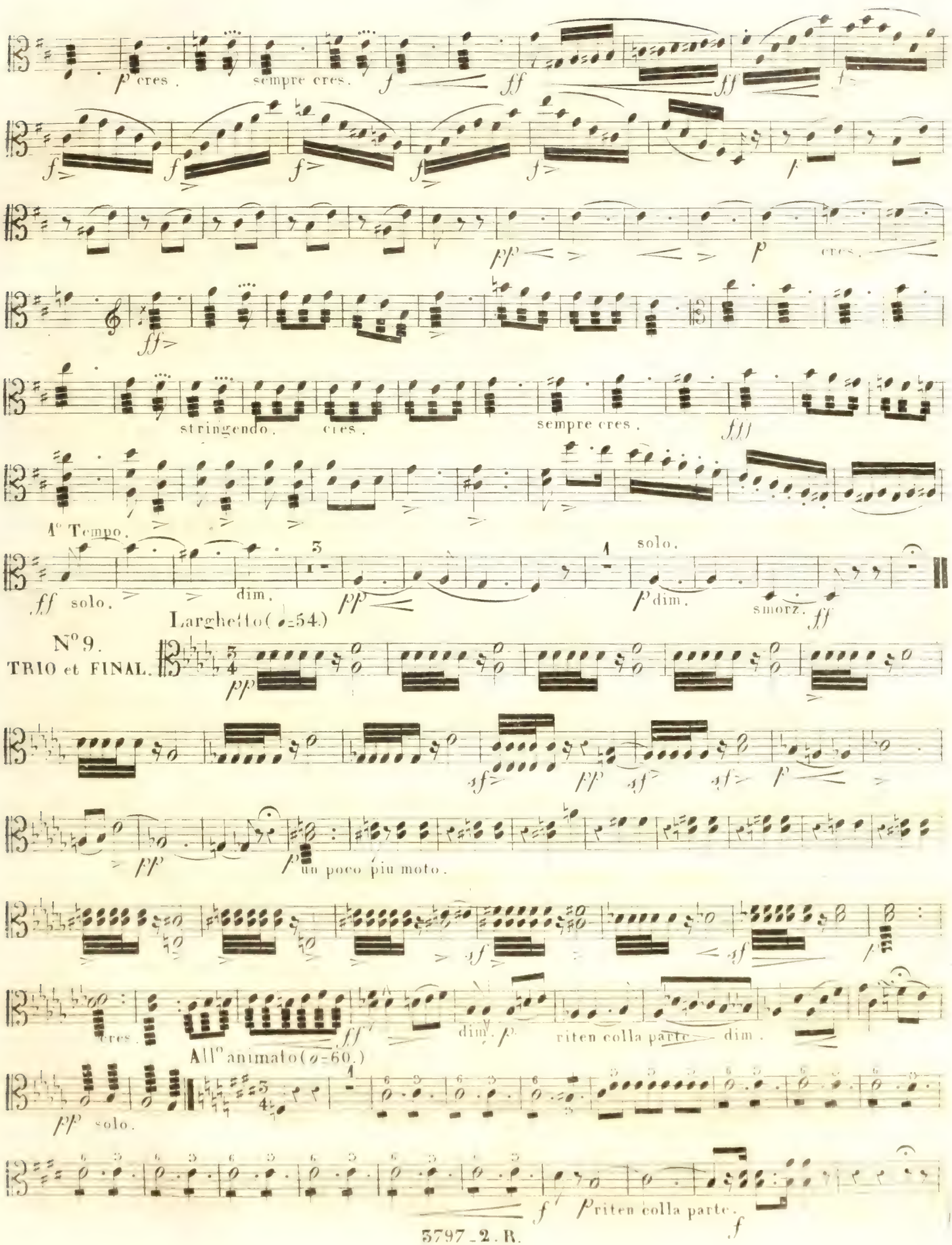
p

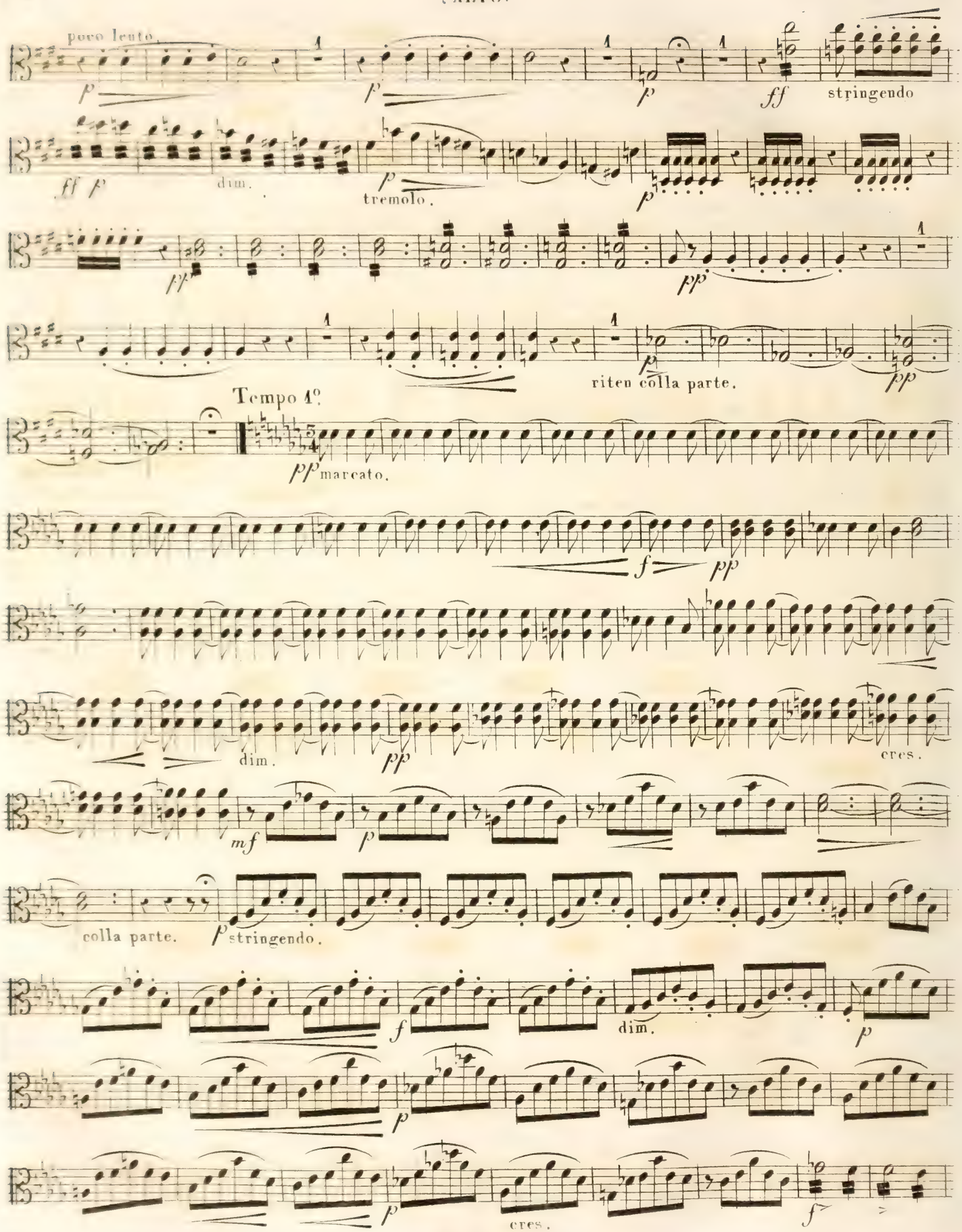
dim. fp

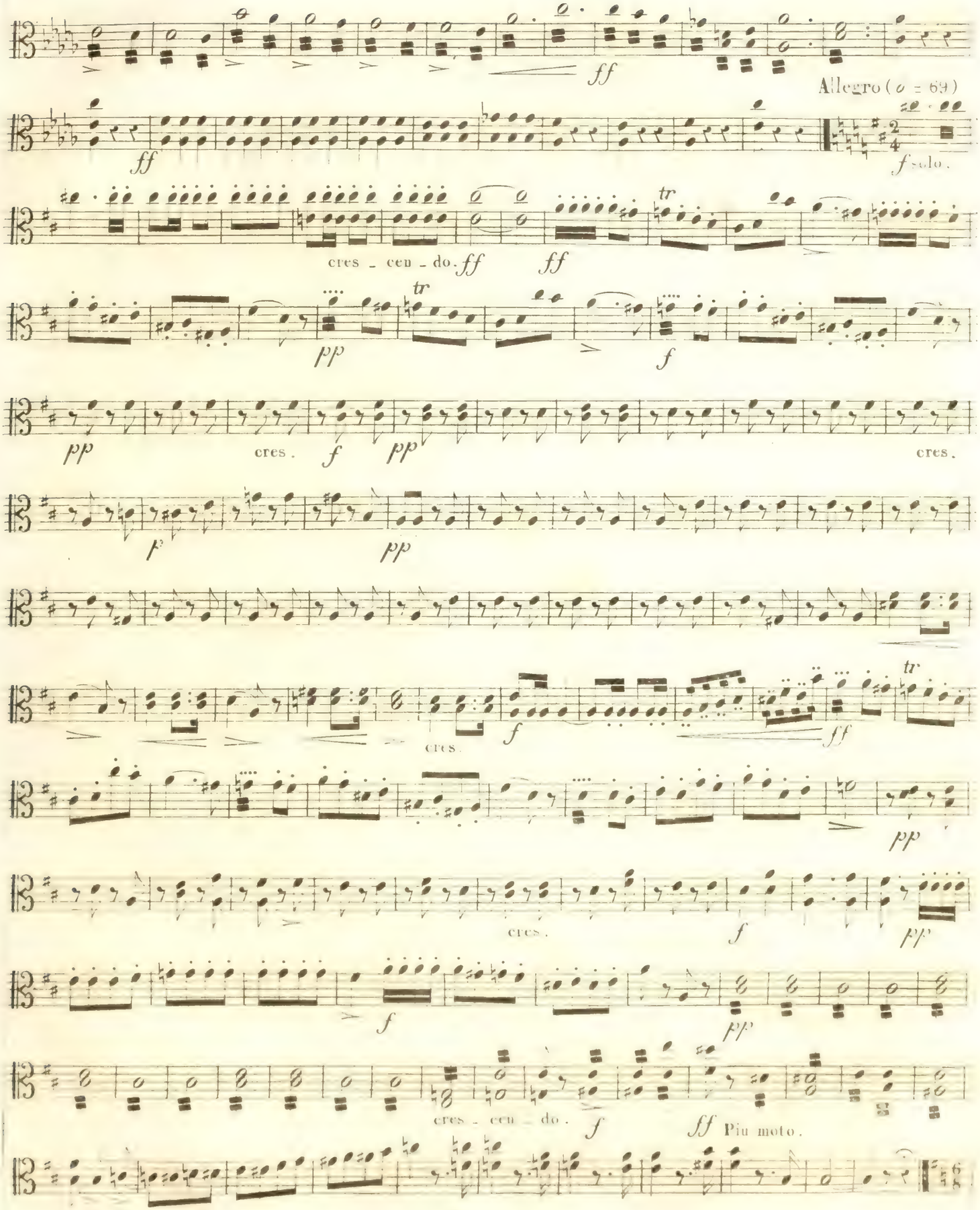
pp

cres - cen - do. f fp dim. riten.

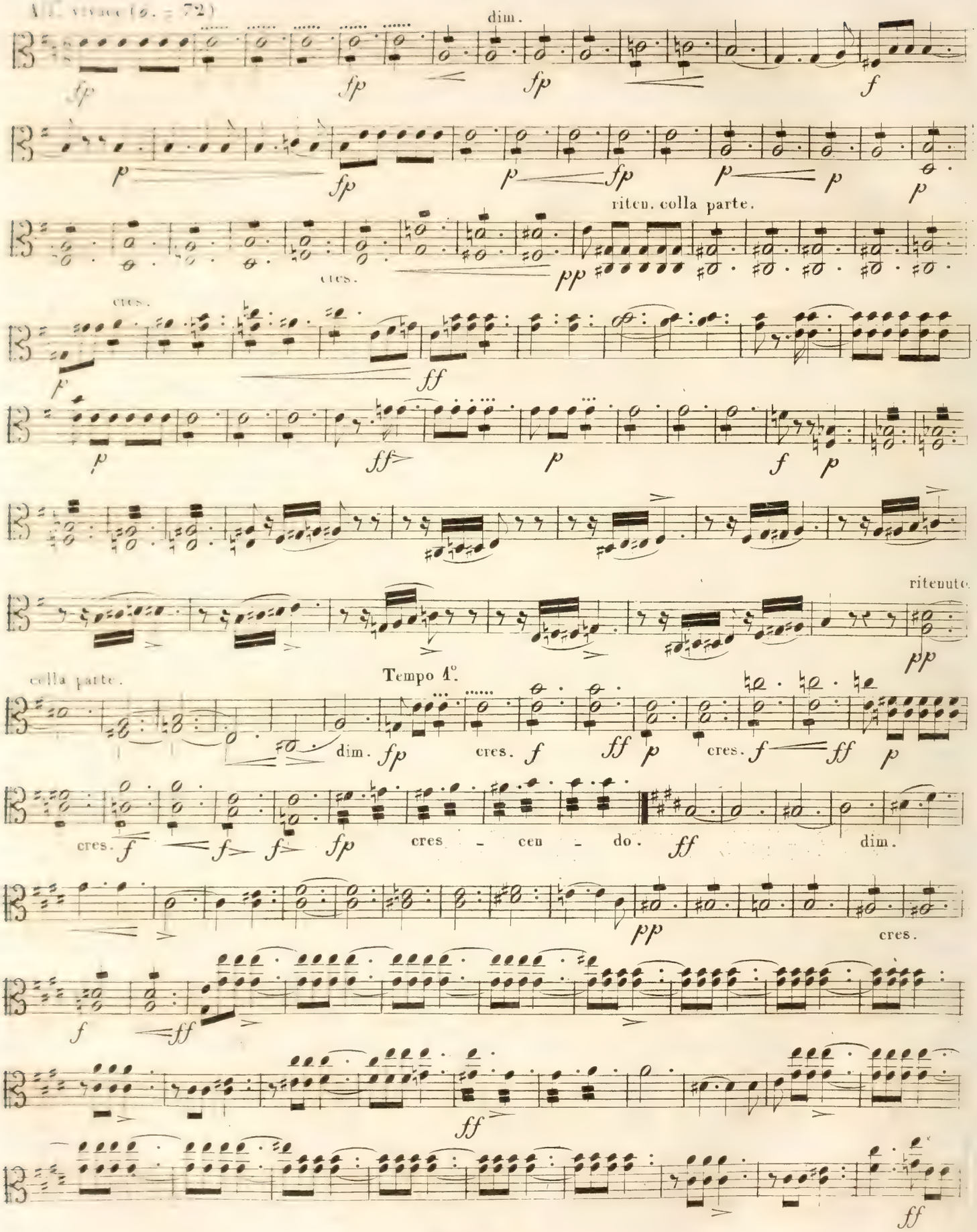
dim. smorz. f pp

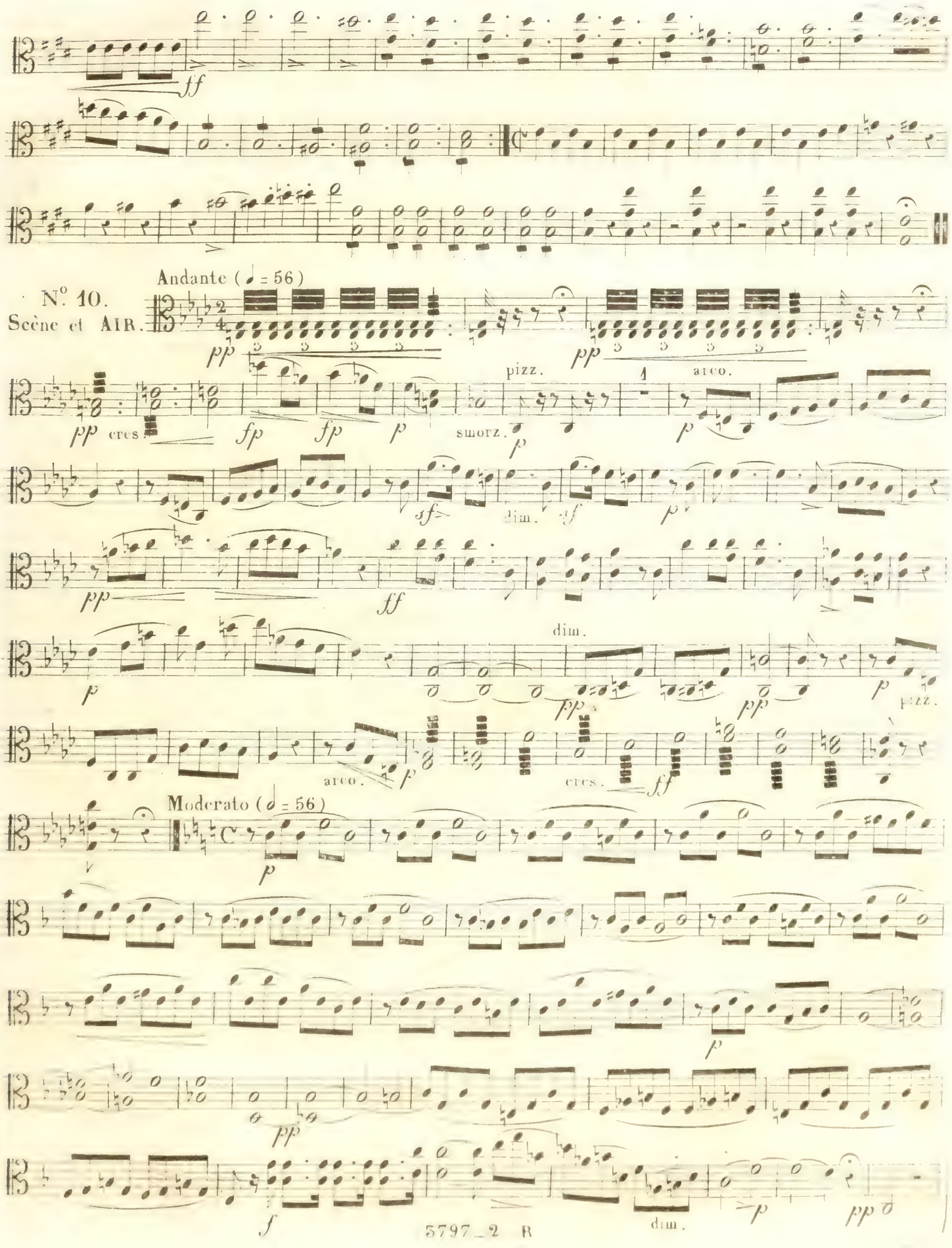

p cres.
sempre cres.
f
ff
pp
p
cres.
stringendo.
cres.
sempre cres.
fff
1° Tempo.
ff solo.
dim.
pp
solo.
p dim.
smorz.
Larghetto (♩=54.)
N° 9.
TRIO et FINAL.
sf
un poco piu moto.
cres.
dim.
riten colla parte
dim.
All° animato (𝅗𝅥=60.)
pp solo.
riten colla parte.

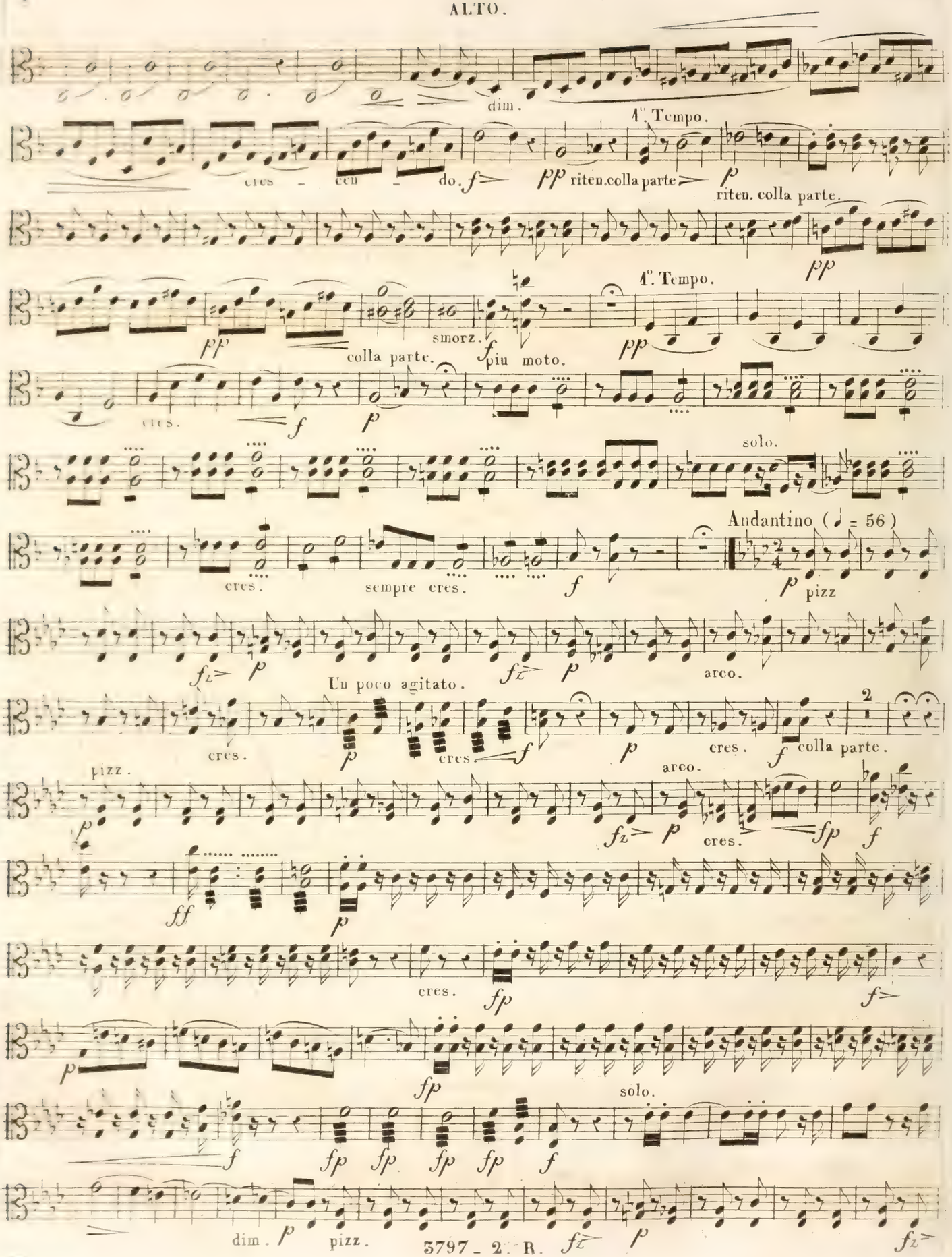

poco lento.
stringendo
dim.
tremolo.
riten colla parte.
Tempo 1°.
marcato.
dim.
cres.
colla parte.
stringendo.
dim.
cres.

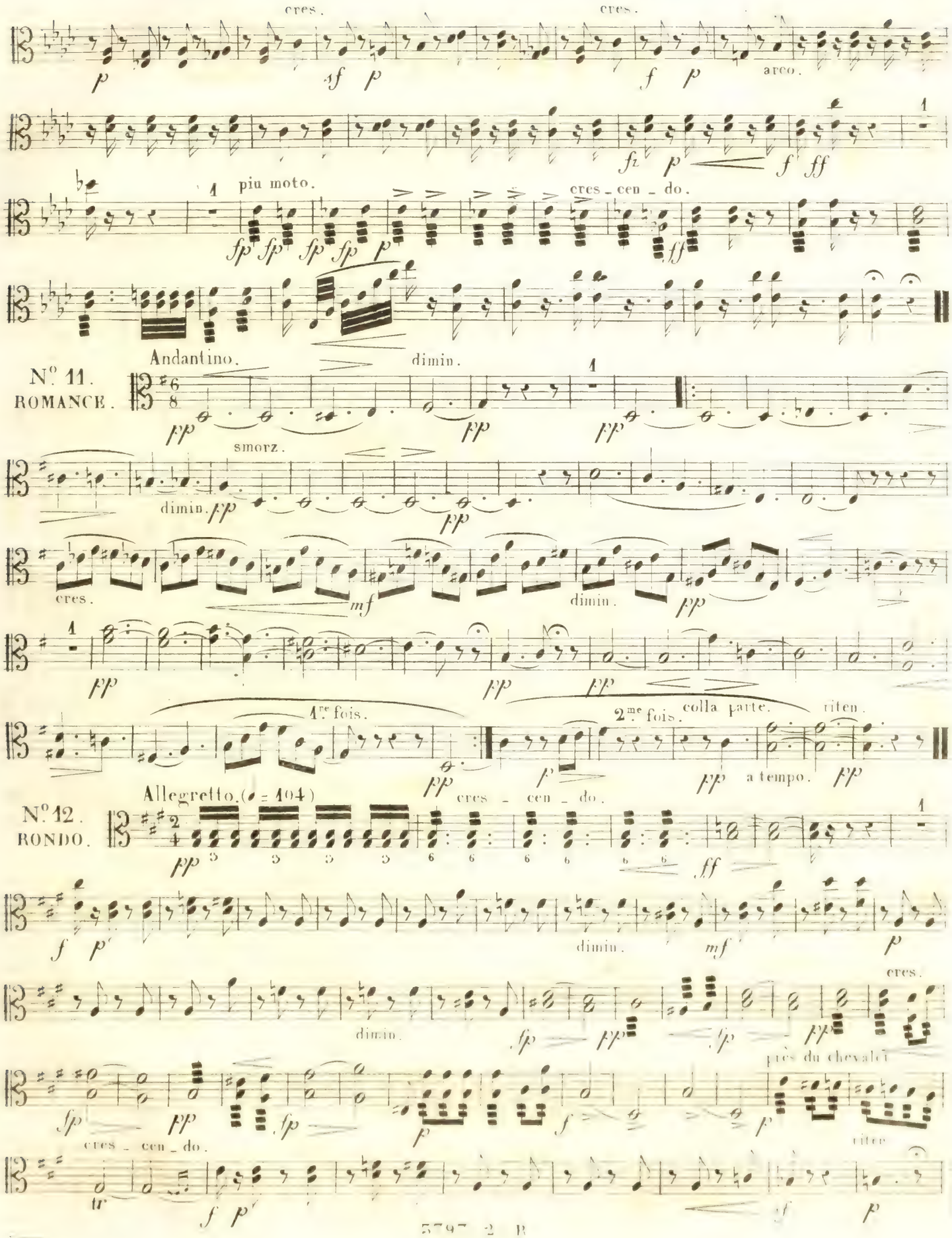

ff
Allegro (𝅗𝅥 = 69)
ff
f solo.
cres - cen - do.
ff
ff
tr
pp
tr
f
pp
cres.
f
pp
cres.
f
ff
tr
cres.
pp
cres.
f
pp
f
pp
cres - cen - do.
f
ff Più moto.

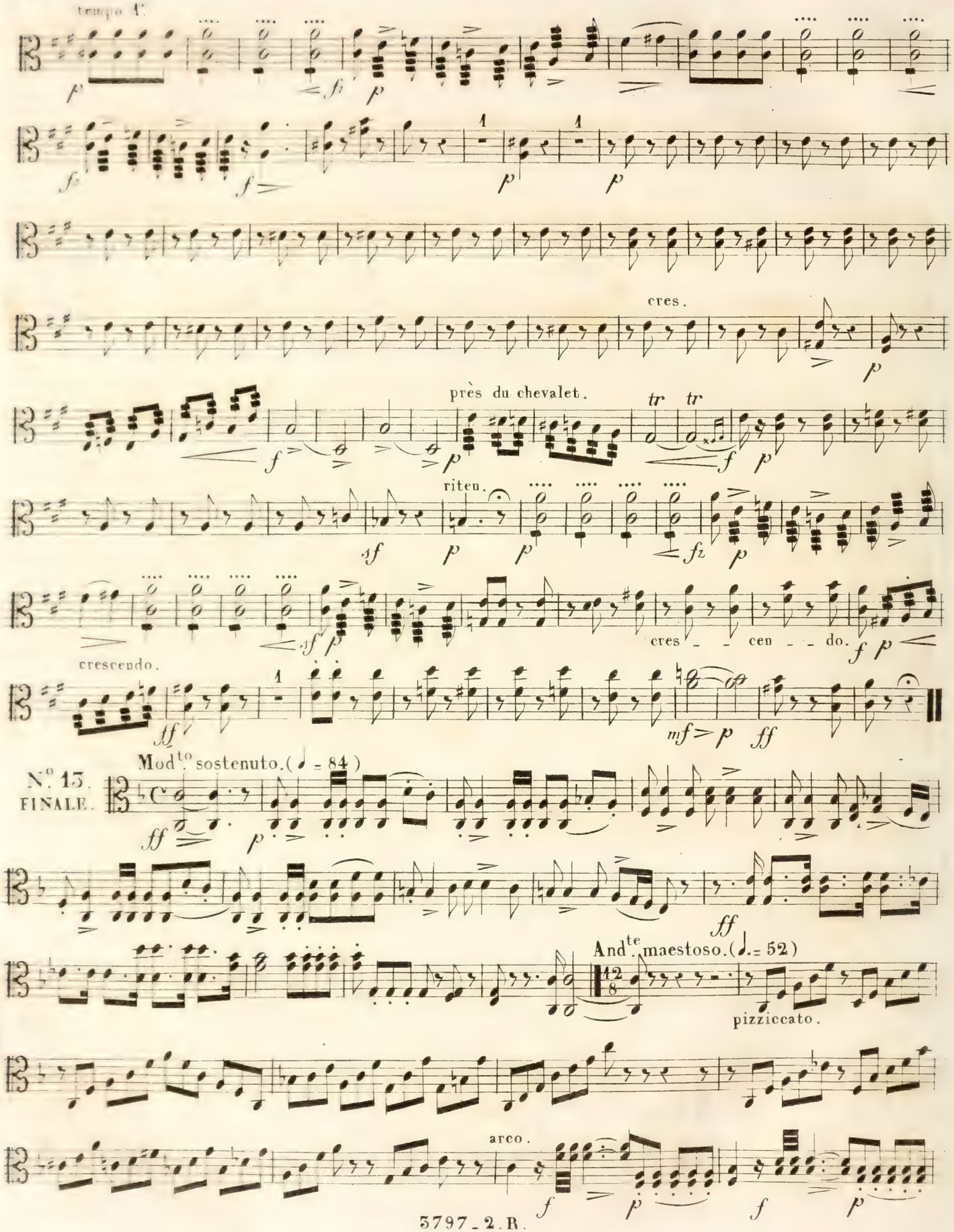
ALTO.

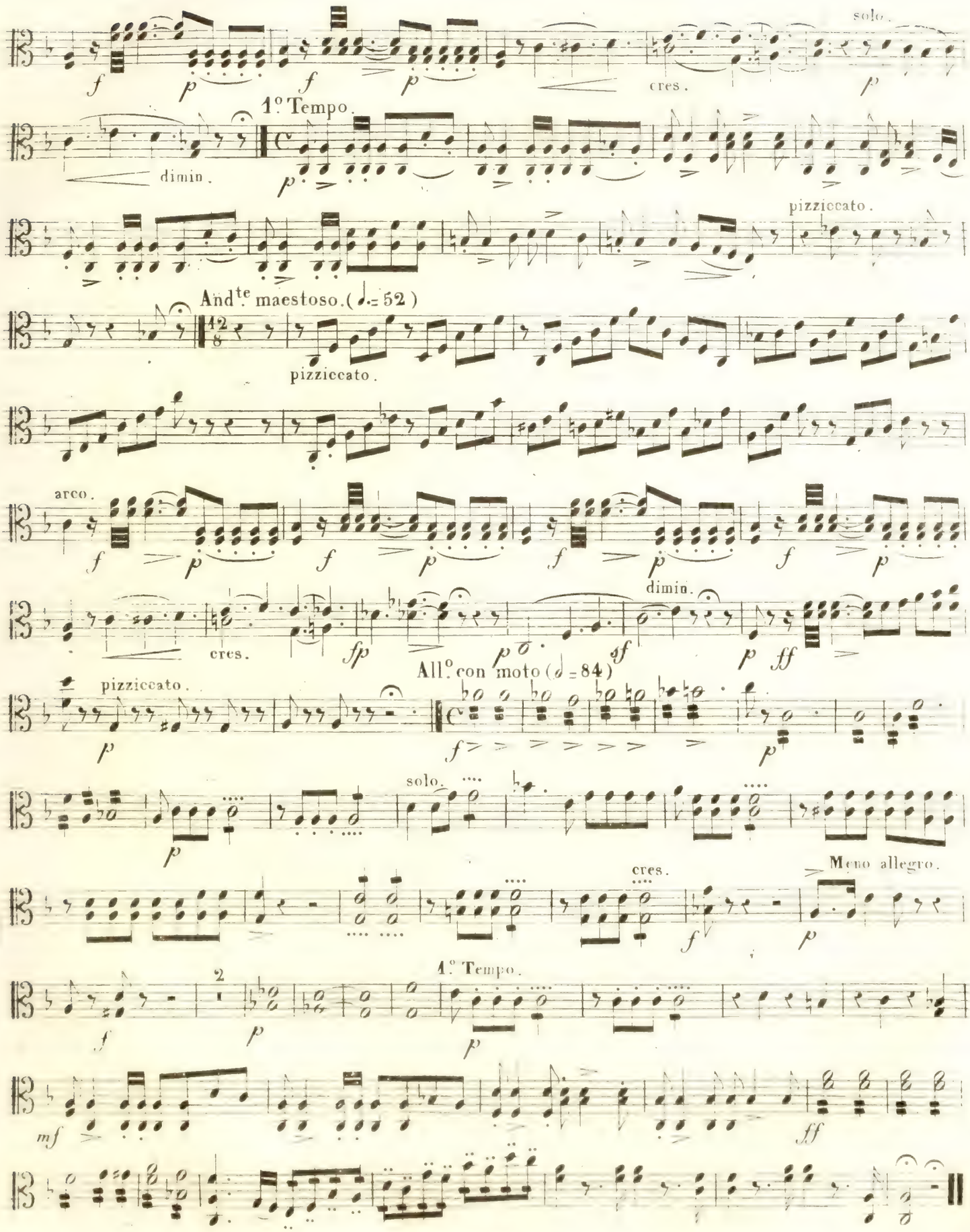

All. vivace (♩. = 72)
dim.
riten. colla parte.
cres.
ritenuto.
Tempo 1.°
colla parte.
dim.
cres.
cres - cen - do.


ff
Andante (♩ = 56)
N.° 10.
Scène et AIR.
pp
pizz.
arco.
cres.
fp
smorz.
sf
dim.
Moderato (♩ = 56)
5797_2 B


dim.
1°. Tempo.
cres - cen - do.
riten. colla parte.
riten. colla parte.
1°. Tempo.
colla parte.
smorz.
più moto.
cres.
solo.
Andantino (♩ = 56)
cres.
sempre cres.
pizz
Un poco agitato.
arco.
pizz.
cres.
cres.
arco.
cres.
colla parte.
cres.
cres.
solo.
dim.
pizz.


cres.
cres.
arco.
piu moto.
cres - cen - do.
Andantino.
dimin.
N.° 11.
ROMANCE.
smorz.
dimin.
cres.
dimin.
1.re fois.
2.me fois.
colla parte.
riten.
a tempo.
Allegretto. (♩ = 104)
N.° 12.
RONDO.
cres - cen - do.
dimin.
cres.
près du chevalet
cres - cen - do.
riten.


tempo 1°
cres.
près du chevalet.
riten.
cres - - cen - - do.
crescendo.
N° 13.
FINALE.
Mod^to. sostenuto. (♩ = 84)
And^te. maestoso. (♩. = 52)
pizziccato.
arco.

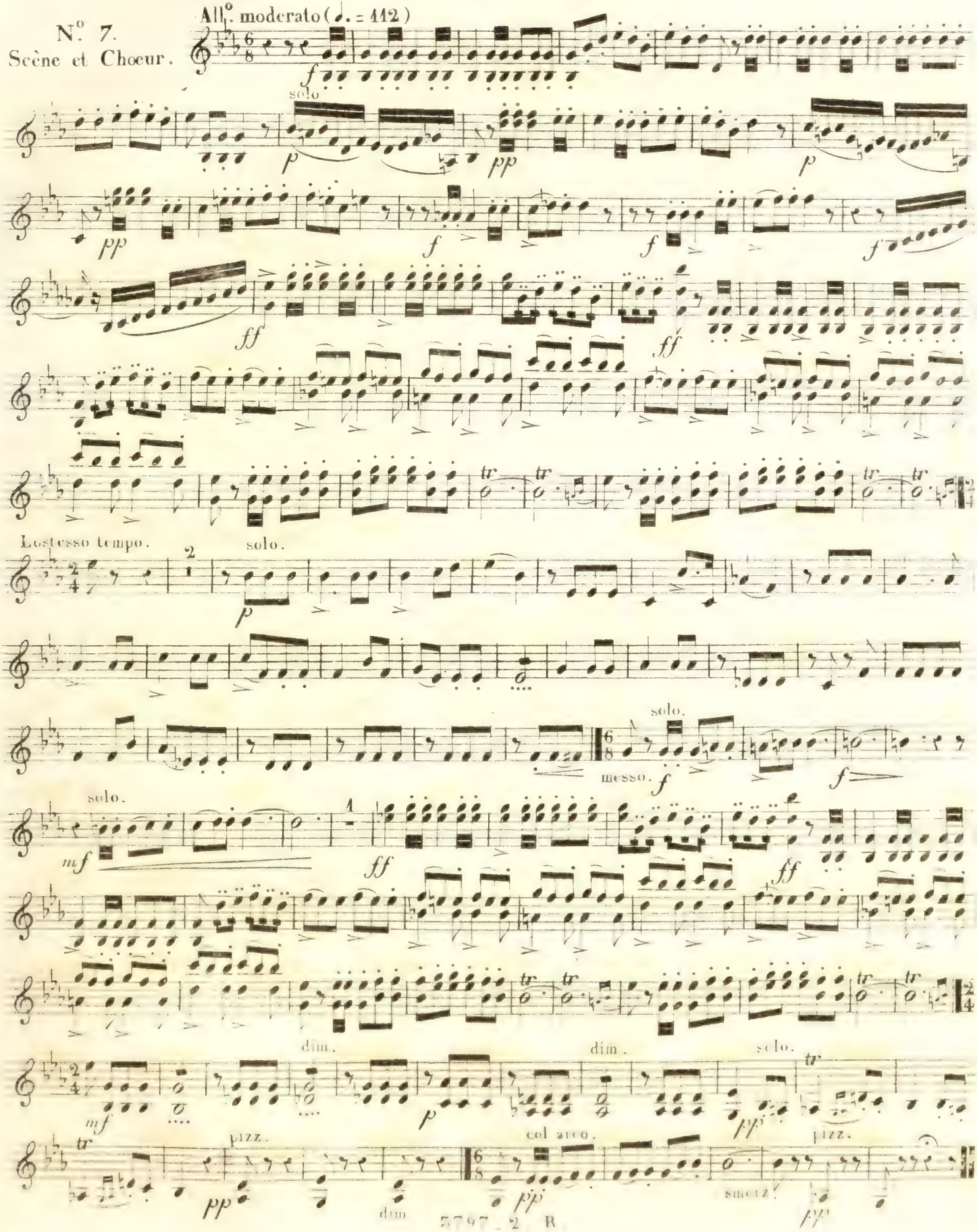

solo.
cres.
1.º Tempo.
dimin.
pizzicato.
And.te maestoso. (♩.= 52)
pizzicato.
arco.
cres.
dimin.
All.º con moto (♩= 84)
pizzicato.
solo.
cres.
Meno allegro.
1.º Tempo.

Arrangé en quatuor par J. KUFFNER.

2.me Suite.

N.o 7.
Scène et Chœur.

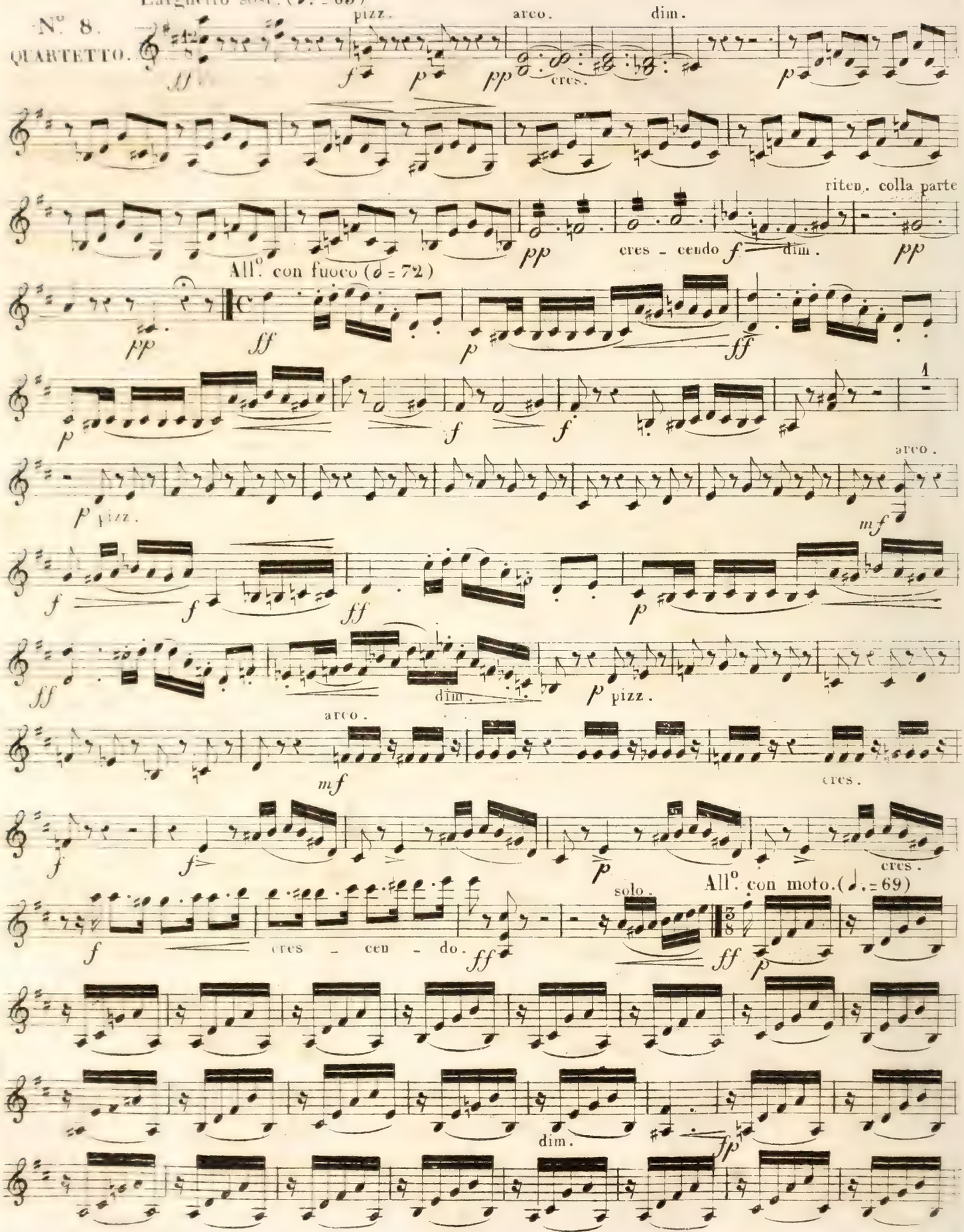
All.o moderato (♩. = 112)

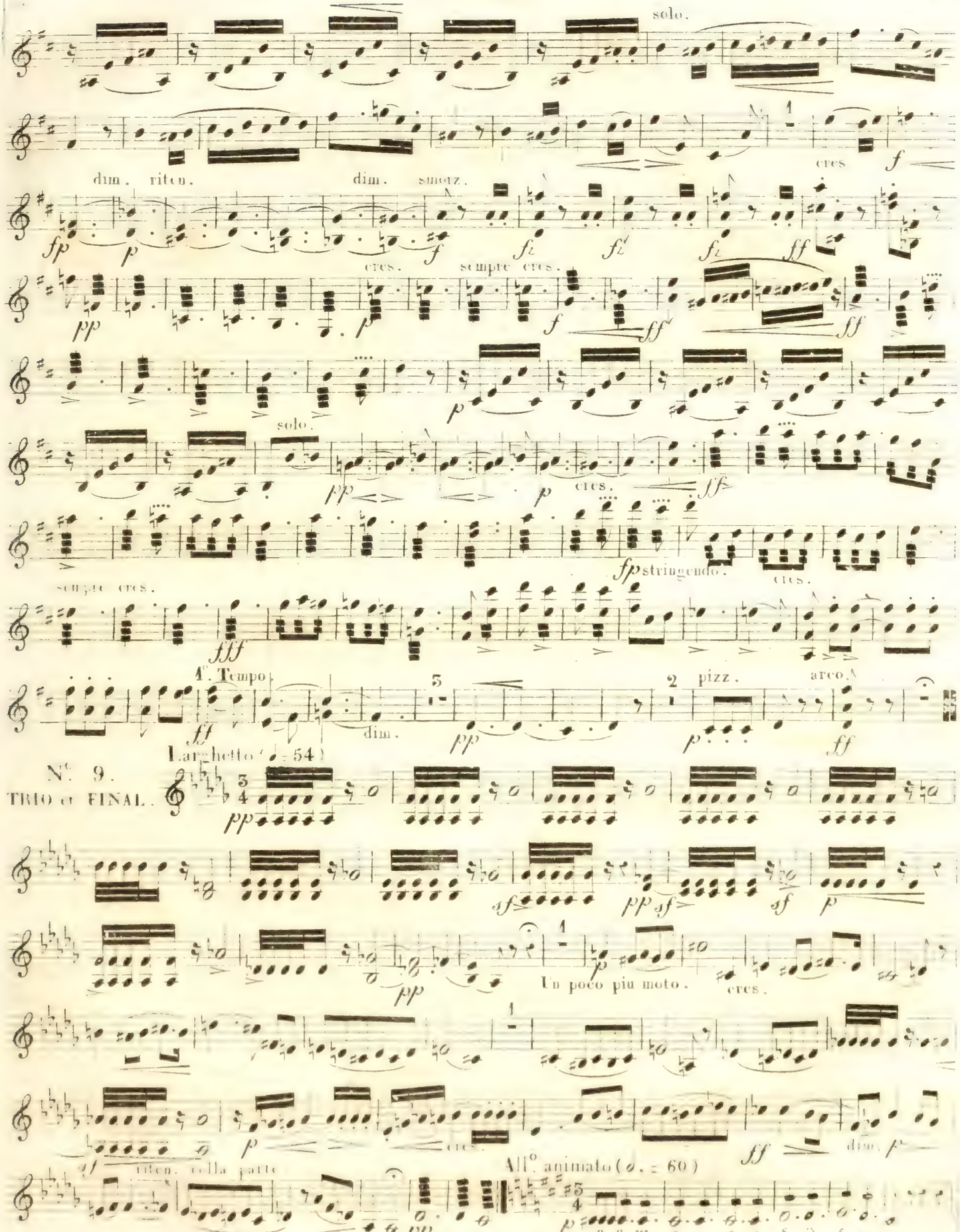


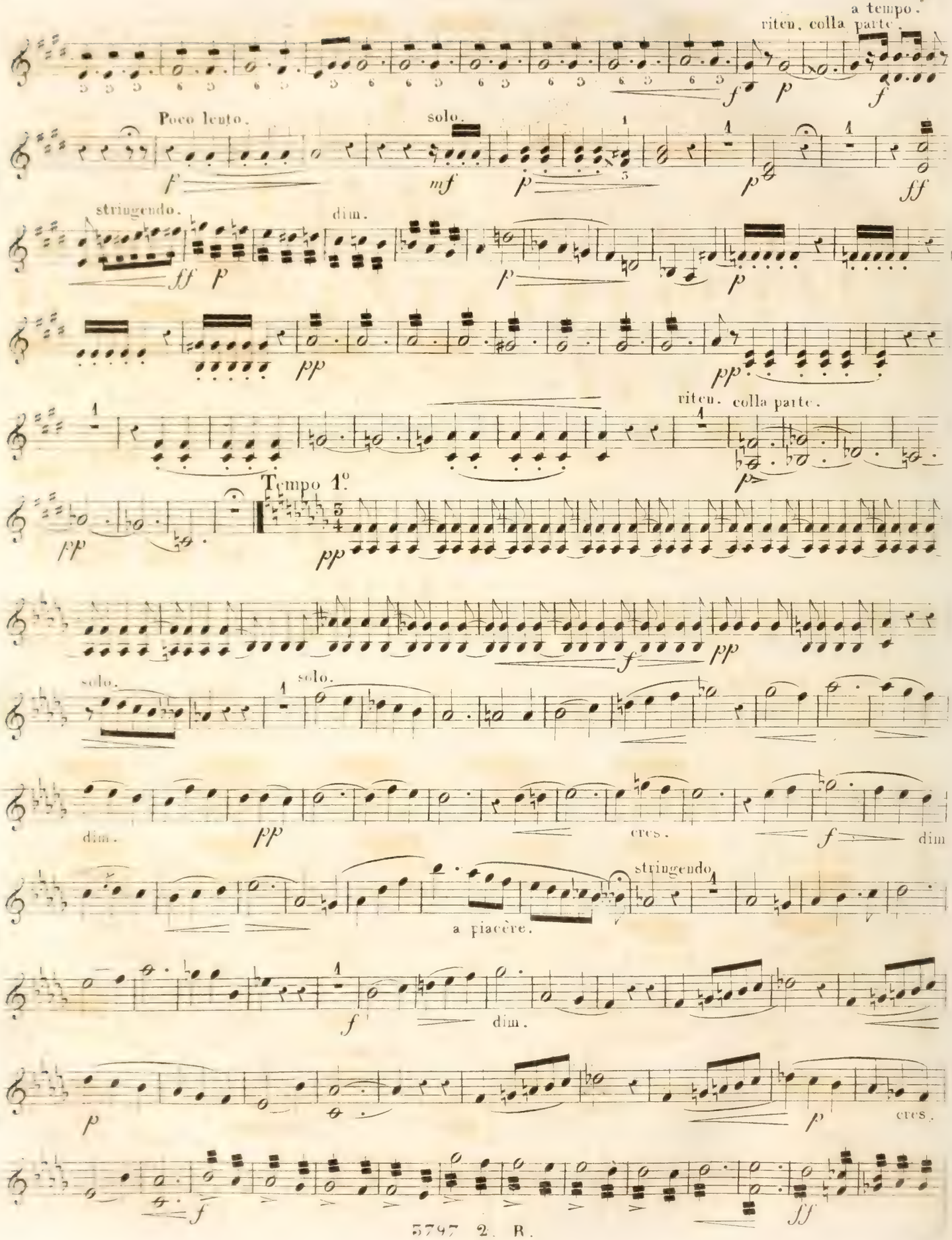
2.me VIOLON.

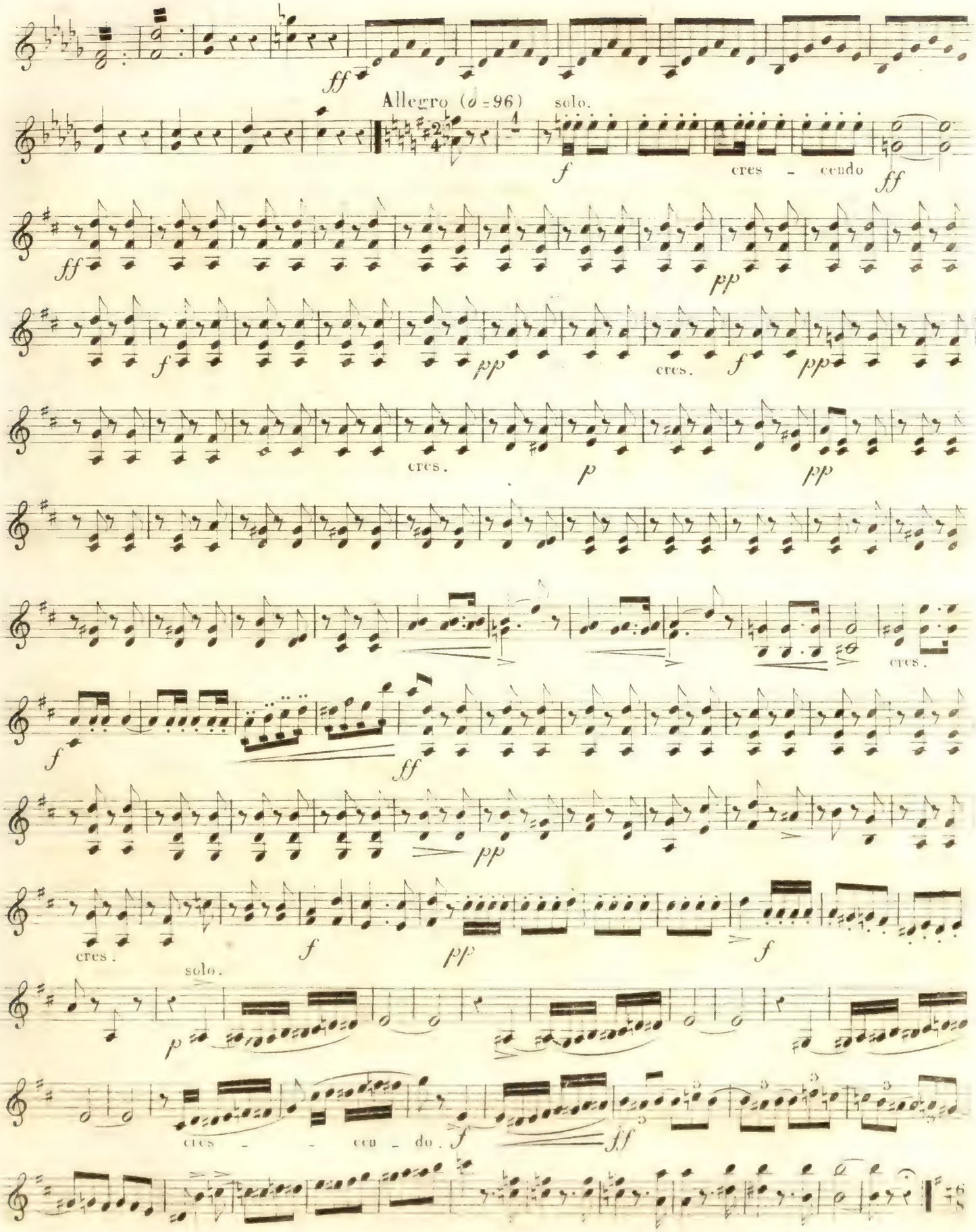
Larghetto sost.o (𝅗𝅥. = 65)

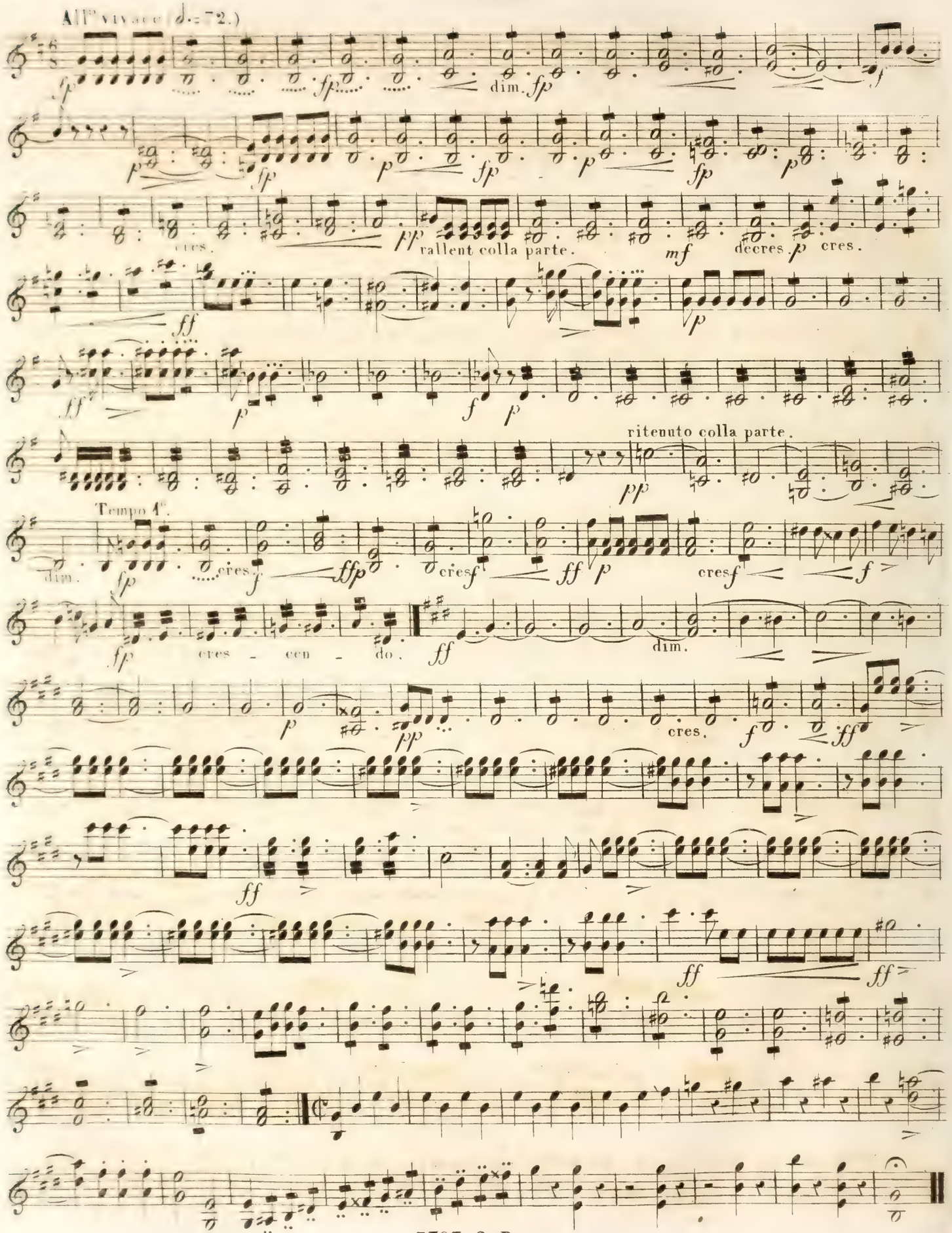
N.o 8.
QUARTETTO.

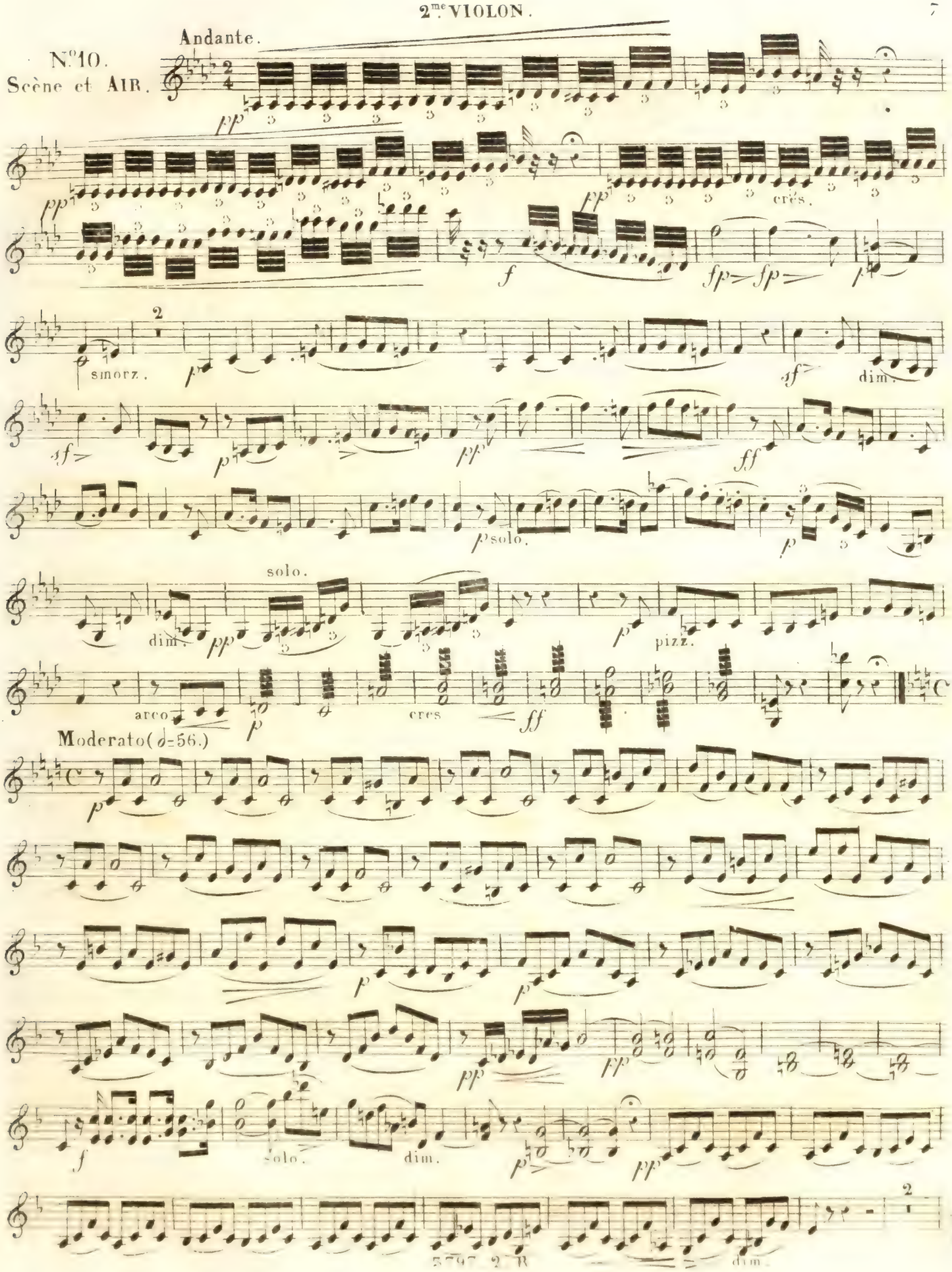


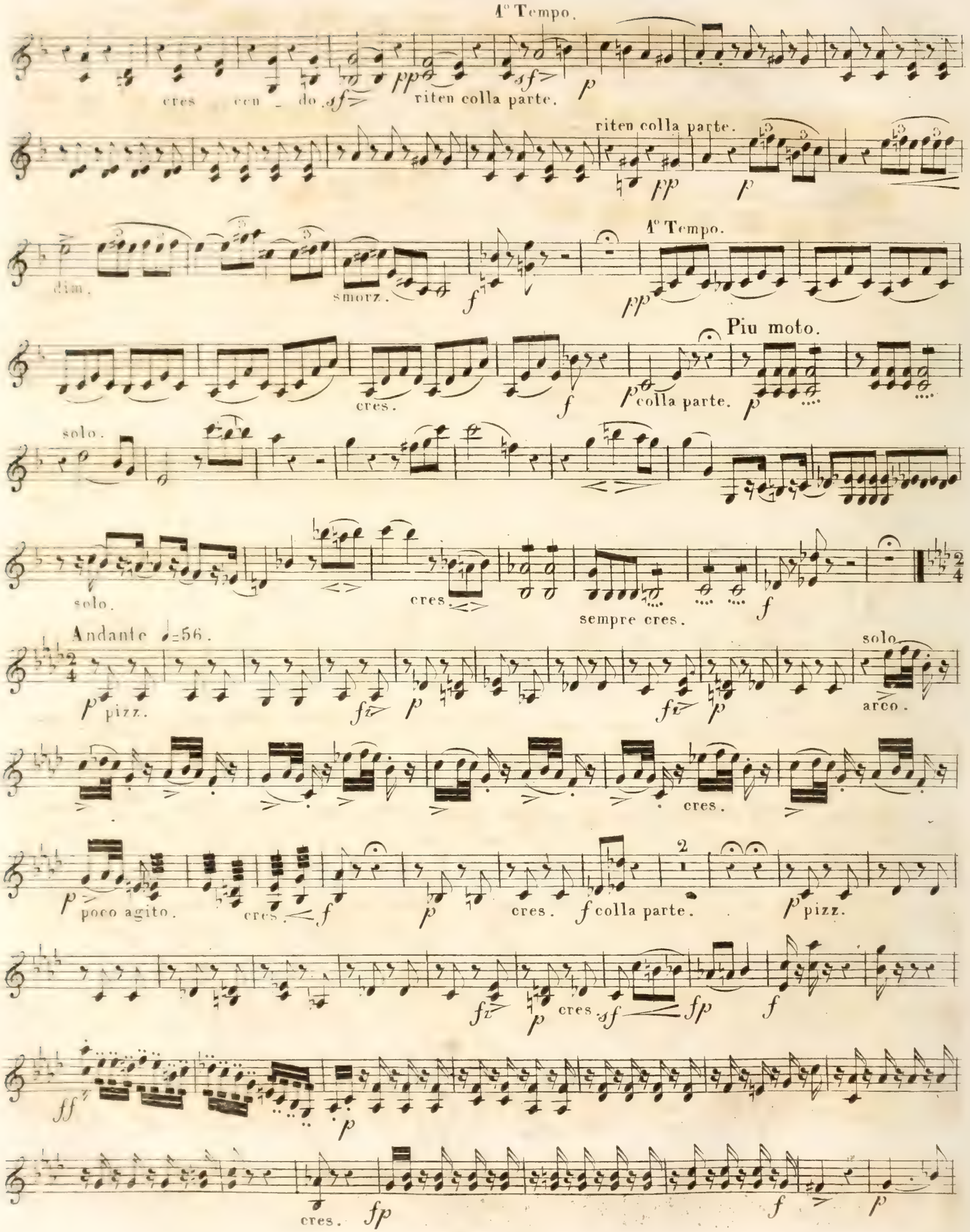

solo.
dim. riten.
dim. smorz.
cres
cres.
sempre cres.
solo.
cres.
sempre cres.
stringendo.
cres.
A. Tempo
pizz.
arco.
dim.
Larghetto (♩= 54)
N.o 9.
TRIO et FINAL.
Un poco piu moto.
cres.
ritten. colla parte
All.o animato (♩. = 60)
dim.

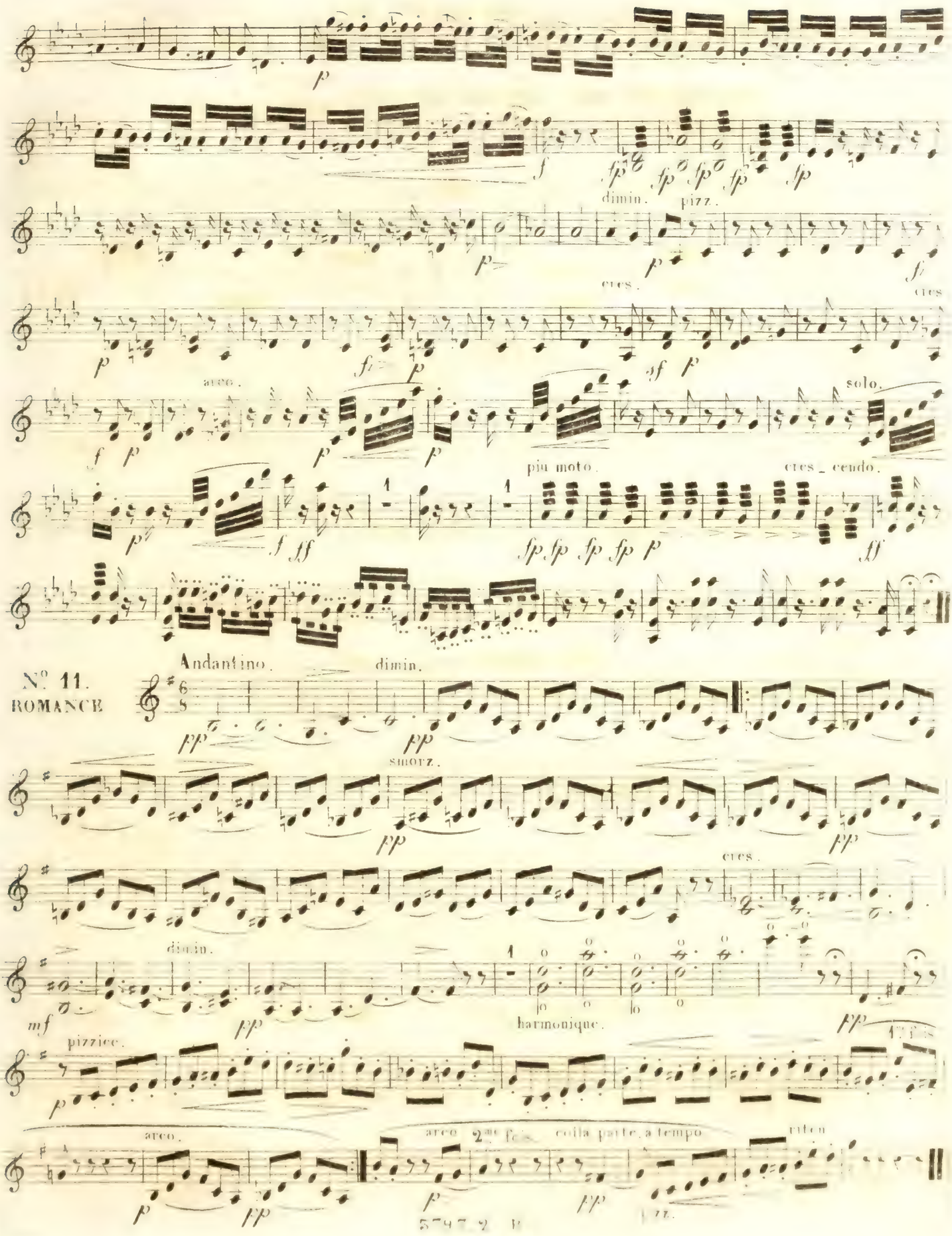

a tempo.
riten. colla parte.
Poco lento.
solo.
stringendo.
dim.
riten. colla parte.
Tempo 1°
solo.
solo.
dim.
cres.
dim
stringendo.
a piacère.
dim.
cres.

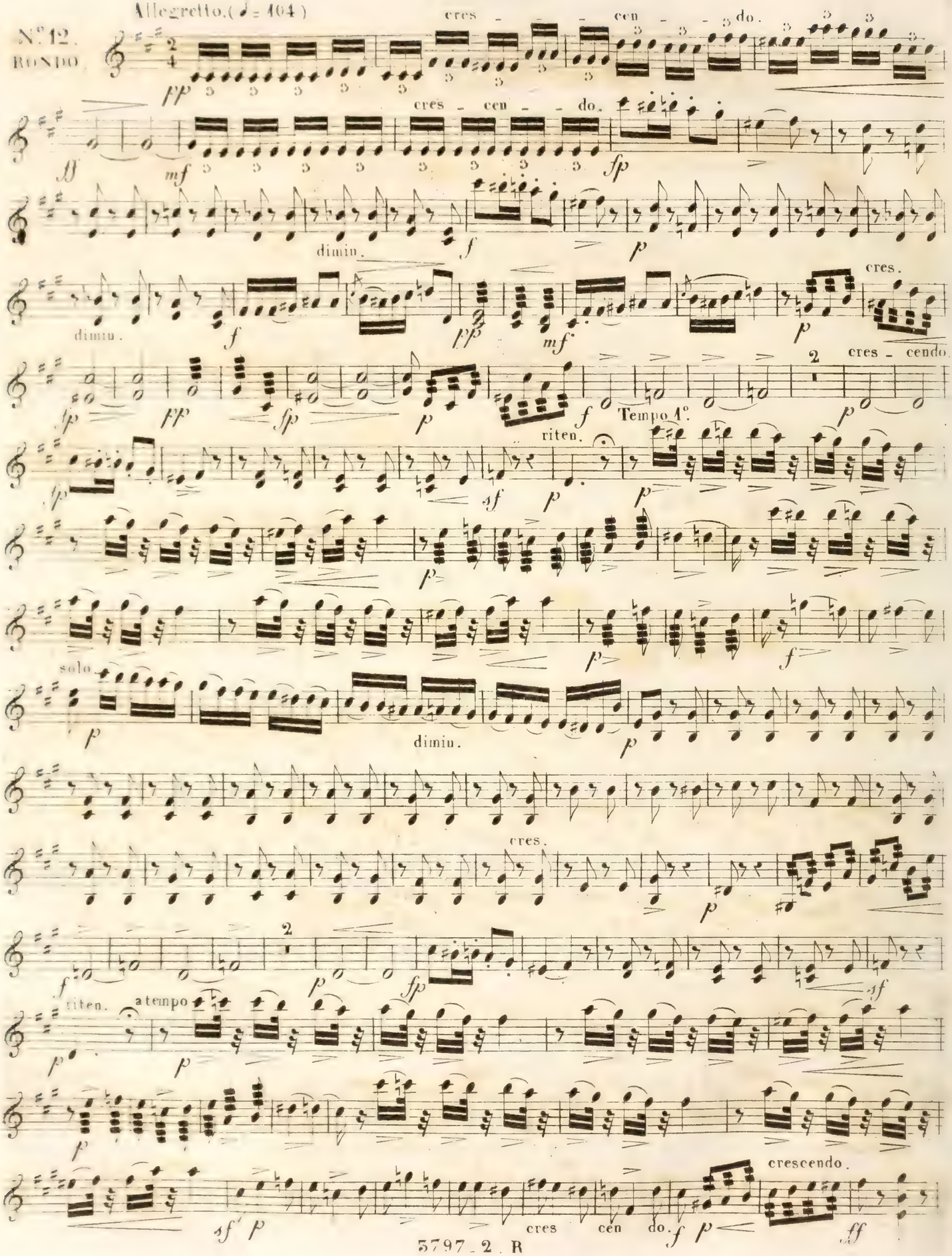

ff
Allegro (♩=96)
solo.
f
cres - cendo
ff
ff
pp
f
pp
cres.
f
pp
cres.
p
pp
cres.
f
ff
pp
cres.
solo.
p
f
pp
f
cres - - cen - do.
f
ff

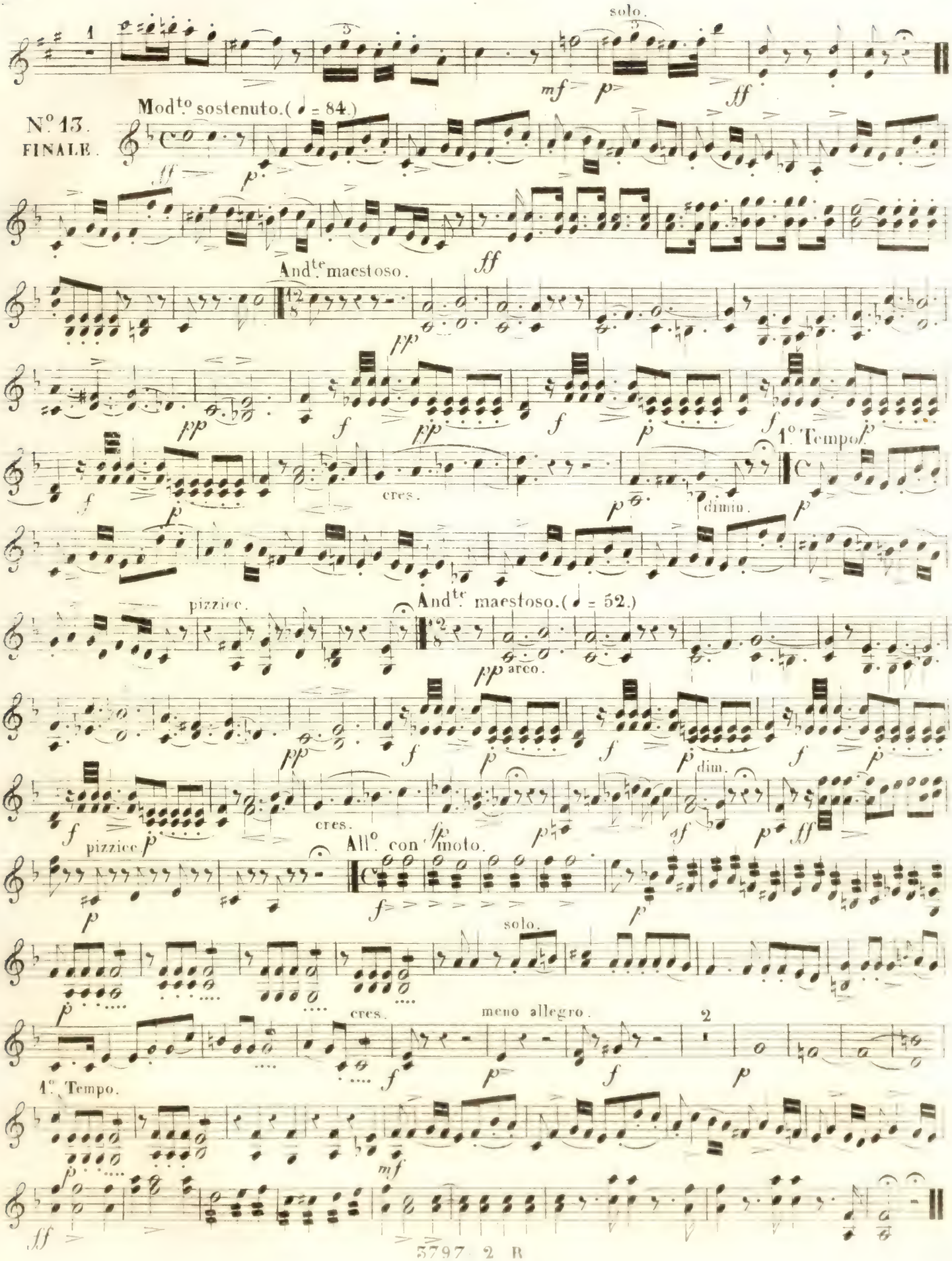

All° vivace (♩.=72.)
dim.
cres.
rallent colla parte.
decres
ritenuto colla parte.
Tempo 1°.
cres - cen - do.


Andante.
N.o 10.
Scène et AIR.
pp
pp
pp
crés.
f
fp
fp
p
smorz.
p
sf
dim.
sf
p
pp
ff
p solo.
p
solo.
dim.
pp
p
pizz.
arco
p
cres
ff
Moderato (𝅗𝅥=56.)
p
p
p
pp
pp
f
solo.
dim.
p
pp
dim.


1° Tempo.
cres cen do
riten colla parte.
riten colla parte.
1° Tempo.
dim.
smorz.
Piu moto.
cres.
colla parte.
solo.
solo.
cres.
sempre cres.
Andante ♩=56.
pizz.
solo
arco.
cres.
poco agito.
cres.
cres.
colla parte.
pizz.
cres.
cres.
cres.


dimin.
pizz.
cres.
arco.
solo.
più moto.
cres_cendo.
Nº 11.
ROMANCE
Andantino.
dimin.
smorz.
cres.
dimin.
harmonique.
pizzicc.
arco.
arco
2me fois
colla parte, a tempo
riten
pizz.


Allegretto. (♩ = 104)
N°. 12.
RONDO.
cres - - - cen - - - do.
cres - cen - - do.
dimin.
dimin.
cres.
cres - cendo.
Tempo 1°.
riten.
solo.
dimin.
cres.
riten.
a tempo
crescendo.
cres cen do.


solo.
mf
p
ff
N.° 13.
FINALE.
Mod.to sostenuto.(♩ = 84.)
ff
p
ff
And.te maestoso.
pp
f
pp
f
p
f
1.° Tempo.
p
cres.
dimin.
p
pizzicc.
And.te maestoso.(♩ = 52.)
pp
arco.
pp
f
p
f
p
dim.
f
cres.
f
pizzicc.
p
All.° con fuoco.
f
p
solo.
p
cres.
meno allegro.
2
f
p
f
p
1.° Tempo.
mf
ff

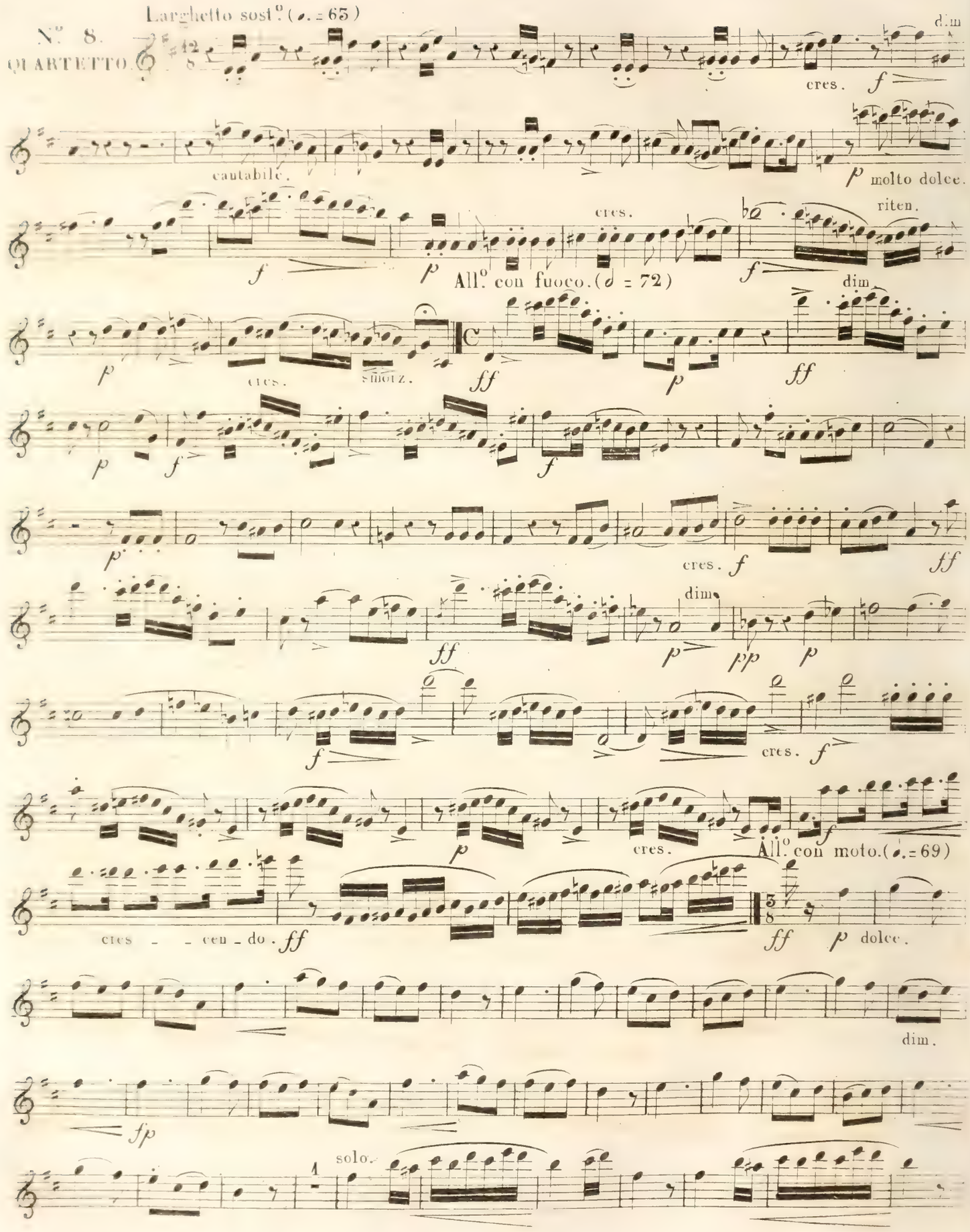
Arrangé en quatuor par J. KUFFNER.

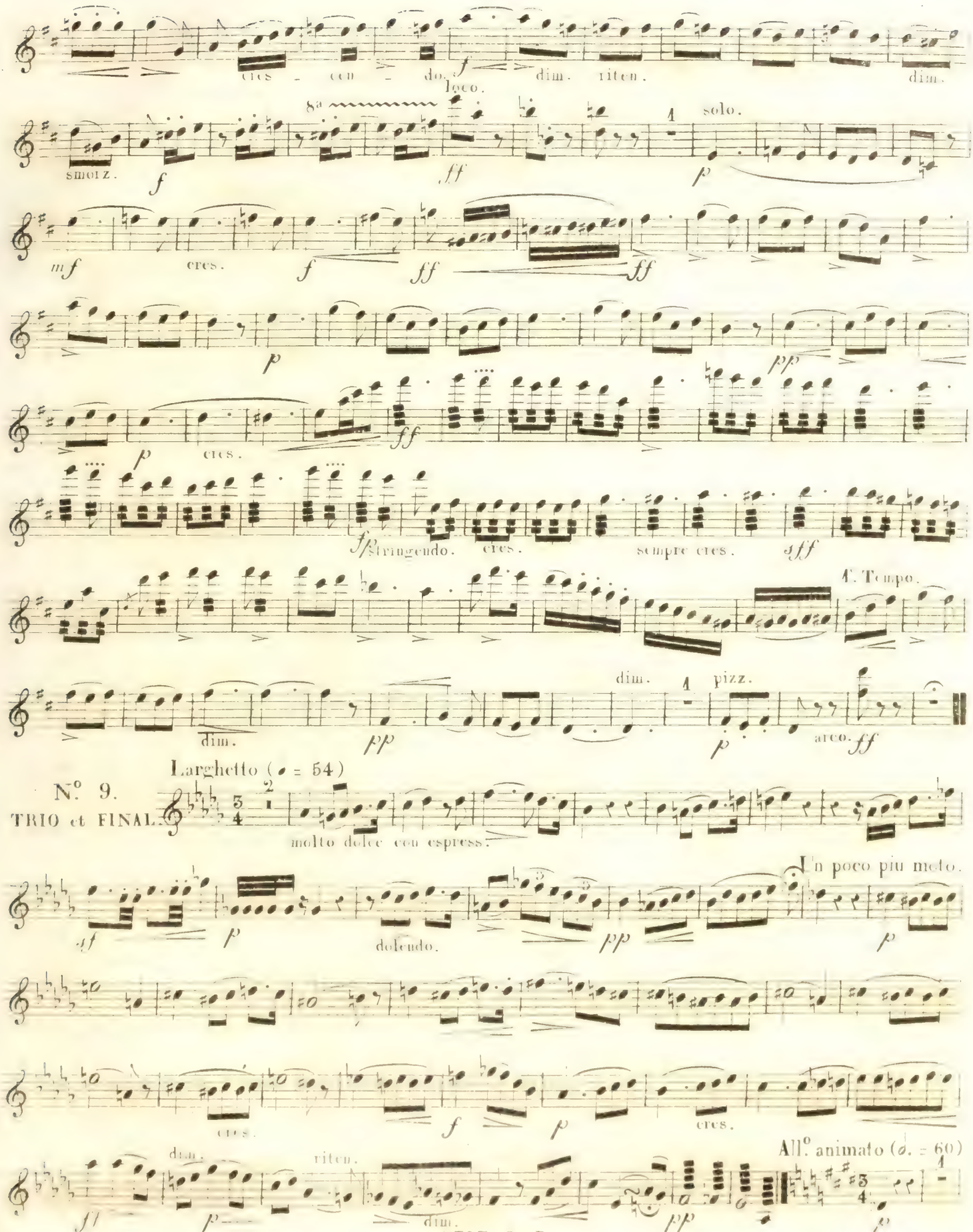
2.me Suite.

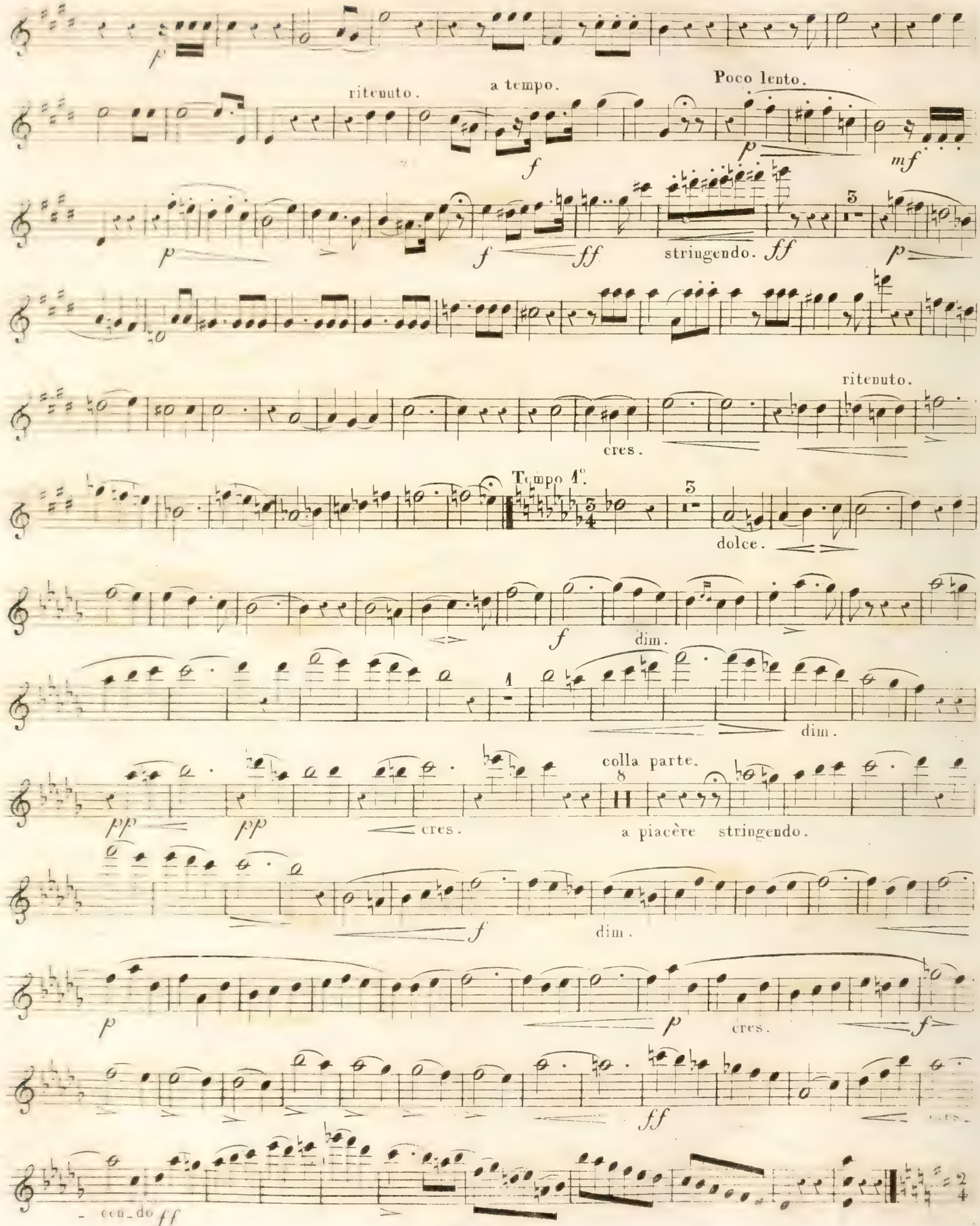
N.o 7.
Scène et Chœur.

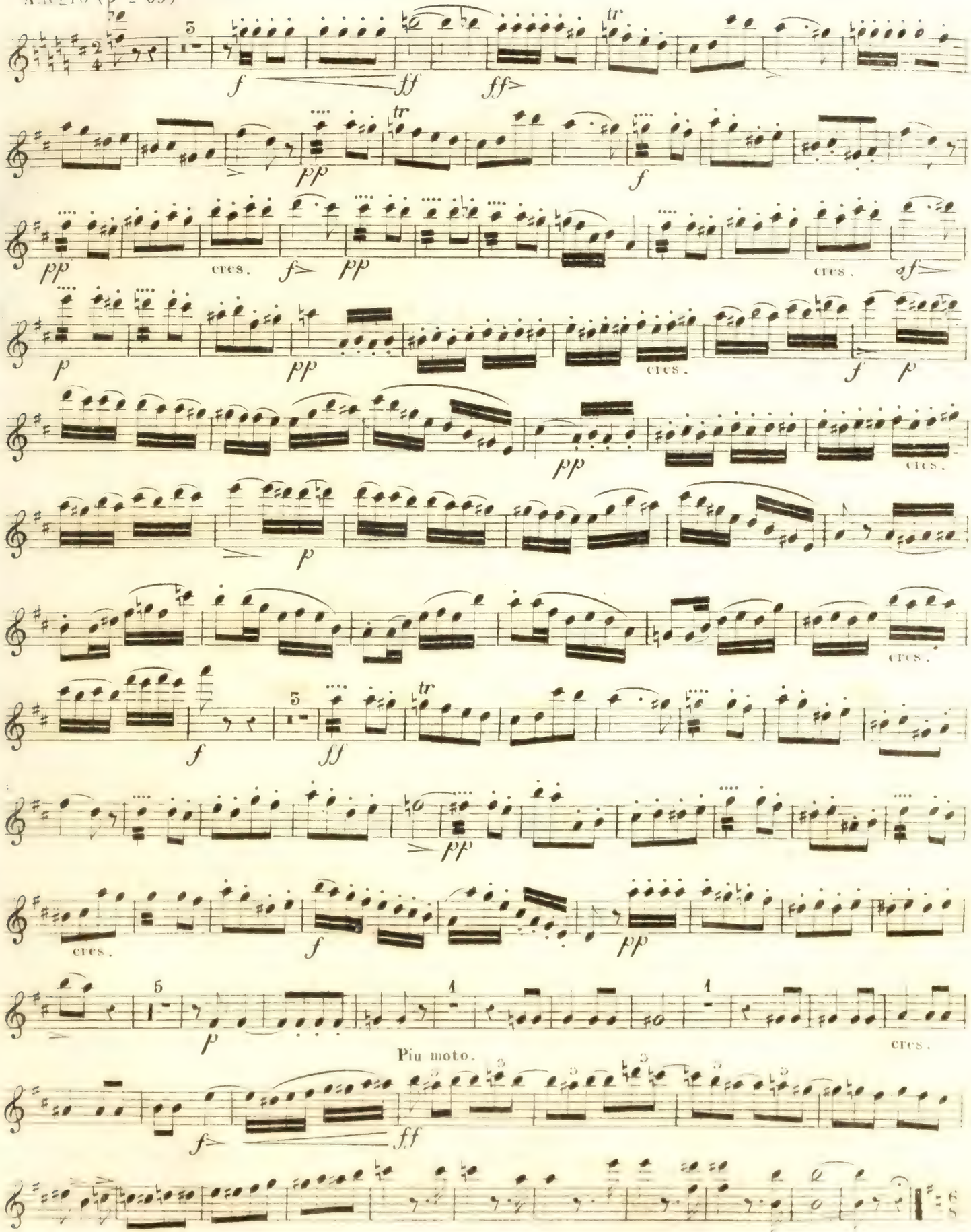
All.o moderato (♩. = 112)

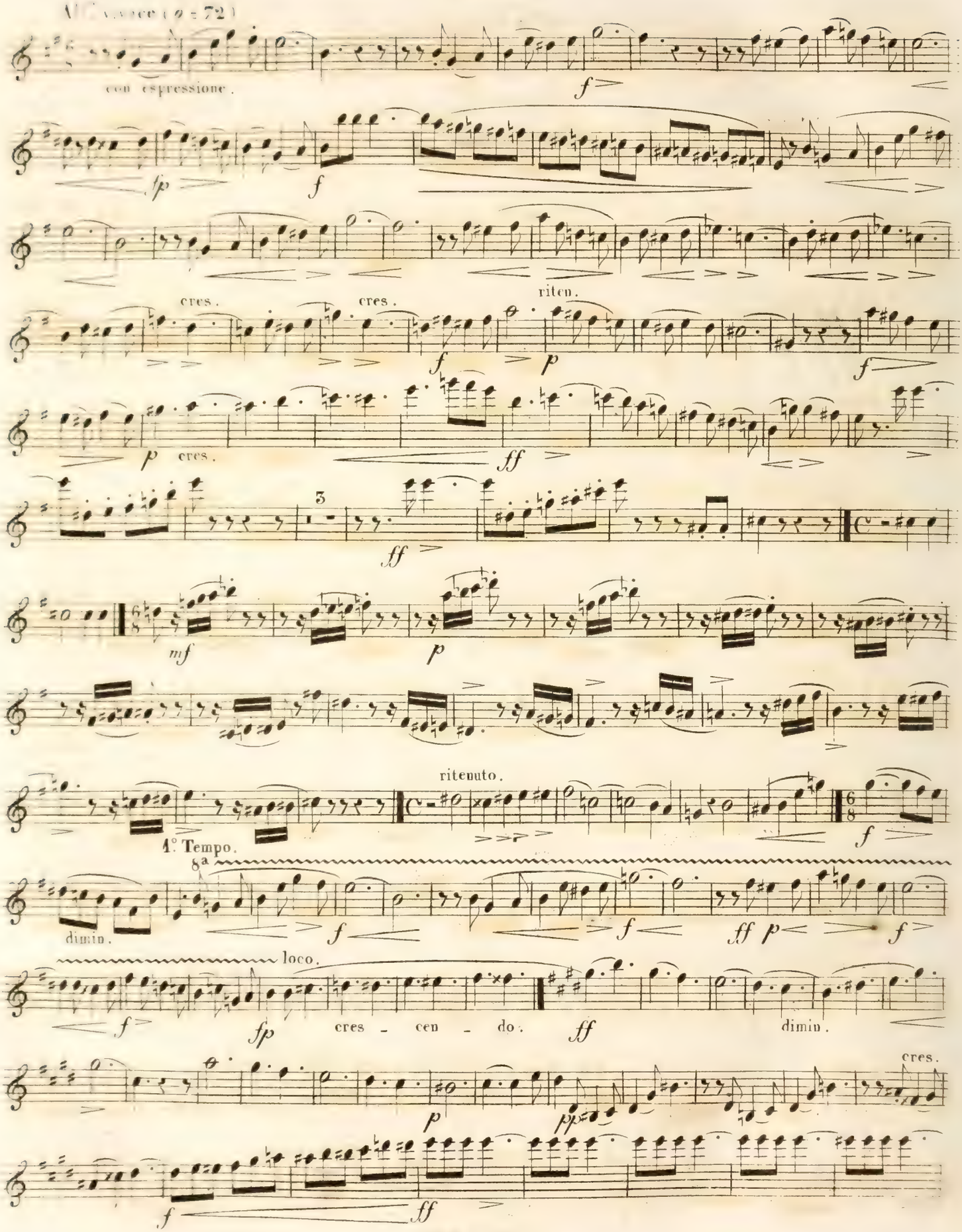
Lestesso tempo.

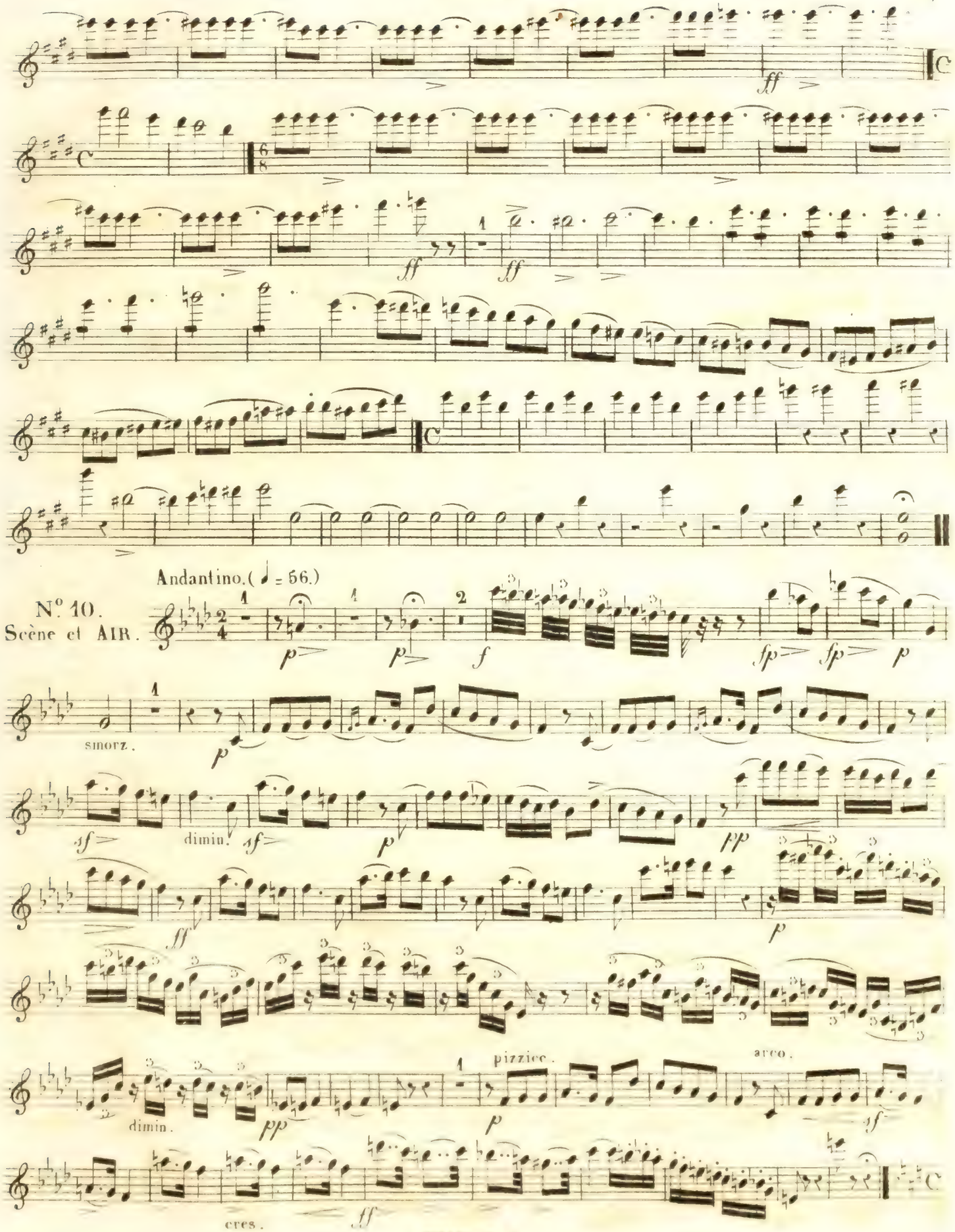

Larghetto sost.o (♩. = 65)
N.o 8.
QUARTETTO.
dim
cres.
f
cantabile.
p molto dolce.
cres.
riten.
f
p
All.o con fuoco. (♩ = 72)
f
dim
p
cres.
smorz.
ff
p
ff
p
f
f
p
cres.
f
ff
dim
ff
p
pp
p
f
cres.
f
p
cres.
All.o con moto. (♩. = 69)
f
cres - - cen - do.
ff
ff
p dolce.
dim.
fp
solo.

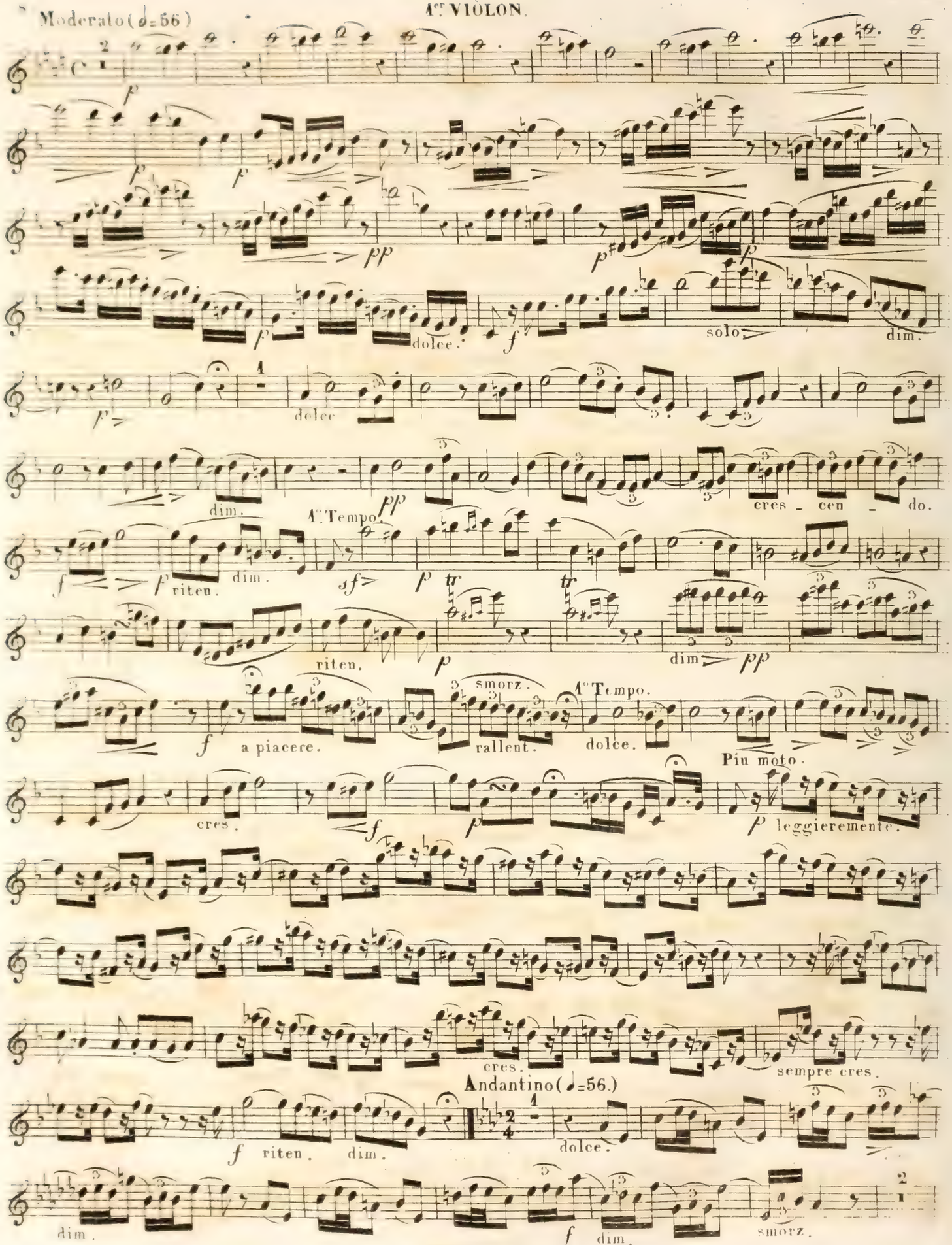

cres - cen - do.
dim. riten.
dim.
loco.
8a
solo.
smorz.
cres.
stringendo.
cres.
sempre cres.
1.er Tempo.
dim.
pizz.
arco.
Larghetto (♩ = 54)
N.o 9.
TRIO et FINAL.
molto dolce con espress.
Un poco piu moto.
dolendo.
cres.
dim.
riten.
dim.
All.o animato (𝅗𝅥. = 60)

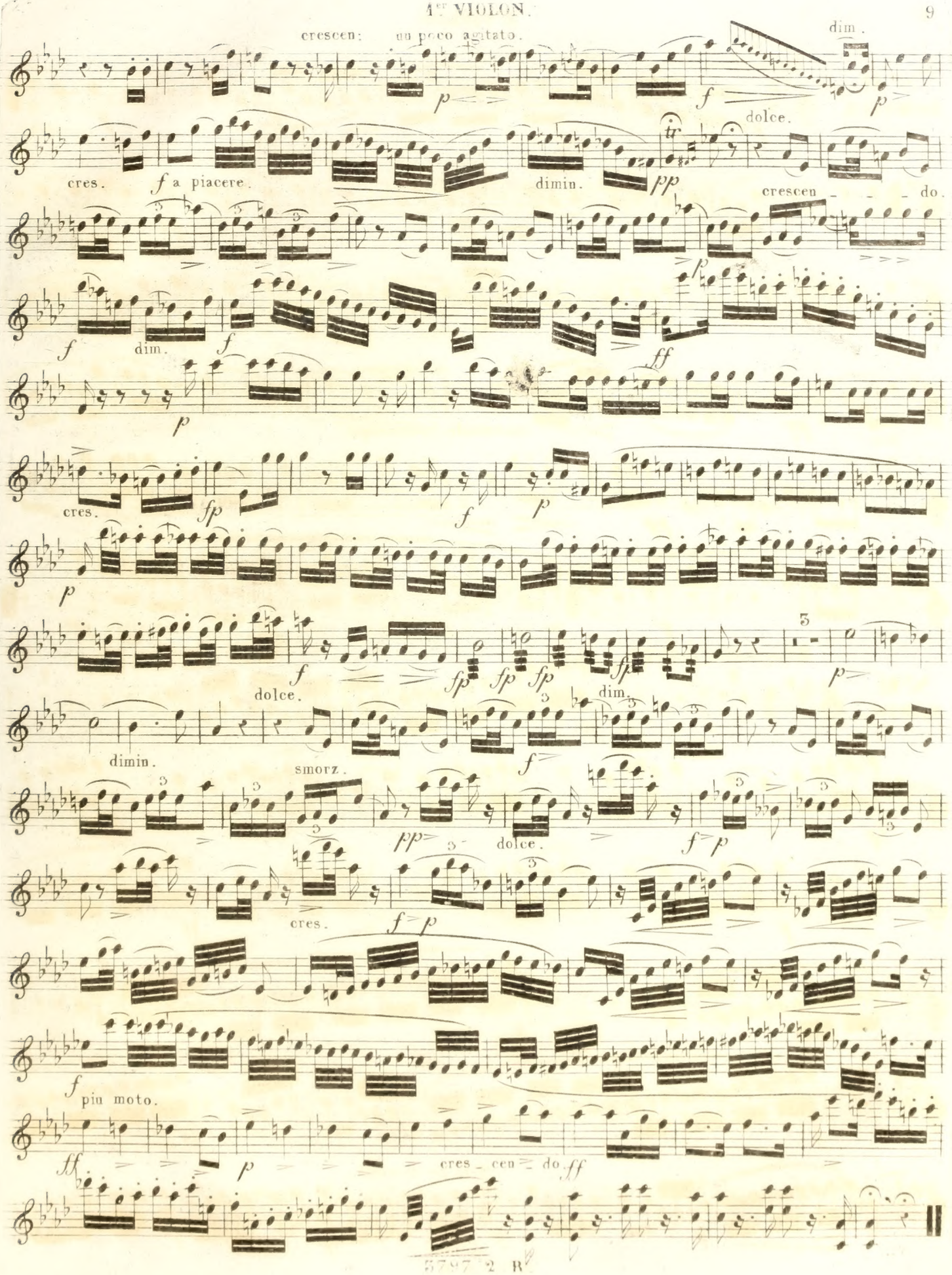

p
ritenuto.
a tempo.
f
Poco lento.
p
mf
p
f
ff
stringendo.
ff
3
p
ritenuto.
cres.
Tempo 1.o
3/4
5
dolce.
f
dim.
1
dim.
colla parte.
8
pp
pp
cres.
a piacère stringendo.
f
dim.
p
p
cres.
f
ff
- cen-do
ff
2/4

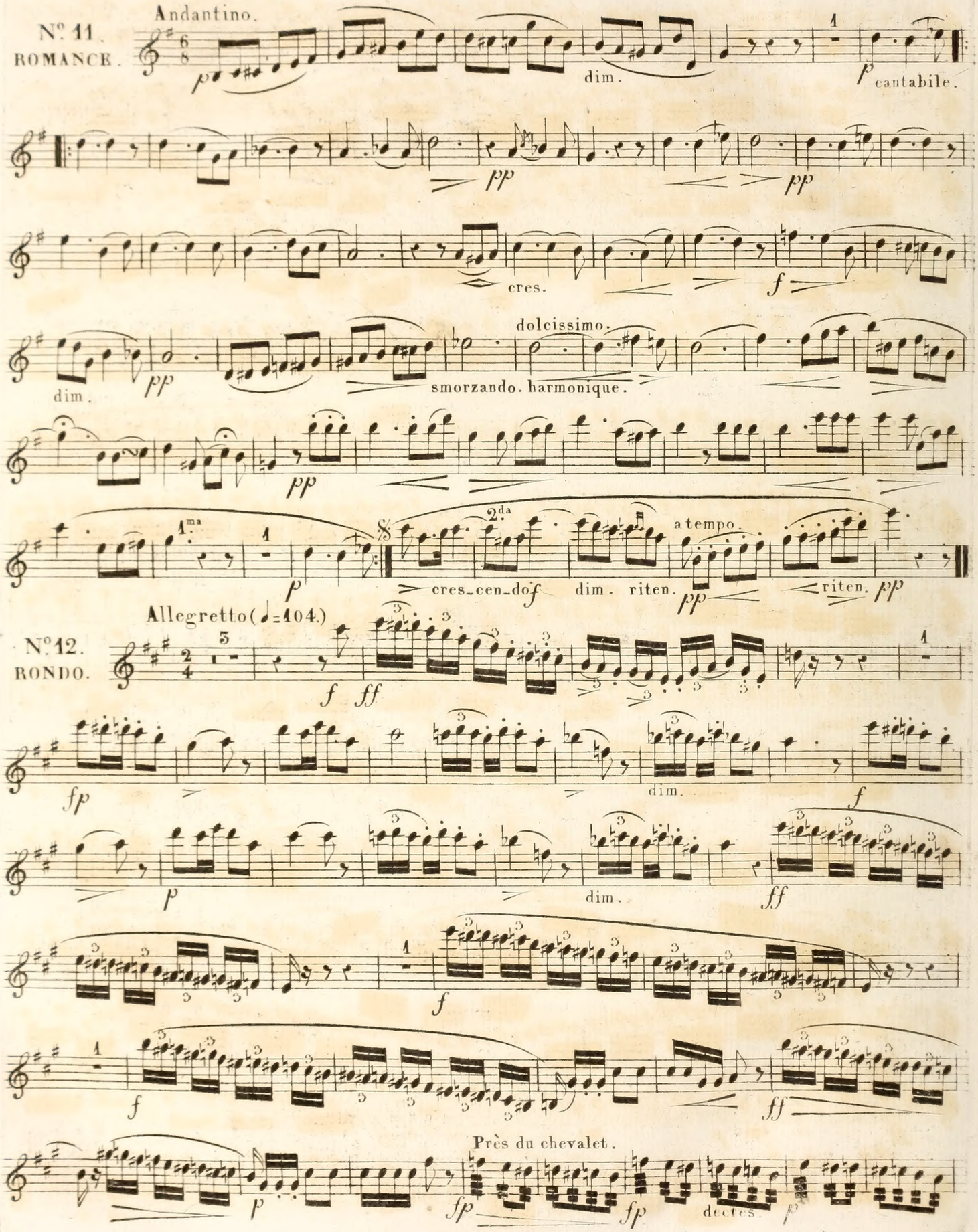

Allegro (♩ = 69)
Più moto.

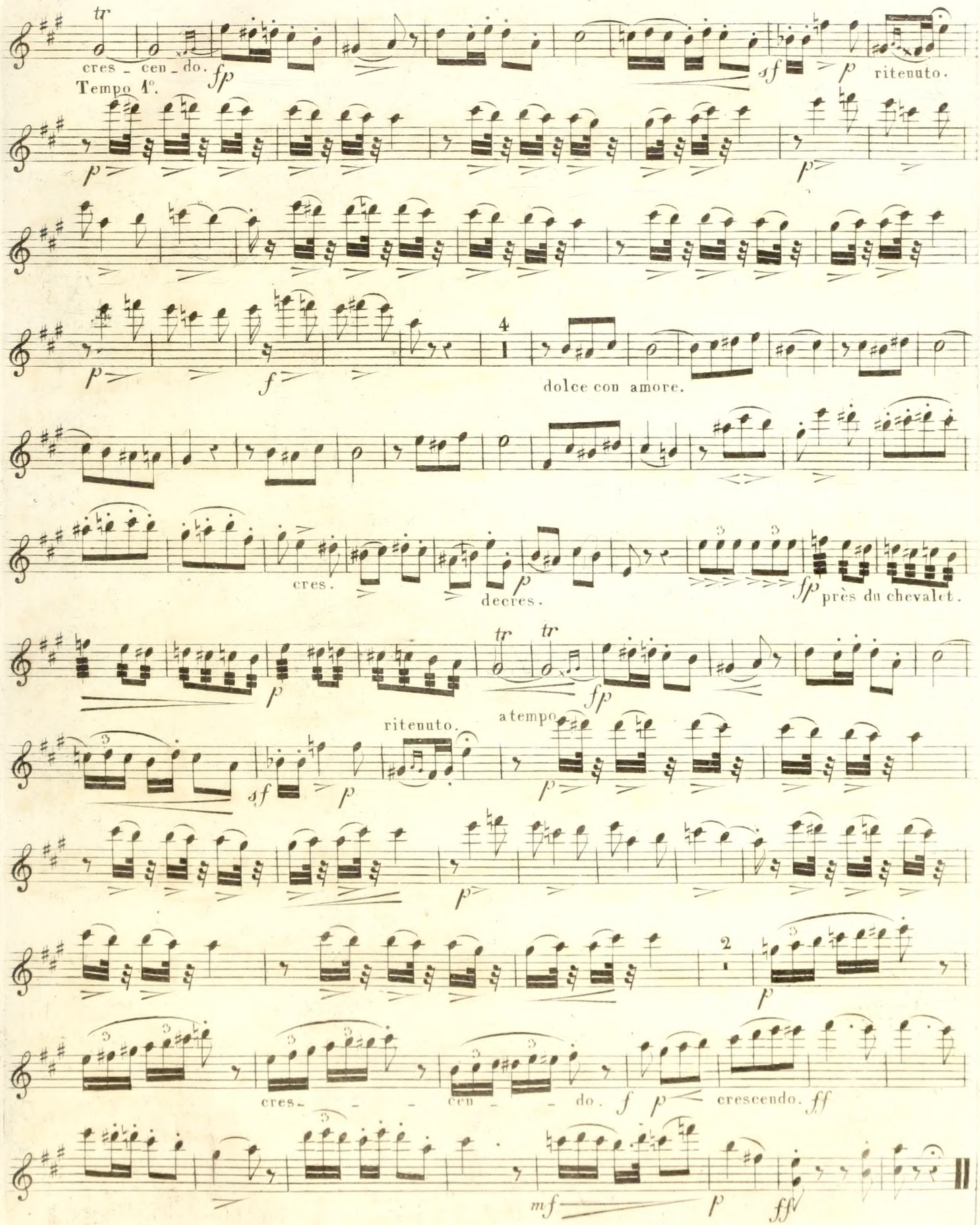

Allegro vivace (♩ = 72)
con espressione.
f
fp
f
cres.
cres.
riten.
f
p
f
p cres.
ff
3
ff
mf
p
ritenuto.
1° Tempo.
8a
dimin.
f
f
ff p
f
loco.
f
fp
cres - cen - do.
ff
dimin.
cres.
p
pp
f
ff


Andantino. (♩ = 56.)
N° 10.
Scène et AIR.
smorz.
dimin.
dimin.
pizzicc.
arco.
cres.


Moderato (♩=56)
dolce.
solo
dim.
dolce
dim.
cres - cen - do.
1er Tempo.
riten.
dim.
riten.
dim
1er Tempo.
a piacere.
smorz.
rallent.
dolce.
Piu moto.
cres.
leggieremente.
cres.
sempre cres.
Andantino (♩=56.)
riten.
dim.
dolce.
dim.
smorz.


crescen: un poco agitato.
dim.
dolce.
cres.
a piacere.
dimin.
crescen - - - do.
dim.
cres.
dolce.
dimin.
smorz.
dolce.
cres.
più moto.
cres - cen - do


Nº 11.
ROMANCE.
Andantino.
dim.
cantabile.
cres.
dolcissimo.
dim.
smorzando. harmonique.
cres_cen_do
dim. riten.
a tempo.
riten.
Nº 12.
RONDO.
Allegretto(♩=104.)
dim.
dim.
Près du chevalet.
dectes


cres - cen - do.
Tempo 1°.
ritenuto.
dolce con amore.
cres.
decres.
près du chevalet.
ritenuto.
atempo
cres - - - cen - - - do.
crescendo.

N°13.
FINALE.

Mod^to sostenuto (♩=84.)

p

And^te maestoso (♩.=52.) *ff*

cantabile.

p dim. riten.

A° Tempo

And^te maestoso (♩.=52.)

p cantabile.

cres. *fp* *p* cres.

All° con moto (♩=84.)

a piacere

dim. *ff* *p*

cres. *f* *mf*

Meno all°. solo. A° Tempo

p *p* *f* *p* *p*

mf

ff